Bibl. Mont.
965
-5-

Kurzgefaſste Erklärungen und Grundsätze
der
ivil-Architectur,
wie auch architectonisch - geschichtliche Resultate
über die
merkwürdigsten Gebäude und Baumeister
oder
Nachweisungen
über den Inhalt des ersten und zweyten Bandes
von
Wiebekings theoretisch - practischer bürgerlicher
Baukunde.

Précis
de l'architecture civile
ou
Tableaux concernants le contenu du 1er et 2d Volume de l'architecture civile théorétique et practique
par
le Chevalier de Wiebeking
Conseiller intime au Service de S. M. le Roi de Bavière, Chevalier de l'ordre Imperial-Russe de S. Anne de la seconde classe en brillants, de l'ordre du mérite civile de Bavière, et du Lion-Belgique, Correspondant de l'Institut de France, Membre des Académies des Sciences: à Munich, Göttingen, Coppenhague, Haarlem, Rotterdamm, Erfurt, et de l'académie des beaux arts à Berlin.

München 1823.

Bibl. Mont. 965

Anmerkung. Diese Nachweisungen werden vorzüglich für diejenigen, welche Aegypten, Griechenland, Sicilien, Italien, Deutschland, die Schweiz und die Niederlande mit Nutzen bereisen wollen, wichtig seyn.

Note. Ces tableaux seront principalement interessants pour ceux, qui par rapport aux sciences et aux arts voyagent en Egypte, en Grece, en Sicile, en Italie, en Allemagne, en Suisse, ou aux Pays-bas.

<36623483260015
S

<36623483260015

Bayer. Staatsbibliothek

Verzeichnifs

derjenigen

architectonischen Gegenstände,

welche

auf den sieben und dreyfsig Kupfertafeln abgebildet sind, die mit diesem zweyten Bande ausgegeben werden, wovon aber einige zum dritten und vierten Bande gehören.

Da mit den zwey letzten Bänden keine grofsen Kupfer mehr ausgegeben werden, so können die Besitzer dieses Werkes nunmehr die drey und achtzig erhaltenen Kupfer einbinden lasssen.

Anmerk. Die Aufrisse und Durchschnitte der auf den Kupfern bezeichneten Gebäude sind, mit Ausnahme weniger, nach einem Mafsstabe gezeichnet, von dem 333,333 Meter einen Meter betragen.

Tableau

des

objets architectoniques, représentés

sur

les trente sept planches, distribuées avec le second Volume, mais dont quelquesunes appartiennent au troisième et au quatrième Volume.

On remarque: qu'avec les deux derniers Volumes ne seront plus ditribuées des grandes planches, afin que les possesseurs de cet ouvrage pourront faire rélier maintenant les quatre vingt trois grandes planches.

Note. Les Elévations et Coupes des édifices, représentées sur les planches, sont dessinées, à l'exception de quelques unes, sur une échelle, dont 333,333 Mètres font un Mètre.

Bayerische Staatsbibliothek München

Verzeichnis

der

architectonischen Gegenstände,

welche

auf den sieben und dreyßig Tafelchen abgebildet sind, die mit diesem zweyten Bande ausgegeben werden, wovon aber einige zum dritten und vierten Bande gehören.

Da mit hier zwey letzten Bänden keine großen Tafeln mehr ausgegeben werden, so können die Besitzer dieses Werkes nunmehr die dreyundsiebzig erklärenden Tafeln einbinden lassen.

Anmerk. Die Anfänge und Durchschnitte der auf den Tafeln bezeichneten Gebäude sind, mit Ausnahme weniger, nach einem Maßstabe gezeichnet, von dem 333,33 Meter einen Zoll betragen.

Tableau

des

objets architectoniques, représentés

sur

les trente sept planches, distribuées avec le second Volume, mais dont quelques-unes

appartiennent au troisième et au quatrième Volume.

On remarque: qu'avec les deux dernier Volumes, ne, seront plus distribuées des grandes planches, afin que les possesseurs de cet ouvrage pourront faire relier maintenant les quatre vingt trois grandes planches.

Note. Les Elévations et Coupes des édifices, représentées sur les planches, sont dessinées de quelques-unes, sur une échelle, dont 333,33 Mètres font un Mètre.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Tabula XXXXVII.

Aufrifs des Doms zu Cöln, wie er gebauet werden sollte.

Tab. XXXXVIII.

Façade des Münsters zu Strafsburg mit den beyden Thürmen, nach dem Entwurf.

Tab. XXXXIX.

Grundrifs des Doms zu Cöln. — Horizontalschnitt des ersten Stockwerkes der Thürme. — Durchschnitt nach der Linie *AB* des Grundrisses. — Horizontalschnitte von den neun verschiedenen Pfeilern im Dom zu Cöln. — Aufrifs von vier dieser Pfeiler. — Ein Theil des Giebels der zwey Seitenöffnungen des ersten Stockwerkes der Thürme, im grofsen Mafstabe. (S. Tab. 47.)

Tab. L.

Grundrifs der Peterskirche zu Rom. *Auf dem daran geklebten Stück ist ein Theil des Vaticans, der Gallerien des Belvedere, und das neue Museum abgebildet.* — *Grundrifs* des Vaticans und des Belvedere, der eigentlich an den Grundrifs der Peterskirche stöfst, wie das eben angezeigte Stück zeigt. — *Grundrisse*: der Paulskirche in London, — der Kirche U. L. Frauen von Casan zu Petersburg, — der Isaacs-Kirche zu Petersburg, — von Carignano zu Genua, — von St. Johann der florentinischen Nation zu Rom, — von S. Sulpice zu Paris, — von S. Andrea ausser Rom, unweit Ponte Molle, — der Apostelkirche in Rom, — von Maria in Vallicella zu Rom. — von Madonna de'Miracoli auf dem Platz del Popolo zu Rom, — von Madonna di Monte-Santo auf dem Platz del Popolo, — von Madonna di Loretto in Rom, — von Maria della Pace in Rom, — von S. Bibiana in Rom, — von S. Angeli in Florenz, — von S. Lorenzo in Florenz, (*Grundrifs und Längendurchschnitt*), — von St. Apostoli in Florenz, *) *Grundrifs und Längendurchschnitt.*) — Plan vom Lateran, von Maria-Maggiore, Trinità dé Monti und dem Platz del Popolo, mit den nächsten Umgebungen. — Plan des Forums und der Via-Sacra.

*) Die Grundrisse dieser Gebäude sind nach einem Maafsstabe gezeichnet, der den 1000 Theil des wahren Längenmafses ausmacht.

Tab. LI.

Grundrisse der Kirchen: 1) S. Sabina, 2) S. Prassede, und 3) S. Martino alle Monti, zu Rom. — 4) Der Cathedrale zu Livorno. — 5) Der Capelle Pazzi. — 6) von S. Nunziata, und 7) Maria Novella, zu Florenz. — 8) del Carmine bey Arezzo. — 9) S. Geneviéve zu Paris. — 10) S. Stefano zu Bologna. — 11) Pietro in castello und 12) S. Zeno zu Verona. — 13) Des Doms zu Pisa. — 14) S. Zaccaria in Venedig. — 15) Grofsmartin zu Cöln. — 16) Der Kirche zu Laach; — 17) Des Doms zu Würzburg. — 18) Der Kirche zu Marburg. — 19) Des Doms zu Worms. — 20) Der Marienkirche zu Achen. — 21) von Umiltà zu Pistoja. — 22) Maria in Capitolio zu Cöln. — 23) Des Doms zu Regensburg. — 24) Des Doms zu Orvieto. — 25) S. Franciscus zu As-

Planche XXXXVII.

Elévation de la Cathédrale de Cologne, telle qu'elle étoit projettée.

Planche XXXXVIII.

Façade de la Cathédrale de Strafsbourg avec les deux Clochers, d'après le projet.

Planche XXXXIX.

Plan de la Cathédrale de Cologne — Coupe horizontale du prémier étage des clochers — Coupe verticale sur la ligne *AB* du plan. — Coupes horizontales des neuf divers piliers dans la Cathédrale de Cologne, — Elévation de quatre de ces piliers. — Une partie du fronton des deux ouvertures latérales au prémier étage des clochers de la cathédrale de Cologne. (*Sur une grande échelle. Voyez Pl.* 47).

Planche L.

Plan de l'église de S. Pierre à Rome. *L'échantillon attaché représente une partie du Vatican et des deux galleries du Belvédère, et le nouveau Musée.* — Plan du Vatican et du Belvédère, se joignant au plan de S. Pierre, comme le dit échantillon fait voir. — *Plans*: de l'Eglise de S. Paul à Londres; — de l'Eglise de Notre-Dame de Casan à Péterbourg; — de S. Isaac à Peterbourg; — de S. Carignan à Gènes; — de S. Jean de la Nation des Florentins à Rome; — de S. Sulpice à Paris; — de S. André hors de Rome, près de Ponte-Molle; — de S. Apôtres à Rome; — de S. Marie in Vallicella à Rome; — de S. Marie des Miracles sur la place du Peuple à Rome; — de S. Marie di Monte Santo sur la Place du peuple; — de S. Marie di Loréto à Rome; — de S. Marie de la Paix à Rome; — de S. Bibiana à Rome; — de S. Anges à Florence; — de S. Laurent à Florence *) (*Plan et coupe longitudinale*) — des S. Apôtres à Florence (*Plan et coupe longitudinale.*) — Plan du Lateran, de Marie-majeur, de la Trinité de' Monti et de la place du peuple, avec les édifices environnants. — Plan du Forum et de la Voie-Sacrée.

*) Les plans de ces édifices sont dessinés sur une échelle, qui fait la 1000 partie de la grandeur effective.

Planche LI.

Plans des églises de 1) S. Sabine, 2) S. Pracède, 3) S. Martin au Mont, à Rome; — de la Cathédrale à Livourne; — de la Chapelle de Pazzi, 6) de l'Annonciade, 7) et de Maria Novella, à Florence; — 8) des Carmes dévant Arezzo; — 9) de S. Geneviéve à Paris; 10) S. Etienne à Bologne; — 11) S. Pierre en chateau; — 12) S. Zénon à Vérone; — 13) de la cathédrale à Pisa; — 14) S. Zacharie à Venise; — 15) de S. Grand-Martin à Cologne; — 16) de l'église à Laach; — 17) de la Cathédrale à Wurzbourg; — 18) de l'église à Marbourg; — 19) de la Cathédrale à Worms; — 20) de la cathédrale à Aix la Chapelle; — 21) de l'Humilité à Pistoie; — 22) S. Marie en capitole à Cologne; — 23) de la Cathédrale à Ratisbonne

sisi. — 26) Der Catharinenkirche zu Oppenheim. — 27) des Doms zu Mainz. — 28) von S. Cyriac zu Ancona, — 29) von Miniato al Monte vor Florenz.

Von Nro. 5, 8, 10, 13, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 28 und 29 sind überdiefs auf dieser Kupfertafel theils Aufrisse, theils Durchschnitte abgebildet.

Tab. LII.

Des Doms zu Speyer *a*) Grundrifs, *b*) Façade, *c*) Längen- und *d*) zwey Querdurchschnitte, *e*) perspectivische Ansicht nach einem alten Originalrifs, den Zustand des Gebäudes vor dem grofsen Brande darstellend, *f*) Grundrifs der Krypta, und g) Aufrifs einiger ihrer Säulen.

Tab. LIII.

Fig. I. Aufrifs des Palastes Piccolomini zu Siena. — Fig. II. *a*. Aufrifs des Palastes Riccardi in Florenz. — Fig. II. *b*. Durchschnitt dieses Gebäudes. — Fig. III. *a*. Palast Piccolomini in Rom. — Fig. III. *b*. Grundrifs dieses Gebäudes. — Fig. IV. *a*. Façade des Palastes Strozzi in Florenz. *) — Fig. IV *b*. Durchschnitt des Palastes Strozzi in Florenz. — Fig. V. Aufrifs des Palastes Gondi in Florenz. — Fig. VI. *a*. Hauptfaçade des Palastes Farnese in Rom. — Fig. VI *b*. Durchschnitt dieses Palastes von der Hofseite. — Fig. *A*. Gebälk der jonischen Ordnung dieses Hofes. — Fig. *B*. Dorisches Gebälk desselben: nach einem grofsen Maafstabe. — Fig. VII. Aufrifs des Palastes Spanocchi in Siena. — Fig. VIII. Aufrifs der Kaufmannsbörse in Bologna. — Fig. IX *a*. Aufrifs des Palastes Pandolfini zu Florenz, nach der Strafse zu. — Fig. IX *b*. Aufrifs dieses Palastes gegen den Garten zu. — Fig. X *a*. Aufrifs des Palastes Niccolini in Florenz. — Fig. X *b*. Aufrifs dieses Palastes von der Hofseite. — Fig. XI *a*. Façade der Säulenhalle des Papstes zu Siena. — Fig. XI *b*. Grundrifs dieser Loggia. — Fig. XII *a*. Aufrifs der neuen Markthalle in Florenz. — Fig. XII *b*. Grundrifs dieser Säulenhalle. — Fig. XIII. Aufrifs des Hospitals S. Maria in Florenz. — Fig. XIV. Aufrifs der Fischhalle in Florenz. An der linken Seite dieses Aufrisses ist der Grundrifs gezeichnet. — Fig. XV. Aufrifs eines Palastes bey S. Benedetto zu Venedig. — Fig. XVI *a*. Die Hälfte der Façade des Palastes Pitti zu Florenz. — Fig. XVI *b*. Grundrifs dieses Palastes. — Fig. XVI *c*. Durchschnitt dieses Palastes von der Hofseite.

*) Der Graveur hat bey dieser Façade den Fehler begangen, dafs er das Erdgeschofs nicht als bäurisches Werk machte. Diese Tafel war bereits vor des Verfassers Reise nach Italien gedruckt. (*S. die Beschreibung im Texte S.* 359.)

Tab. LIV.

enthält Grundrisse, worauf zugleich die Rippen der Gewölbe angegeben sind, als: von der Georgs-Capelle zu Windsor, — der Stephans-Capelle in London, — der Marienkirche zu Halle an der Saale, — der Capelle des Collegiums zu Cambridge, — der Capelle Beauchamp zu Warwyck, — der Stephanskirche in Wien, — von Maria-Stiegen in Wien, — der Cathedrale zu Durham in England — und endlich vom Münster zu Freyburg im Breifsgau.

Tab. LV.

Grundrisse der Tuilerien und des Louvers in Pa-

— 24) de la Cathédrale à Orvieto; — 25) de S. François à Assisi, 26) de l'église de S. Cathérine à Oppenheim; — 27) du Dôme à Majence; — 28) de S. Cyriac à Ancone; — 29) de S. Miniato al Monte dévant Florence.

De No. 5, 8, 10, 13, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 28 et 29 se trouvent sur cette planche aussi des élévations et des coupes.

Planche LII.

De la Cathédrale à Spire *a*) Plan, *b*) Façade, *c*) Coupe longitudinale, *d*) deux coupes transversales, *e*) Vue perspective d'après un dessin original, représentante l'état de l'édifice avant le grand incendie; — *f*) Plan de l'église souterraine, et g) Elévation de quelques unes de ses colonnes.

Planche LIII.

Fig. I. Elévation du Palais Piccolomini à Siena. — Fig. II *a*. Elévation du Palais Riccardi à Florence. — Fig. II *b*. Coupe de ce Palais. — Fig. III *a*. Elévation du Palais Piccolomini à Rome. — Fig. III *b*. Plan de ce Palais. — Fig. IV *a*. Façade du Palais Strozzi à Florence.(*) — Fig. IV *b*. Coupe du palais Strozzi à Florence. — Fig. V. Elévation du palais Gondi à Florence. Fig. VI *a*. Façade principale du palais Farnese à Rome. — Fig. VI *b*. Coupe de ce palais du coté de la cour. — Fig. *A*. Entablement jonique de la cour de ce palais. — Fig. *B*, Entablement dorique d'après une grande échelle. — Fig. VII. Elévation du Palais Spanocchi à Siena. — Fig. VIII. Elévation de la bourse des Marchands à Bologne. — Fig. IX *a*. Elévation du Palais Pandolfini à Florence, du côté de la rue. — Fig. IX *b*. Elévation de ce palais du côté du jardin. — Fig. X *a*. Elévation du palais Niccolini à Florence. — Fig. X *b*. Elévation de ce palais du côté de la cour. — Fig. XI *a*. Façade de la loge du Pape à Siena. — Fig. XI *b*. Plan de cette loge. — Fig. XII *a*. Elévation du Marché neuf à Florence. — Fig. XII *b*. Plan de cette loge. — Fig. XIII. Elévation le l'hôpital de S. Marie à Florence. — Fig. XIV. Elévation du Marché aux poissons à Florence; *à gauche de cette élévation se trouve le plan*. — Fig. XV Elévation d'un palais prés de S. Bénédicte à Vénise. — Fig. XVI *a*. La moitié de la façade du Palais Pitti à Florence. — Fig. XVI *b*. Plan de ce palais. — Fig. XVI *c*. Coupe de ce palais, du côté de la cour.

*) Le graveur n'a pas fait le rez-de-chaussée en bossage, et la planche étoit déja imprimée avant le départ de l'auteur pour l'Italie (*V. la déscription de ce palais, Page* 359.)

Planche LIV.

représente des plans, dans lesquels sont indiqués les reins des voutes, c'est à dire, de la chapelle de S. George à Windsor; — de la chapelle de S. Etienne à Londres; — de l'église de S. Marie à Halle sur la rivière de la Saale; — de la chapelle du collège à Cambridge; — de la chapelle de Beauchamp à Warwick; — de l'église de S. Etienne à Vienne; — de S. Marie-Stiegen a Vienne; — de la cathédrale à Durham en Angleterre; — et enfin de la Cathédrale à Fribourg en Brisgau.

Planche LV.

Plans des Tuileries et du Louvre à Paris, avec le

ris, mit dem Project ihrer Verbindung. — Grundrifs des Palastes der Ehrenlegion. — Grundrifs des Palastes der Pairskammer. — Façade des Palastes der Ehrenlegion nach der Hofseite. — Plan des Palastes der Justiz. — Grundrifs und Façade des Hauses Chevalier. — Grunrifs und Aufrifs des Hauses Courman. — Aufrifs des Palais Royal und der Gallerie gegen den Garten zu. Grundrifs dieses Palastes. — Grundrifs der Kirche des Quatre-Nations. — Grundrifs der Kirche de l'assomption. — Aufrifs und Grundrifs der Kornhalle. — Grundrifs und Aufrifs der Börse. — Grundrifs der Kirche S. Germain l'Auxerrois. — Aufrifs und Durchschnitt von S. Geneviéve. (S. den Grundrifs Tab. 51.) — Zwey Horizontalschnitte des Hotels Telusson, und darunter die Façade dieses Gebäudes. — Zwey Horizontalschnitte und die Façade vom Palais Elisée — Grundrifs der Parrochialkirche der Reformirten in Berlin. — Grundrifs der Friedrichstädterkirche in Berlin. — Grundrifs der Frauenkirche in Dresden. — Grundrifs der Garnisonskirche in Coblenz. — Grundrifs der Stadtkirche zu Amberg in Baiern. Grundrisse folgender Kirchen in Paris: S. Germain des Près: des Jesuites: de S. Gervais: de S. Etienne-du-Mont: du Val-de Grace: de la Sorbonne: de S. Eustache: de S. Roch: et des Invalides. — Aufrifs der Barrière von Paris nach Fontainebleau, — und endlich Grundrifs von Westmünster in London.

Tab. LVI.

Aufrifs des Glockenthurms am Dom zu Florenz. — Fig. I. II. III. IV. Horizontalschnitte dieses Thurms — Fig. 5. Aufrifs der Lanterne über der Kuppel des Doms. — Fig. 6. und 7. Verticalschnitte dieses Doms. — Perspectivische Ansicht der Apostelkirche zu Cöln. — Fig. 8. und 9. Constructionen. — Fig. 10. Seitenaufrifs des Doms zu Florenz. — Fig. 11. Form der Kuppel dieses Doms, so wie auch jener des Pantheons und der Peterskirche zu Rom. — Fig. 12. Horizontalschnitt des Doms zu Florenz bey der ersten innern Gallerie. — Fig. 13. Grundrifs dieses Doms. — Fig. 14. Längendurchschnitt. — Fig. 15. Querdurchschnitt. — Fig. 16. Verschiedene Horizontalschnitte und die Oberfläche der Kuppel dieses Doms. — Grundrifs der Apostelkirche zu Cöln. — Grundrifs des Doms zu Siena. — Längendurchschnitt desselben.

Tab. LVII.

Profil, Grundrifs und Details der Carlshoferkirche zu Prag. — Aufrifs von Notre-Dame zu Paris. — Grundrisse und Durchschnitte der Oberpfarrkirche zu Ingolstadt. — Grundrisse und Durchschnitte des Doms zu Freiberg. — Durchschnitte der Marienkirche zu Halle. — Grundrifs und Durchschnitte der Veitskirche zu Prag. — Aufrifs und Grundrifs des Doms zu Mayland. — Stephansthurm zu Wien.

Tab. LVIII.

Grundrifs, Durchschnitt und Details des Münsters zu Strafsburg.

Tab. LIX.

Grundrifs des Palastes der Deputirten zu Paris. Façade dieses Palastes von der Hofseite und nach der Brücke Ludwigs XVI. Grundrifs und Façade der Hofseite von der Schule der Chirurgie in Paris. — Grundrifs und Aufrifs von S. Philippe du Roul zu

projet de leur réunion. — Plan du palais de la légion d'honneur. — Plan du palais de la chambre des Paires. — Façade du palais de la légion d'honneur, du côté de la cour. — Façade de ce palais du côté de la rue. — Plans du palais de la Justice. — Plan et élévation de la maison Chevalier. — Plan et élévation de la maison Courman. — Elévation du Palais-Royal et des galléries du côté du jardin. — Plan de ce palais. — Plan de l'église des Quatre-Nations. — Plan de l'église de l'assomption. — Plan et élévation de la Halle au blés. — Plan et élévation de la bourse. — Plan de l'église de S. Germain l'Auxerrois, — Elévation et coupe de S. Géneviéve. (V. le plan pl. LI.) — Deux coupes horizontales de l'hôtel Telusson, et au dessous la façade de cet édifice. — Deux coupes horizontales et la façade du Palais Elisée. — Plan de l'église paroissiale des Réformés à Berlin — Plan de l'église de Friedrichstadt à Berlin. — Plan de l'église de Notre-Dame à Dresde. — Plan de l'église de la Garnison à Coblence. — Plan de l'église paroissiale à Amberg en Bavière. — Plans des églises à Paris, c'est-à-dire: de S. Germain des Près: des Jésuites: de S. Gervais: de S. Etienne-du-Mont: du Val-de-Grace: de la Sorbonne: de S Eustache: de S. Roch: et des Invalides — Elévation des Barrières de Fontainebleau à Paris — et enfin plan de Westmunster a Londres.

Planche LVI.

Elévation du clocher de la cathédrale à Florence. — Fig. I. II. III. IV.) Coupes horizontales de ce clocher — Fig. 5) Elévation de la lanterne au dessus de la coupole de cette cathédrale. — Fig. 6 et 7.) Coupes verticales de la même cath. — Vue perspective de l'église des Apôtres à Cologne. — Fig. 8 et 9) Constructions. — Fig. 10. Elévation latérale du Dôme à Florence. — Fig. 11. Courbe de la coupole de cette église, comme aussi de celle du Panthéon et de l'église de S. Pierre à Rome. — Fig. 12. Coupe horizontale du Dôme à Florence, prise à la prémière gallerie de l'interieur. — Fig. 13. Plan de ce Dôme. — Fig. 14. Coupe longitudinale. — Fig. 15. Coupe transversale. — Fig. 16. Différentes coupes horizontales et la superficie de la coupole de cette église. — Plan de l'église des Apôtres à Cologne. — Plan de la cathédrale à Siena. — Coupe longitudinale de cette église.

Planche LVII.

Coupe, plan et details de l'église de Carlshof à Prague. — Elévation de Nôtre-Dame à Paris. — Plans et coupes de l'église paroissiale supérieure à Ingolstadt. — Plans et coupes de la cathédrale à Freiberg. — Coupes de l'église de S. Marie à Halle. — Plan et coupes de l'église de S. Vitus à Prague. — Elévation et Plan du Dôme à Milan. — Clocher de S. Etienne à Vienne.

Planche LVIII.

Plan, Coupe et Details de la Cathédrale de Strasbourg.

Planche LIX.

Plan du palais de la chambre des Députés à Paris. Elévation de ce palais du côté de la cour et du côté du pont de Louis XVI. — Plan de l'école de chirurgie à Paris, et son élévation du côté de la cour. — — Plan et Elévation de S. Philippe du Roul à Paris.

Paris. — Grundrifs und Aufrifs des päpstlichen Palastes Quirinale zu Rom, und Durchschnitt dieses Palastes nach der Hofseite zu. — Grund - und Aufrisse: des Theaters Feydeau zu Paris; — des Odeons zu Paris; — des Theaters der jungen Künstler zu Paris; — des Thors S. Martin zu Paris — Durchschnitt und Façade von dem Hotel Carnavalet zu Paris. — Aufrifs des Palastes Massimi zu Rom, eines Hauses zu Padua, des Palastes Ruccelai zu Florenz, und des Palastes Giraud zu Rom.

Tab. LX.

Aufrisse: von zwey alten Häusern zu Cöln, — vom Palaste della Sçala zu Venedig, — von dem Palaste Buffalo in Rom, — von der grofsen Wache zu Padua, — von dem Palaste Pandolfini zu Florenz, — von dem Palaste Quaratesi in dieser Stadt, — von dem Palaste Tursi Doria zu Genua, — und von einem Theil des königlichen Schlosses White-Hall zu London, nach dem Entwurf des Inigo Jones. — Grundrifs und Durchschnitt des Palastes Tursi Doria zu Genua.

Tab. LXI.

Grundrisse: des Doms zu Eichstädt, — des Münsters zu Zürich; — von S. Gereon zu Cöln, — des Doms zu Gofslar, — der Neumarktskirche zu Gotha, — des Münsters zu Basel, — der Carthause bey Pavia, — der Krypta des Doms zu Mayland, — des Münsters zu Bern, — der Martinskirche zu Vevais, — des Doms zu Lausanne, — von St. Lorenzo in Mayland, — des Doms zu Bamberg, — der Frauenkirche zu Meynungen, — von St. Afra zu Augsburg, — der Capelle zu Frankenberg, — der Hauptkirche zu Friedberg, — der Kirche zu Grünberg, — der Georgskirche zu Dünkelsbühl, — der Kreuzkirche zu Insbruck, — des Doms zu Frankfurt, — des Münsters zu Bonn, — von St. Jacob zu Rothenburg, — der Georgskirshe zu Nördlingen, — der Quintinskirche in Mainz, — der Severinskirche, des Doms, und der Kaufmannskirchezu Erfurt, — der Castorkirche zu Coblenz, — der Hauptkirche zu Gelnhausen, — der Marienkirche in Lübek, — des Frauenmünsters in Zürich, — des Schlosses zu Coburg, — des Doms zu Fulda, — und der Carlskirche zu Wien. Ferner befindet sich auf dieser Kupfertafel: die perspectivische Abbildung des Doms zu Bamberg, der Aufrifs von der Castorkirche zu Coblenz und von der Kirche zu Gelnhausen, so wie der Durchschnitt von der letztern.

Tab. LXII.

Ansicht des Schlüsselfelderhauses zu Nürnberg.

Tab. LXIII.

Grundrisse des Doms zu Como und der Kirche delle Grazie zu Mayland. — Perspectivische Abbildungen: des Doms zu Como, von St. Zeno zu Verona und von Maria delle Grazie zu Mayland. — Aufrifs und Längendurchschnitt dieser letztern Kirche mit einigen Details.

Tab. LXIV.

Perspective des Innern von der Kirche der Carthause bey Pavia.

Tab. LXV.

Perspectivische Ansicht des Aeussern der Kirche von der Carthause bey Pavia.

— Plan et élévation du Palais Quirinale à Rome. — Coupe de ce palais du côté de la cour. — Plans et élévations: du théatre Feydeau à Paris, — de l'Odéon à Paris, — du théatre des jeunes artistes a Paris, — de la porte de S. Martin à Paris. — Coupe et Façade de l'hôtel de Carnavalet à Paris — Elévation du Palais Massimi à Rome, — d'une maison à Padoue, — du PalaisRuccellai à Florence, — et du Palais Giraud à Rome.

Planche LX.

Elévations: de deux maisons antiques à Cologne, — du palais della Scala à Venise, — du palais Buffalo à Rome, — de la gran-guardia à Padoue, — du palais Pandolfini à Florence, — du palais Quaratesi dans cette ville, — du Palais Tursi-Doria a Gènes, — et d'une partie du chateau Royal White-Hall à Londres, d'après le dessin d'Jnigo Jones. — Plan et coupe du palais Tursi Doria à Gènes.

Planche LXI.

Plans: de la cathédrale à Eichstaedt, — de la Cathédrale à Zurich, — de S. Géréon à Cologne, — de la Cathédrale à Gofslar, — de l'Eglise à Gotha, — de la Cathédrale à Basle, — de la Chartreuse près de Pavie, de l'église souterraine de la Cathédrale à Milan, — de la cathédrale à Bern, — de l'église de S. Martin à Vévais, — de la cathédrale à Lausanne, — de l'église de S. Laurent à Milan, — de la cathédrale à Bamberg, — de l'église de Notre-Dame à Meynungen, — de l'église de S. Afra à Augsbourg, — de la chapelle à Frankenberg, — de l'église à Friedberg: — de l'église à Gruneberg, — de l'église de S. George à Dunkelsbuhl, — de l'église de la croix à Insbrouck, — de la Cathédrale à Francfort, — de la Cathédrale à Bonne, — de l'église de S. Jacques à Rothenbourg, — de l'église de S. George à Nördlingen, — de l'église de S. Quentin à Majence, — de l'église de S. Sévérin, de la Cathédrale et de l'église des Marchands à Erfurt, — de l'église de S. Castor à Coblence, — de l'église à Gelnhausen, — de l'église de S. Marie à Lubeck, — de la cathédrale de Notre-Dame à Zurich, — du chateau à Cohourg, — de la Cathédrale à Fulde, — et de l'église de S. Charles à Vienne. — Vue perspective de la Cathédrale à Bamberg. — Elévation de l'église de S. Castor à Coblence, et de l'église à Gelnhausen, — Coupe de la dernière église

Planche LXII.

Vue perspective de la maison de Schlusselfeld à Nürnberg.

Planche LXIII.

Plans de la cathédrale à Como et de l'église des Graces à Milan. — Vues perspectives: de la cathédrale à Como, de S. Zénon à Vérone, et de S. Marie des Graces à Milan. — Elévation et coupe longitudinale de la dernière église, avec quelques détails.

Planche LXIV.

Vue perspective de l'intérieure de l'église de la Chartreuse près de Pavie.

Planche LXV.

Vue perspective de l'extérieure de l'église de la Chartreuse près de Pavie.

Tab. LXVI.

Grundrisse: von der Kirche S. Clara zu Assisi, — von Quattro Coronati in Rom, — vom Dom zu Assisi, — von folgenden Kirchen zu Rom, d. i. von Pietro in Vincoli, S. Agostino, Maria sopra la Minerva, S. Lorenzo ausser Rom, der Basilica des Laterans, wie sie ursprünglich war, und der jetzigen Basilica, — von Aracoeli, S. Clemens, Nereo et Achille, Maria Maggiore, Pudenziana, S. Cecilia in Trastevere, S. Maria in Cosmedino, S. Paolo ausser den Mauern, S. Croce in Gerusaleme, S. Agnese, Domnica, Grisogno, Sabbas-Abate, Maria in Via lata, und endlich von der ältesten Basilica St. Peter, wie sie vor Anfang des neuen Baues bestand. — Grundrifs: der päbstlichen Canzley in Rom, — von der Stephanskirche und Maria in Organo zu Verona, — von S. Petronio in Bologna, und der Cathedrale zu Narni. — Endlich Horizontalschnitt des zweyten Geschosses von dem königlichen Schlofs zu Berlin.

Tab. LXVII.

Perspectivische Ansicht der Loggia oder Halle Lanzi in Florenz. — Plan des grofsherzoglichen Platzes, der Uffizien und jener Halle. — Aufrifs des mittleren Palastes auf dem Campidoglio in Rom. — Aufrifs vom Museum daselbst. — Grundrifs und Aufrifs des Rathhauses zu Vicenza. — Aufrifs und Durchschnitt des Rathhauses zu Padua. — Grundrifs und Aufrisse des Palastes del *Tè* vor Mantua. — Façade des Palastes der Familie Tiene in Vicenza. — Aufrifs des alten Palastes zu Florenz. — Endlich Aufrifs der Gefängnisse in Venedig gegen den Canal zu.

Tab. LXVIII.

Aufrisse von einigen Palästen zu Venedig, als: von dem Palast Foscari, — Cornari, — Pisani, — Trévisan, — Casa d'Oro, — Vendramin, und vom herzoglichen Palast, — endlich vom herzoglichen Residenzschlofs zu Coburg.

Tab. LXIX.

Aufrifs des Glockenthurms zu Pisa, wie derselbe angelegt wurde, mit Angabe seines schiefen Standes durch punctirte Linien. — Plan von der Lage des Doms, des Glockenthurms, der Taufkirche und des Campo Santo zu Pisa. — Aufrifs vom Dom, vom Thurm und dem Bapstisterium zu Pisa. — Das Innere des Campo Santo. — Ein Theil der Façade dieses Campo Santo. — Horizontalschnitt des Doms. — Grundrifs des Campo Santo. — Grundrifs, Façade und Durchschnitt des Doms zu Verona. — Querdurchschnitt des Doms zu Mayland. — Plan von seinem Marmordache. — Profil von S. Petronio zu Bologna. — Façade des Doms zu Pisa.

Tab. LXX.

Grundrifs und perspectivische Ansicht von St. Antonio zu Padua. — Perspectivische Ansicht der Capelle des heil. Antonius in dieser Kirche. — Grundrifs und perspectivische Ansicht der Kirche St. Justina in Padua. — Grundrifs und perspectivische Ansicht des Doms zu Spoleto. — Perspectivische Ansicht der Thürme Asinelli und Garisendi in Bologna. — Grundrifs und Aufrifs der Kirche von Or san Michele zu Florenz. Die letztere ist nach dem Mafsstabe gezeichnet, von dem $333\frac{1}{3}$ Meter einen Meter ausmachen.

Planche LXVI.

Plans des églises: de S. Claire a Assisi, — des Quatre Couronnés à Rome, — de la cathédrale à Assisi, — des églises à Rome, c'est à dire: — de S. Pierre aux Liens, S. Augustin, Marie sur la Minerve, S. Laurent hors de Rome, de la Basilique primitive du Latran et de la Basilique actuelle, — de l'église Aracoeli, S. Clement, Nereo et Achille, Marie Majeur, Pudenziana, S. Cécile au delà du Tibère, S. Marie en Cosmédine, S. Paul hors de Rome, S. Croix de Jérusalème, S. Agnèse, Domnica, S. Crysogone, Sabbas-Abate, S. Marie in Via lata, et enfin de la basilique ancienne de S. Pierre, telle qu'elle étoit avant le commencement de la nouvelle. — Plans: de la chancellerie papale à Rome, de l'église de S. Etienne, de S. Marie in Organo à Vérone, de l'église de S. Petronio à Bologne, et de la cathédrale à Narni. — Enfin: Coupe horizontale du second étage du château royal à Berlin.

Planche LXVII.

Vue perspective de la loge Lanzi à Florence. — Plan de la place du Grand-Duc, des offices et de la loge Lanzi à Florence. — Elévation du palais situé au milieu du capitole à Rome. — Elévation du Musé à côté de ce palais. — Plan et élévation de l'hôtel de ville de Vicence. — Elévation et coupe de l'hôtel de ville de Padoue. — Plan et élévations du palais du Tè, hors de Mantoue. — Façade du Palais de la Famille de Tiène à Vicence. — Elévation du vieux palais à Florence. — Enfin: Elévation des Prisons à Venise, du côté du canal.

Planche LXVIII.

Elévations des palais à Venise, c'est-à-dire: du palais Foscari, — Cornari, — Pisani — Trevisan, — Casa d'Oro, — Vendramin, et du palais ducal, — enfin du château du Duc regnant à Cobourg.

Planche LXIX.

Elévation du Clocher à Pise, comme il étoit commencé; son état actuel est marqué par des lignes pointées. — Plan de la situation du Dôme, du clocher, du baptistère, et du campo santo à Pise. — Elévation du Dôme, du clocher et du Baptistère à Pise. — L'intérieur du campo santo. — Une partie de la façade de ce campo santo. — Coupe horizontale du Dôme. — Plan du campo santo. — Plan, coupe, et façade de la cathédrale à Verone. — Coupe transversale de la Cathédrale à Milan. — Plan du toit de marbre de ce monument. — Coupe transversale de S. Petronio à Bologne. — Façade u. Dôme à Pise.

Planche LXX.

Plan et vue perspective de l'église de S. Antoine à Padoue. — Vue perspective de la chapelle de S. Antoine dans cette église. — Plan et vue perspective de l'église de la S. Justine à Padoue. — Plan et vue perspective de la cathédrale à Spoleto. — Vue perspective des tours Asinelli et Garisendi à Bologne. — Plan et vue perspective du Dôme à Monza. — Plan et élévation de l'église Or-san-Michele à Florence, d'après l'échelle, dont $333\frac{1}{3}$ Mètres font un Mètre.

Tab. LXXI.

Perspectivische Ansicht des Innern, ferner Grundrifs, Längen-, und Querdurchschnitt von der Kirche St. Croce in Florenz. — Grundrifs und zwey Durchschnitte von S. Anastasia zu Verona. — Grundrifs von der kleinen an St. Anastasia stossenden Kirche Pietro Martire. — Aufrifs dieser letztern, wobey jedoch zu bemerken kömmt, dafs derselbe aus Versehen verkehrt gravirt ist. — Grundrifs und perspectivische Ansicht von Giorgio in Velabro zu Rom, woran zugleich der kleine Ehrenbogen des Septimius Severus gezeichnet ist. — Grund- und Aufrifs der neuen Wache in Berlin. — Grundrifs von S. Tolentino iu Venedig. — Querdurchschnitt von S. Fermo in Verona.

Tab. LXXII.

Abbildungen von Gebäuden in Venedig enthaltend:

Aufrisse: des Glockenthurms von S. Marcus. — der Kirchen St. Fantino, und St. Tolentino, — der Hofseite des herzoglichen Palastes, — der alten Bibliothek, — der neuen Procuratien, — des Neubaues, — der alten Procuratien, — der Münze, — und der Kirchen de'Frari und Giovanni e Paolo. — Grundrisse der benannten Kirchen. — Grundrifs und Durchschnitt des Conventes della Carità, gegenwärtig die Akademie der schönen Künste. — Plan des Marcusplatzes und seiner Umgebungen.

Tab. LXXIII.

Perspectivische Ansichten: vom Schlofs zu Marienburg, —dem Dom und dem Stadthause zu Pistoja, — von Maria della Spina zu Pisa, — von St. Domenico zu Prato, — von dem Baptisterium zu Pistoja.

Tab. LXXIV.

Grundrisse der Kirchen in Neapel, nämlich: von St. Girolamo, — der Cathedrale S. Génaro (des h. Januarius), — von Domenico Maggiore. — St. Paolo, — und St. Lorenzo. Ferner von St. Marco zu Rom, — der Abtey zu Florenz, — der Kirche zu Urbino, — von Maria degli Angeli in Rom, — der Cathedrale zu Mantua, — von S. Trinità in Florenz, — der Cathedrale zu Foligno, — von der Confraternità di S. Rocco zu Venedig, — der Cathedrale zu Ferrara, — von Maria zu Spello und von St. Francesco in dieser Stadt, — von St. Salvatore in Venedig, — in Pisa von St. Catharina, von Pietro in Vincoli, und S. Martino, — von S. Domenico in Arezzo und von der Abtey Montecasino in dieser Stadt, — von St Francesco in Perugia, — von St. Nazar in Mayland, — von St. Frediano in Lucca, — von der Kirche degli Angeli bey Assisi, — vom Dom zu Vicenza, — von Giorgio Maggiore und Redemtore in Venedig, — vom Dom zu Modena, — vom Dom zu Parma, — von S. Pietro in Celso in Perugia, — von S. Francesco in Pistoja, — vom alten Dom in Pisa, — von Maria presso S. Celso in Mayland, — von S. Domenico in Pisa — Von S. Andrea Apostolo zu Pistoja, und von S. Bartolommeo in dieser Stadt. — In Pisa von S. Sepolcro, St. Michele in Borgo, von den Loggie de'Banchi und von S. Francesco. — Aufrifs des Thurms an dieser letztern Kirche. — Aufrifs und Durchschnitt des Glockenthurmes an St. Niccola zu Pisa.

Planche LXXI.

Plan, coupe longitudinale, coupe transversale, et Vûe perspective de l'intérieur de l'église de S. Croix à Florence. — Plan et deux Coupes de l'église de S. Anastase à Vérone. — Plan de la petite église de S. Pierre Martyre, près de S. Anastase. — Elévation de cette église, dessinée par mépris du graveur à revèrs. — Plan et vue perspective de S. George in Velabro à Rome, à laquelle est joint le petit arc de triomphe du Septimius Severus. — Plan et élévation de la nouvelle garde à Berlin. — Plan de S. Tolentin à Venise. — Coupe transversale de S. Fermo à Vérone.

Planche LXXII.

Répresentante des édifices de Venise.

Elévations: du Clocher de S. Marc. — de l'église S. Fantino, — de S. Tolentino, — du palais ducal, prise du côté de la Cour, — de la Librairie vieille, — des procuraties nouvelles, — de la fabrique neuve, — des procuraties vieilles, — de la Monnoie, — des églises de Frêres, et de S. Jean et Paul. — Plans de ces églises, et coupe du couvent de la charité, maintenant l'academie des beaux arts. — Plan de la place de S. Marc et de ses environs.

Planche LXXIII.

Vues perspectives: du château à Marienbourg, — du Dôme et de l'hôtel de ville à Pistoie, — de l'église de St. Marie de la Spina à Pisa, — de S. Dominique à Prato, — et du Baptistère à Pistoja.

Planche LXXIV.

Plans des églises à Naples, c'est-à-dire: de S. Jérome, — de la Cathédrale S. Janvier, — Dominique Majeur, — S. Paul, — et S. Laurent, — de S. Marc à Rome, — de l'Abbaie à Florence, — de l'église à Urbino, — de S. Marie des anges à Rome, — de la cathédrale à Mantoue, de S. Trinité à Florence, — de la cathédrale à Foligno, de la Confraternité de S. Roch à Venise, — de la cathédrale à Ferrara, — de S. Marie à Spello et de S. François dans cette Ville, — de S. Sauveur à Venise, — de S. Cathérine, S. Pierre aux Liens, et de S. Martin à Pisa, — de S. Dominique à Arezzo et de l'Abbaie Monte-Casino dans cette ville, — de S. François à Perugia, — de S. Nazare à Milan, — de S. Frediano à Lucque, — de l'église des anges à Assisi, — de la Cathédrale à Vicence, — de S. George Majeur et de S. Redempteur à Venise, — de la cathédrale à Modène, — de la Cathédrale à Parme, — de S. Pierre en Celse à Peruge, — de S. François à Pistoie, — du vieux Dôme à Pise, — de S. Marie près de S. Celse à Milan, — de S. Dominique à Pisa, — de S. André Apôtre a Pistoie; et de S. Barthelemy en cette ville, — de S. Sépulcre, S. Michel in Borgo, des loges des banquiers, et de S. François à Pise. — Elévation du clocher de cette dernière église. — Elévation et coupe du clocher de S. Nicolas à Pise.

Tab. LXXV.

Perspectivische Aufrisse: der Taufkirche und des Chors am Dom zu Siena, — des Convents und der Kirche zu Assisi, — des Doms zu Genua, — der Façade und des Chors von Maria della Pieve zu Arezzo, — des Stadthauses zu Siena, — von Maria Novella in Florenz, — von S. Marco in Mayland, — von der Taufkirche zu Volterra. — *Grundrisse*: der Cathedrale zu Genua, — der Carthause unweit Florenz, — der untern Kirche und des Convents von S. Francesco zu Assisi, — der Kirchen S. Onofrio und Pietro in Montorio auf dem Berge Janiculus zu Rom; — des Doms und der Taufkirche zu Pistoja.

Tab. LXXVI.

Grundrisse: des Doms zu Pavia, — von Maria di Campagna und dem Dom zu Piacenza, — der Kirche il Carmine zu Mayland, — des Doms zu Arezzo. — Perspectivische Ansicht des Doms S. Rufo zu Assisi, — des Doms zu Arezzo, — der Kirche zu Chiaravalle unweit Mayland. — Grundrifs und perspectivische Ansicht von der Cathedrale zu Lucca, — von Pietro in Gradi ohnweit Pisa. — Grundrifs und perspectivische Ansicht von S. Michele zu Lucca. — Grundrifs des Doms zu Perugia. — Grundrifs und perspectivische Ansicht des Doms zu Prato. — Grund- und Aufrifs des Hauses Capra bey Vicenza, und der Kirche Maria di Monte bey Vicenza. — Zwey Aufrisse von einem Theil der Uffizien in Florenz. — Horizontal- und Verticalschnitt, von einem Theil des Schlosses zu Marienburg in Preufsen. — Zwey Horizontalschnitte von der Hälfte des königlichen Palastes zu Caserta. — Aufrisse der Gran-Guardia und des neuen Thors zu Verona.

Tab. LXXVII.

Brücke bey Mühldorf in Bayern über den Inn. — Brücke der Concordia in Paris. — Perspectivische Ansichten einiger Brücken in und bey Rom.

Tab. LXXVIII.

Brücken in und bey Rom über die Tiber und über den Teverone.

Tab. LXXIX.

Brücke bey Neuburg über die Donau, aus einem Bogen von 162 Fufs.

Wenn der einsichtsvolle Ingenieur die auf dieser Tafel dargestellten Abbildungen von dieser Brücke, die aus einem einzigen Bogen von 162′ Oeffnung besteht, analysirt, so wird derselbe ihrer Construction seine Zustimmung nicht versagen können. Desto unerwarteter war folgendes Verfahren.

Als der Ministerwechsel sich ereignet hatte, war man Willens, das Geschäftssystem bey dem Departement des Wasser-, Brücken- und Strafsenbaues, welchem ich bis dahin als Generaldirector vorstand, ebenfalls zu ändern. Da aber diese Aenderung meinen in Geschäften gemachten Erfahrungen entgegen war, suchte ich um Enthebung von den Geschäften nach, die ich auch, von Sr. Majestät dem Könige, mit Belassung meines vollen Gehalts, erhielt. Mit diesem Augenblicke hörte die Generaldirection des Brücken- und Strafsenbaues auf. Nun ereignete es sich in der Folge, dafs diese Brücke auf einer Seite eine anfangs unmerkliche Senkung erhielt, wovon ich die Ursache im 4ten Bande dieses Werkes entwickeln werde. Es wäre ein Leichtes gewesen, diesem Ereignifs abzuhelfen, wozu ich bereits die wenig kostspielige Art und Weise im dritten Bande meiner Wasserbaukunst, S. 397. und in dem Traité des ponts S. 134 angegeben habe;

Planche LXXV.

Vues perspectives: du Baptistère et du Choeur de la Cathédrale à Siène: — du Couvent et de l'Eglise à Assisi: — de la Cathédrale à Gènes: de la façade et du choeur de S. Marie de l'abbaie à Arezzo: — de l'hôtel de ville à Siène: — de S. Marie Novella à Florence: — de S. Marc à Milan: — du Baptistère à Volterra. — *Plans*: de la Cathédrale à Gènes: — de la Chartreuse près de Florence: — de l'Eglise inférieure et du Couvent de S. François à Assisi: — des églises de S. Onouphre et de S. Pierre in Montorio sur la colline de Janicule à Rome: — de la Cathédrale et du Baptistère à Pistoie.

Planche LXXVI.

Plans: de la cathédrale à Pavie, — de S. Marie de la campagne et de la cathédrale à Plaisance, — de l'église de Carme à Milan, — de la cathédrale à Arezzo. — Vue perspective de la Cathédrale S. Rufo à Assisi. — du Dôme à Arezzo, — de la Cathédrale à Chiaravalle près de Milan. — Plan et vue perspective de la cathédrale à Lucque — de St. Pierre in Gradi près de Pise. — Plan et vue perspective de S. Michel à Lucque. — Plan de la cathédrale à Perugie- — Plan et vue perspective de la cathédrale à Prato. — Plan et élevation de la maison Capra près de Vicence et de l'église de St. Marie du Mont près de cette ville, — deux élevations des offices à Florence, — coupe horizontale et verticale d'une partie du vieux chateau de Marienbourg en Prusse. — Deux coupes horizontales de la moitié du palais royale à Caserta. — Elévations de la grande-garde et de la porte nouvelle à Verone.

Planche LXXVII.

Pont sur la Rivière de l'Inn à Mühldorf en Bavière. — Pont de la Concorde ou Louis XVI. à Paris. — Vues perspectives de plusieurs ponts à Rome et dans ses environs.

Planche LXXVIII.

Ponts sur le Tibre à Rome et devant cette Ville, et ponts sur le Teverone aux environs de Rome.

Planche LXXIX.

Pont sur le Danube près de Neubourg, d'une seule arche de 162 pieds d'ouverture.

L'ingénieur intellectuel, analysant les dessins divers de ce pont d'une arche de 162 pieds d'ouverture, ne pourra lui refuser son approbation, vu-que personne ne s'attendoit aux procédés suivant.

Après le changement du ministère, on avoit l'intention de changer aussi le système du département des ponts et chaussées, que je dirigeois alors comme Directeur-Général. Un tel changement étant opposé à mes expériences dans les affaires publiques, je demandai ma retraite, que sa Majesté le Roi m'accorda avec mes appointements. Dès ce moment la direction général des ponts et chaussées cessa! Quelque tems après il se fit un tassement d'un coté de l'arche de ce pont, lequel tassemeut fut au commencement insensible et dont je developperai les causes dans le 4eme volume. Il auroit été très facile, de corriger ce même fait par les moyens, que j'ai démontrés dans le troisième volume de mon architecture hydraulique p. 397, et dans mon Traité des ponts, p. 134, moyens peu dispendieux. Mais on abandonna le pont à son sort. La déclinaison du plan horizontal de cette partie de l'arche devoit nécessairement s'augmenter.

Enfin, soit par ignorance, ou par d'autres motifs, on enfonça un rang de pieux, ou une espèce de palée, des-

allein man überliefs die Brücke sich selbst, und so mufste nothwendig die Senkung des schadhaften Theils sich vermehren.

Sey es nun aus Mangel an Kenntnifs oder aus einer andern Absicht; man rammte ein Pfahljoch unter dem Bogen ein und erschütterte dadurch alle seine Theile. Aber die Construction der Brücke triumphirte über diese ungeschickte Maafsregel und ihre Gegner. Als nämlich im Winter 1822 ein mäfsiger Eisgang jenes Joch umstürzte, blieb die Brücke unverrückt stehen und trug die schwersten Lasten und Fuhrwägen ungefährdet. Nichts hätte die Güte dieser Construction auffallender beweisen können. Aber man wollte keinen Beweis, sondern rammte später wieder zwey Pfahlreihen ein, und nun soll gegen die Meynung aller geschickten Baubeamten ein steinerner Pfeiler in der Donau aufgeführt werden, um nur diese meine Construction nicht anwenden zu dürfen. Dieser Pfeiler ist aber nicht nur für die Schiffart gefährlich, sondern vermehrt auch die Höhe der Eisgänge und Ueberschwemmungen, kostet auch weit mehr als eine ganz neue Bogenbrücke von Eichenholz kosten würde. Nun frage ich: ob nicht die kenntnifsvollen Ingenieure aller Zeiten die Regel festgesetzt haben: die Pfeiler und Joche der Brücken über grofse oder reissende Flüsse so weit als möglich von einander zu entfernen, und ob nicht diese Oeffnungen je nach den Fortschritten der Brückenbaukunde bestimmt worden seyen?

Bey dieser Gelegenheit mufs ich noch folgende Thatsache als Beweis, wie sehr man meine Construction der Brücken beym Publikum in ein nachtheiliges Licht zu bringen sucht, anführen. Im Jahre 1823 rammte man unter den drey Bögen der Brücke, die ich bey München 1812 über die Isar gebauet habe, und wovon jeder Bogen 123 Fufs Oeffnung hat, mehrere Reihen von Pfählen ein. Obwohl hiebey die Bögen durch die Schläge der auf dieselben gesetzten Rammaschine sehr erschüttert wurden, nahmen sie doch nicht den geringsten Schaden. Man behauptet nämlich, dafs einige Theile wegen Fäulnifs erneuert werden müssen: ein Umstand, der durch das von mir für alle Brücken dieser Art vorgeschriebene Holzpflaster leicht hätte vermieden werden können, indem dadurch das Wasser von der Oberfläche abgeleitet wird. (S. den 4. Band meiner Wasserbaukunst S. 177. Auf S. 172 habe ich die Beschreibung der bey Dillingen über die Donau aus drey Bögen, von mir construirten Brücke mitgetheilt.) Ein geschickter Ingenieur weis aber auf andere Art, als durch eingerammte Joche, die schadhaften Theile auszuwechseln. Allein hier ist es nur darum zu thun, dem nicht unterrichteten Beschauer durch die eingerammten Pfähle glauben zu machen: die Brücke habe ihrer bedurft, und daher wird man sie noch lange zur Schau stehen lassen, ohne die vorgebliche Reparation vorzunehmen. Aber eine mittelmäfsige Anschwellung der Isar hat am 2. Aug. dieses Jahres schon eine ganze Pfahlreihe unter der Mitte eines Bogens weggeführt, und hiedurch mufste nothwendig der Bogen selbst wieder ausserordentlich erschüttert und dadurch seine ursprüngliche Spannkraft geschwächt werden. Da die Isar im Winter so wenig Wasser führt, dafs sie durchwatet werden kann, so konnte man sehr leicht die Ausbesserung durch Bockgerüste mit geringen Kosten bewerkstelligen; dann wäre aber freylich nicht die Absicht erreicht worden — — —!

Tab. LXXX.

Brücke der Invaliden zu Paris. — Leergerüste zu gewölbten Bögen und neue Bogenhängwerks-Constructionen.

Tab. LXXXI. u. LXXXII.

Maschinen, die bey Aufführung der Gebäude gebraucht werden.

Tab. LXXXIII.

Plan des Verfassers zu der über die Isar bey München zu erbauenden Brücke, wovon das Modell noch jetzt in der königlichen Modellsammlung steht.

sous l'arche, et par ce manoeuvre toutes les parties essentielles de l'arche furent ébranlées - Mais la construction du pont triompha de cette fausse mésure, et des vues de ceux qui ne connoissoient ni la solidité, ni l'ensemble de cette construction. La débacle emporta en 1822 la dite palée, et le pont continua néanmoins de subsister et de porter les voitures le plus pesamment chargées. Aucune circonstance n'auroit pu prouver plus évidemment la solidité de cette construction. On méprisa pourtant toute conviction ainsi que les avis des ingénieurs les plus habiles: on enfonça dans la suite deux rangs de pieux, et àprésent il est décidé de construire une pile de pierre au milieu du danube, pour être dispensé, de se servir de ma construction. Cette pile sera non seulement très dangereuse à la navigation, mais elle augmentera encore la hauteur des débacles et des inondations. Outre cela, les frais de cette pile surpasseront de beaucoup celles d'une nouvelle arche de bois de chêne. Or je demande: si ce n'est pas une vérité constatée, que les ingenieurs éclairés ont voulu dans tous les temps, que les piles ou palées des ponts, construits sur des rivières larges et rapides, fussent éloignées l'une de l'autre à la plus grande distance possible, distance qui a toujours été proportionnée aux progrés de la science de construire des ponts.

Je saisis cette occasion pour prouver, combien on s'efforce de décrediter auprès du publique ma construction des ponts à arche. En 1823 on enfonça plusieurs rangs de pieux dessous les trois arches du pont, que j'avois éxécuté sur l'Isar près de Munich. Chaque arche de ce pont a une ouverture de 123 pieds. Quoique par les sécousses d'un mouton pesant (car on avoit posé la sonette sur le pont,) les arches fussent ébranlées, elles n'en reçurent aucun dommage. On prétend que quelques parties avoient besoin d'être renouvellées, accident qu'on auroit pu facilement éviter par un pavé fait des cubes de bois, que j'ai présrits pour tous les ponts de cette construction, parceque par là l'eau peut être détourné de la voie des ponts. (Voy. le 4eme Vol. de mon architect. hydraulique. p. 177. Dans ce même volume p. 172. j'ai donné la déscription du pont à arche sur le danube près de Dillingen, éxécuté suivant mon projet.) Un ingénieur expérimenté sauroit échanger les parties endommagées du pont de Munich par d'autres moyens que par des rangs de pieux. Mais le fait est, que les palées doivent faire croire au passant non connoisseur, que le pont en avoit besoin, et par cette raison ces palées resteront encore longtems, sans que la reparation pretendue en soit commencée. Déja une crue très médiocre de l'Isar emporta le 2. Août de cette année un de ces rangs de pieux, qui étoit enfoncé dessous le milieu d'une arche, et par cet évènement cette arche, qui souffrit de fortes sécousses, pourra perdre de sa prémière solidité. L'Isar menant en hiver si peu d'eau, qu'on peut le passer à guè, on auroit pu appliquer des échafaudages à chevilette, pour faire les réparations nécessaires. Mais alors on n'auroit pas atteint le but — — —!

Planche LXXX.

Pont des Invalides à Paris. — Des cintres pour des voutes, et de nouvelles constructions des cintres, adoptes pour des ouvrages pendants en arc.

Planche LXXXI et LXXXII.

Machines qui servent à l'éxecution des édifices.

Planche LXXXIII.

Projets de l'auteur pour un pont à construire sur l'Isar à Munic, dont le modêle se trouve dans la collection royale des modêles.

Sie sollte drey Bögen, jeden von 90 Schuh Oeffnung, und sowohl Widerlager als Pfeiler und Bögen aus Werkstücken erhalten *). Nachdem Sr. Majestät der König diesen Plan 1813 genehmigt hatten, und demgemäfs bereits ein Pfeiler und ein Widerlager aufgeführt, dann der zweyte Pfeiler fundirt war, wufste man späterhin unglücklicherweise einem neuen Plane Eingang zu verschaffen, nach welchem die Brücke fünf Bögen, jeden zu 55 Fufs Oeffnung erhalten, und nur die Stirnbögen, Pfeiler und Widerlager aus Werkstücken, das Uebrige aber aus Ziegeln bestehen soll. Während der Verfasser unter der Leitung seines ältesten Sohnes, des jetzigen Regierungs- und Bauraths zu Speyer, jene Arbeiten bis 1814 ausführen liefs, erhielt die Akademie der Wissenschaften den Auftrag zum Vorschlage einer in den Grundstein zu legenden Denkmünze, und diese wurde wirklich von dem Medailleur Losch geprägt. Auf der einen Seite ist das Bildnifs Sr. Majestät des Königs, auf der andern die Ansicht der Brücke mit der Inschrift: PONS ISARAE IMPOSITUS. MONACHII MDCCCXIV, dargestellt. Nichts destoweniger wufste man die Fortsetzung des Baues und die Ceremonie der Grundsteinlegung zu hintertreiben, bis 1823 das Fertige abgebrochen und jener erwähnte Entwurf von fünf Bögen angenommen wurde, der mit dem jetzigen Stande der Brückenbaukunde ganz im Widerspruche steht, und dessen Verfasser bis jetzt nicht einmal ein kleines Brückchen ausgeführt oder vorgeschlagen haben!

*) Dieser Entwurf ist im dritten Bande meiner Wasserbaukunst S. 542 u. s. w. beschrieben.

Ce pont devoit être construit à trois arches, chacune de 90 pieds d'ouverture, et les culées, les piles, et les arches devoient consister en pierres de taille. Après que Sa Majesté le Roi eut conclû et ordonné l'éxécution de ce projet, et que suivant ses ordres une pile, une culée, et la fondation de la seconde pile étoient achevées, on a su, dans la suite, introduire un nouveau projet, d'après lequel le pont consistera en cinq arches, chacune de 55 pieds d'ouverture, et seulement les voussoirs de tête, les piles, et les culées seront construites en pierres de taille, le reste en briques. Pendant que le fils ainé de l'auteur, aprésent ingénieur en chef du cercle du Rhin, dirigeoit les travaux de ce pont, l'académie des sciences fut chargée, de proposer une medaille, qui devoit être mise dans la pierre fondamentale, et le médailleur Losch en éxécuta le trousseau. Un côté représente le portrait de sa Majesté le Roi, et le revers la vue du pont avec l'inscription: „PONS ISARAE IMPOSITUS. MONACHII MDCCCXIV“. Néanmoins on paralysa la cérémonie de la pose de la pierre fondamentale et la continuation de l'ouvrage, jusqu'en 1823, où le dit projet d'un pont à cinq arches, diamétralement opposé à l'état actuel de la science de construire des ponts à grandes ouvertures, et dont les faiseurs n'ont point encore proposé, ni éxécuté un seul pontceaux, fut adopté, et les dits ouvrages achevés du prémier projet furent démolis!

*) Ce projet est développé dans mon architecture hydraulique T. IV. p. 542.

Die sechs letzten Kupfertafeln gehören auch zum vierten Bande dieser Civilarchitectur.

Les six dernières planches appartiennent au quatrième volume de cette architecture-civile.

Sie zollte drey Thoren, jeden von 90 Schuh Oeffnung, und sowohl Widerlager als Pfeiler und Bogen aus Verkleideten erhalten *). Nachdem Se. Majestät dem Könige diesen Plan 1825 genehmigt hatten, und demzufolge ein Pfeiler und ein Widerlager aufgeführt, dann der zweyte Pfeiler fundirt war, wurden mancherley Versuchen, nach welchen die Brücke und der Thorbogen, jeder Pfeiler und Widerlager aus Werkstücken, das Uebrige aber aus Ziegeln bestehen soll. Während der Verfassung seines dritten Planes, des jetzigen Bedürfnisse und Mittel zu Gebote, jene Arbeiten bis 1831 ausdehnten, erhielt die Akademie der Wissenschaften den Auftrag zum Vorschlage einer in den Grundstein zu legenden Urkunde, und dieser wurde wirklich von dem Akademiker Lesch verfasst. Auf der einen Seite ist das Bildniß Sr. Majestät des Königs, auf der andern die Ansicht der Brücke mit der Inschrift: PONS ISARAE INSISTENTIS SIONACHIE MIDCCCXV, hergestellt. Nachdem weiter noch die Feierlichkeit, die Tänze und die Ceremonie der Grundsteinlegung in Unterpfeiler, bis 1825 das Gerüste abgebrochen und jener erwähnte Urkunde von fünf Bögen entgegensah, der mit dem jetzigen Stande der Brückenbaukunde gar nicht übereinstimmte, und dessen Verfasser bis jetzt nicht einmal ein Kleines Brückchen ausgeführt oder vorgeschlagen haben!

*) Dieser Entwurf ist im dritten Bande meiner Wasserbaukunst, S. 311 u. f. beschrieben.

*) Ce projet est développé dans mon architecture hydraulique T. IV. p. 342.

Die sechs letzten Kupfertafeln gehören auch zum vierten Bande dieser Civilarchitectur.

Les six dernières planches appartiennent au quatrième volume de cette architecture-civile.

Alphabetisch-geordnete Nachweisung

über

den Inhalt des ersten und zweyten Bandes,

hinsichtlich der

architectonischen Erklärungen und Grundsätze.

Anmerkung. Die Seitenzahlen des zweyten Bandes unterscheiden sich von denen des ersten durch eine Inclavirung.

Tableau alphabétique

concernant

les explications et les regles fondamentales de l'architecture-civile,

développées dans le 1er. et 2d. Volume.

Note. Les pages du second volume sont mises en parenthèse pour les distinguer de celles du prémier.

Alphabetisch-geordnete Nachweisung

über

den Inhalt des ersten und zweyten Bandes,

hinsichtlich der

architectonischen Erklärungen und Grundsätze.

Anweisung: Die Seitenzahlen der zweyten Bandes unterscheiden sich von denen der ersten durch eine Textlinie.

Tableau alphabétique

concernant

les explications et les règles fondamentales de l'architecture-civile.

développées dans le 1er. et 2d. Volume.

Note. Les pages du second volume sont mises en parenthèse pour les distinguer de celles du premier.

Akademien der Künste: darin wird gewöhnlich die Civilarchitectur mangelhaft gelehrt. 20. 21.

Architectur: *S.* Baukunde, Bauwesen.

Architrab: wie derselbe bey den verschiedenen Säulenordnungen zu gestalten sey, 187. 205. 221. 229. 241. — braucht bey dem breiten Capitäl der dorischen Ordnung nicht aus einem, von der Mitte einer Säule bis zur andern reichenden Stein zu bestehen, 386.

Attike: was sie ist, und ihr geschmackloser Gebrauch, insbesondere, wenn darauf Bildsäulen, Obeliske, Pyramiden, Armaturen und Thiergestalten, oder vor dieselbe Stirnziegel gestellt werden. 153. — schickt sich nicht über einen mit Säulen versehenen Eingang 154. — ist in Hinsicht der Construction verwerflich, wie sie denn die Griechen vermieden haben. 155.

Baenkchen, *Scamillus*: wo es anzuwenden. 215 — 216

Baeurisches-werk: Erklärung: — an welchen Gebäuden es anzuwenden: — dabey zu beobachtende Rücksichten mit Beyspielen, 42. 82. — ist von antiken Gebäuden entlehnt (310.)

Balcon: wie er anzuordnen. 73.

Base, Säulenfufs) *attische*: ihre Profilirung nach Vitruv und nach Monumenten der Griechen. 215. — *ägyptische*, 185. — Die ächt *dorische Ordnung* ist in der Regel ohne Base, und es sind nur wenige Gebäude der Griechen, wobey dorische Säulen eine kleine Base, in Form eines Cylinders oder Wulstes, haben, nämlich bey glatten Säulen, 195. — Die Römer gaben den glatten Halbsäulen Basen, wie am Coliseum, 193: oder liefsen sie weg, wie am Theater des Marcellus 533. — Bey der *jonischen Ordnung* ist die Base auf zweyerley Art aus Gliedern zusammengesetzt, und heifst, nach dieser Zusammensetzung, die *attische* oder die *jonische* Base, 213. — Die *jonische* Base ist zuerst am Tempel der Diana zu Ephesus gebraucht, auch finden sich Beyspiele davon zu Prienne und Milet, 213. — Bey der *corinthischen Ordnung* ist entweder die *attische* oder die *attisch-jonische* Base gebraucht: — wo die eine oder die andere anzuwenden sey, 224 — 223. — Die von den Römern bey der *corinthischen Ordnung* angewendete Base ist aus der *attischen* und *jonischen* zusammengesetzt, und kömmt am Tempel des Jupiter Stator vor, 224: — man kann sie auch die *römische*, als in Rom erfunden, nennen. — Base der sogenannten *toscanischen Säulenordnung*, 241.

Basilica, *der Römer*: Erklärung und Zweck, 517: — ihre Einrichtung, Construction und Bedachung (165). — erste römische Basilica, von Porcius Cato im II. Jahrh. vor Chr. Geb. angelegt, 516. (164). — B. zu Pompeii 517, (163): — Basilica des Sempronius und Fulvius, 616 (164): — Basilica des Paulus Aemilius, des Pompejus, und des Opimius (169). — Einige antike Basiliken in Rom werden im IV. Jahrh. in christliceh Kirchen umgewandelt, oder ihre Form bey denselben nachgeahmt, 276 (163. 170): — Erbauung der ersten christlichen Basilica, S. Johann im Lateran zu Rom 564 — 575 (173): Beschreibung der übrigen christlichen Basiliken in Rom, 563 — 576 (167 — 182) und in anderen Städten Italiens (183 — 187).

Bauakademie, oder hohe Schule der Bauwissenschaften: Nothwendigkeit ihrer Errichtung, ihre Anordnung und wie damit der Unterricht für die Bauhandwerker zu verbinden sey, 29 — 33. 123 — 124. — Die meisten bestehenden Unterrichtsanstalten der bürgerlichen Baukunde sind unvollkommen und noch unvollkommner die Methode des Unterrichts, 20 — 22.

Anmerkung. Als der Verfasser 1805 den abermahligen Ruf in den Kön. baierschen Staatsdienst erhielt, indem er damahls als wirklicher Hofrath bey der vereinigten Hofkanzley und der Finanzhofstelle zu Wien in kaiserlich. königlichen Diensten stand, war ein Lehrer der Arithmetik und der ersten Anfangsgründe der Geometrie bey der Wasserbaudirection in München, die unter des Verfassers obere Leitung gestellet wurde, vorhanden. Dieser Lehrer ertheilte einigen Zimmergesellen Unterricht. Das Ministerium liefs diese Stelle und den unbedeutenden Unterricht eingehen, der von denjenigen, welche sich dem Studium der Wasserbaukunde widmeten, nicht mehr benutzt werden konnte, da sie auf Schulen in der Mathematik mehr gelernt hatten, und nach den Universitäten hingewiesen wurden. Jener Unterricht ist nun in einer in München (1821) erschienenen Broschüre eine *Bauschule* genannt worden! Was mufs der Leser aber wohl von dem Zustande der Wissenschaften eines Landes denken, wo, bey den oberen Stellen Angestellte noch solche Behauptungen zu wagen die Keckheit haben?

Bauart oder Baustyl: darf nicht für Baukunst genommen werden, noch für bürgerliche Baukunde; sie drückt den Character der Gebäude und ihr Eigenthümliches aus; es mufs daher heissen: *ägyptische Bauart* oder *Baustyl*, *deutsche Bauart* etc. und nicht ägyptische Baukunst, oder deutsche Baukunst, etc. 10. — Vermischung zweyer Bauarten und Anwendung geschmackloser Decorationen an einer Façade: Beyspiele davon nebst Bemerkung, dafs diejenigen, welche dies preisen, doch die Anwendung eines andern Baustyls am Aeufsern, als im Innern eines Gebäudes, tadeln, 98 — 100.

— *ägyptische*: ihre Characteristik. Sie ist eigenthümlich, grofsartig, monumental, vereinigt Stärke und Dauer, hat ihre eigene Säulenordnung, und sollte von jedem Baukundigen gekannt seyn, 381 — 282: — ihre Erfindung und Fortgang, 380: — ihre Epochen, 189: — ihre Blüthe unter Osymandyas 2500 Jahre vor C. G., 380: — ihre Abnahme unter Sesostris 1700 J. vor Chr. Geb., 315. 380. — Die Römer scheinen sie nicht gekannt zu haben, wenigstens haben sie dieselbe nicht angewendet, 381: — sie wurde nicht allein in Aegypten, sondern weit im Süden ausgeübt, 290: — Nubiens Tempel sind in Hinsicht ihrer Characteristik wichtig, 291: — sie stand mit der Religion, Moral und der Geschichte der Aegypter in genauer Verbindung, 383. — Allgemeine Betrachtungen darüber, 379 — 385.

Bauart *der Araber* oder *Mauren*: ihr Character, 618: — Beschreibung einiger Gebäude, 618 — 622: — ihre Blüthe im VII. Jahrh. nach Chr. Geb. unter Omar, 619.

— *der christlichen Basiliken*, oder *Basilikenstyl*: 576 — 578. (166) Beyspiele 563 — 576 und (167 — 187). Sie wurde zuweilen mit dem neugriechischen Baustyl an einem und demselben Gebäude zugleich gebraucht (222).

— *chinesische*: worin sie besteht, 278.

— *deutsche* oder *deutscher Baustyl*: Erklärung und Beyspiele, 86—87 (in Italien 226. u. s. w.) Characteristik 623. 637.: — Kennzeichen, Eigenschaften und Vorzüge vor andern Bauarten zum Innern der Kirchen, 621 — 638. 690: — über ihre Erfindung am Ende des X. Jahrh. in den Saale-, Elbe- und Elstergegenden, von wo sie sich in das nördliche und südliche Deutschland, u. s. w., ausbreitete. (65. 66) Ihr Erfinder ist wahrscheinlich der Bischof Bernward zu Hildesheim, 639 — 649: (66. 67) — Theile der Gebäude, welche gewöhnlich für Verzierungen gehalten wurden, sind wesentliche Stücke ihrer Construction, 689: — sie wurde zuerst von italienischen Schriftstellern *Architettura Tedesca* genannt, von den Deutschen aber, sonderbar genug, *gothische Baukunst*; Göthe nannte sie zuerst in Deutschland die *Deutsche Baukunst*, 277: — Hirts ungünstiges Urtheil darüber 278: — sie wurde nicht erst von Erwin von Steinbach vervollkommnet, 689: wird eingeführt *a*) in der Schweiz (66 — 69), in den Niederlanden (25) und am Rhein (5. 58) im XI. Jahrh. *b*) in Frankreich vom Bischof Fulbertus am Dom zu Chartres im Anfange des XII. Jahrh. *c*) in Spanien von S. Domingo della Calzada zu Leon im ersten Viertel des XII. Jahrh. *d*) in England zu Lynn oder zu Canterbury 1146 oder 1173, *e*) in Schweden 1196, *f*) in Italien gegen das Ende des XII. Jahrh. und wird in diesem Lande auch in seiner Reinheit angewendet (255) *g*) in Schottland um eben diese Zeit, und *h*) in Portugal im XIII, Jahrh. durch den Bischof Gonsalvo bey der Cathedrale zu Amarante, 651 — 652: — Beschreibung der ersten in diesem Styl angelegten Kirchen, 643 — 649: — Bezeichnung von 182 demselben gemäfs in Deutschland, der Schweiz, den Niederlanden, in Frankreich, Spanien, England, Schweden, Italien, Portugal und Sicilien, in verschiedenen Zeitperioden, aufgeführten Kirchen nach alphabetischer Ordnung der Städte, als Beyspiele, wie sich dieser Baustyl vom Ende des X. Jahrh. bis in die Mitte des sechzehnten in Europa verbreitet hat, 649 — 688. Der deutsche Baustyl ist häufig an einem und demselben Gebäude vermischt mit dem neugriechischen angewendet (44. 69. 255 u. m. Stellen). Die italienischen Baumeister des XIV. Jahrh. vermischten den deutschen Baustyl mit antiken Säulen und Profilirungen (309). Die Blüthenzeit des deutschen Baustyls fällt ins XIII. Jahrh. (76) Bey der deutschen Bauart haben die Baumeister kein bestimmtes Verhältnifs der Hauptheile einer Kirche untereinander angenommen (82. 83. 89.) Dabey sind häufig die Gewölbe auf Rundsäulen gesetzt (43. 44.) In der Mitte des XIV. Jahrh. erhielten dabey die Gewölbe mehrere Rippen (42.) Die hohen Dächer haben auf den deutschen Baustyl keinen Einfluss gehabt. Die vollständigste Kenntnifs der Gewölb-Construction war die Basis der Erfindung von dem deutschen Baustyl (38 — 42).

Bauart *gothische*, 277: — ihre Characteristik; Gebäude in diesem Styl unter Theodorich: — hievon sind nur einige noch vorhanden, 581 — 585: sie war jedoch nicht originell (188).

Bauart *der Griechen*: ihre Geschichte und Characteristik, 385 — 483: — ihre Blüthe unter Cimon und Pericles, 484. Allgemeine Betrachtungen darüber: sie war keinen kleinlichen Regeln unterworfen, frey von zwecklosen Ornamenten, und zeichnete sich durch edle Einfachheit vor allen andern Bauarten vortheilhaft aus; die Griechen bezweckten dabey mit geringen Mitteln das wahre Architectonisch-Schöne, 486:

— *neugriechische oder neugriechischer Baustyl*: ist im Orient in Jerusalem im ersten Viertel des IV. Jahrh. erfunden, 588 — 594 (191): — ihre Eigenschaften und Kennzeichen bey Kirchen, mit Beyspielen, 589: — Bezeichnung einer bedeutenden Anzahl von Kirchen, die im Orient, in Frankreich, Italien, Deutschland, England und Spanien, von der Mitte des IV. Jahrh. bis zum Ende des funfzehnten in dieser Bauart angelegt sind, 609 — 615: — Beweis: dafs man dieselbe weder *Architecture gothique-grecque*, noch *gothique-saxon* mit den französischen Schriftstellern, noch mit den italienischen *Architettura-gottica*, noch mit den Engländern *Anglo-Saxon* oder *Anglo-norman Architectur*, noch endlich mit einigen deutschen Schriftstellern den *vorgothischen*, oder den *neugriechisch-arabischen*, oder den *byzantinischen* Baustyl nennen könne, 615 — 617. Weitere Beyspiele (190) — Sie hatte bereits, im Jahr 532, einen hohen Grad von Vollkommenheit erreicht (191). — fand in Italien im V. Jahrh. Eingang (193) und war bereits in diesem Lande im VI. Jahrh. in mehreren Städten verbreitet (192).

— *indische*, oder altindische: ihre Characteristick; 281: — dabey kommen drey Pfeilerordnungen vor, 282 — 284: — sie hatte ihre Perioden, Stufen und Verfall, 284 — 285: — Indien würde man die Erfindung des jonischen Capitäls zuschreiben können, wenn es ausgemacht wäre, dafs es beym Tempel von Colombron angewendet sey, 285 — 286.

— *florentinische* oder sogenannter *florentinischer Baustyl*: ist eine Nachahmung antiker Gebäude und zum neuitalischen Styl zu classifizieren (310.)

— *neuitalische* oder *neuitalischer Baustyl*: ist im XIV. Jahrh. angenommen; — Eigenschaften (309) — Dieser Baustyl blühte nur kurze Zeit (312).

— *verdorbene italische*: entstand im XVI. Jahrh. durch Luxus und Mode und war in der Mitte des XVII. Jahrh. im ganzen civilisirten Europa herrschend; — ihre Characteristick (312 — 316). Beyde Baustyle, der neuitalische und der verdorben-italische sind häufig an einem und demselben Gebäude angewendet (316).

— *der Longobarden*: ihre Kennzeichen und Beyspiele 586 — 687. (188 — 190).

— *persische*: ihre Eigenschaften, und Beschreibung einiger Gebäude der Perser welche die Erfinder der Gewölbe sind, 510 — 513.

— *phönizisch-syrische*: wird noch bey den Ruinen zu Baalbeck und Palmyra angetroffen; dabey ist wahrscheinlich die corinthische Ordnung erfunden: Sie hatte bey beyden Orten vermuthlich im III. oder IV. Jahrh. vor Chr. Geb. Eingang; ihre Characteristick und Geschichtte 487 — 510.

— *der Römer*, sogenannte: Irrthümer ihrer unwissenden Verehrer, 11.

BAUCOMPAGNIEN sind höchst nützlich und wünschenswerth, 35 — 37: Baucorporationen bey den Römern die noch unter Justinian bestanden, 85.

BAUDENKMAHLE: geben einen wichtigen Aufschluſs über die Verbreitung des Menschengeschlechts auf unserm Erdball, über den Fortgang seiner Bildung und den Zustand seiner moralischen Kraft, 257: — verdienen sie eine ehrenvolle Erwähnung, so kann der Geschichtforscher der Nation, die sie anlegte, auch rühmlich gedenken, 258: — die dem Luxus und der Ueppigkeit gewidmeten sind zu vermeiden, 255 — 256.

— *antike*: durch welches geometrische Hülfsmittel der Verfasser ihre einzelnen Glieder nach den davon vorhandenen Abbildungen in Minuten bestimmt hat, 180.

— *der Aegypter*: darauf ist die Geschichte dieser Nation in Hieroglyphen abgebildet, 251: — die noch in Ruinen vorhandenen übertreffen die der Griechen und Römer an Gröſse und Anzahl, 291: — sind besonders für die Geschichte der Menschheit wichtig, 291 — 292: — dabey sind Bildsäulen und Reliefs angewendet, ibid: — sie sind beschrieben in Beziehung auf die in den Kupfern enthaltenen Abbildungen, 292—378

BAUENTWÜRFE von grofsen Gebäuden sollten, modellirt und öffentlich ausgestellt werden, (19).

BAUKUNDE, *oder Bauwissenschaft:* zerfällt in die Wasserbaukunde, Bürgerliche - Baukunde, Kriegs -, Schiffs - und Bergbaukunde, 1: — ihr Zustand ist ein getreuer Spiegel, worin sich die Cultur der Völker, der Regierungen und der Bauherren erkennen läfst, 268: — wohlthätige Wirkung der Theilnahme daran, 259: — Folgen, welche aus der Erkennung ihres wahren Werthes hervorgehen, 260 — 261.

— *bürgerliche*, oder Civilarchitectur, vorzüglich das öffentliche und Privatwohl zu ihrem Zwecke habend (8) ist eine Abtheilung der gesammten Baukunde und zerfällt in die Pracht - Stadt - und Landbaukunde, 1: — mufs weder in unpassende Abtheilungen zerlegt, noch der Unterricht hienach ertheilt werden, 2: — ist den gewöhnlichen sogenannten Architecten die Kunst, recht viele Ornamente anzubringen und sie schön zu zeichnen, 6 — 9: — hat bey Conception der Gebäude nur wenige Regeln, 12: — wird unrichtig zu den schönen Künsten klassificirt und soll daher nicht in den Akademien der Künste gelehrt werden, denn sie ist eine Wissenschaft, 6 — 8, 13 — 16: — wie sie entstand, welchen Gang sie genommen, und wie sie vervollkommnet wurde, 17. 267 — 278: — von dem nachtheiligen Einflusse, den ein schlechter Geschmack, der Luxus und die Mode darauf ausübten, 16 — 26. — Von den Ursachen ihres Verfalls und der Dauer desselben, 26 — 58 — Wichtigkeit ihrer Geschichte für jeden Gebildeten und insbesondere für die allgemeine Geschichte der Menschheit, 262 — 280: — ihr Einfluſs auf das öffentliche Wohl und die Civilisation der Völker, 246 — 261: — von dem Gang den sie bey den Römern genommen 508. — Theodorich, König der Gothen, erkannte ihren hohen Werth, 583.

BAUKUNDIGE: was dieselben vorzüglich zu studiren haben, 19 — 29: — werden gewöhnlich schlecht besoldet; Folgen davon, 25: — es sind ihrer zu viele angestellt, 26: — Zimmeranstreicher, Tapezierer, u. d. gl., werden zuweilen als Bauinspectoren ernannt, 23: — Ansicht, die sie von ihrer Wirksamkeit haben sollten, 259 — 260.

BAUKUNST: darunter verstanden einige den griechischen Baustyl, so fehlerhaft diese Ansicht auch ist, und so viele Abweichungen von den Maximen der Griechen, die wir an ihren Monumenten antreffen, sie sich auch zu Schulden kommen liefsen, die z. B., in zu engen Säulenweiten bey der jonischen Ordnung, in Anwendung venezianischer Fenster an der Seite eines jonischen Porticus, u. a. Mängeln bestanden, 10.

BAUMEISTER ist nur der zu nennen, welcher sich einer oder mehrern Abtheilungen der Bauwissenschaft mit Erfolg gewidmet hat, 26 — 27: — der Alten: hatten wenige Regeln, besafsen einen edlen Geschmack, beobachteten die Harmonie aller einzelnen Theile eines Gebäudes und wendeten freystehende Säulen auf zweckmäfsigen Abständen an, nicht aber Halbsäulen, Nischen, u. d. gl. an Façaden, 12 — 13. — Die Römer gebrauchten anfänglich Baumeister aus Etrurien oder Tuscien (Toscana) 505. 543. — Die Baumeister bey den Römern und im Mittelalter in Italien haben sich mehreren Zweigen der Bauwissenschaft gewidmet. Einer und derselbe baute Kirchen, Paläste, Brücken und Festungen, z. B. Antonio - Sangallo (396), Niccola da Pisa (248), Lapo (226), Sammicheli (373), Rosellini, (336) u. m. a.

BAUORDNUNGEN und Bautaxen sind nothwendig, 25.

BAURISSE, 18.

BAUSTYL: s. Bauart.

BAUTEN: Entreprisebauten sind nachtheilig, 26.

BAUWERKE: ihr Einfluſs auf den Character der Nationen: — ihn erkannten vorzüglich die Griechen, 252 — 253.

BAUWESEN: Geringschätzung, womit die höhern Staatsbeamten es behandeln, 23: — Verwaltung desselben und dessen gegenwärtige mangelhafte Einrichtung, 24 — 26: — die Römer legten einen grofsen Werth darauf, 518 — 519.

BAUZEICHNER müssen nicht mit Baumeistern verwechselt werden, eben so wenig wie die handwerksmäfsigen Baubeamten 20; der erstern wesentliche Vergehen 21.

BEGRÄBNISPLATZ: war in den ersten Jahrhunderten nach C. G. in Städten anzulegen untersagt, 138: — die Kaiser und Reichen wurden schon im IV. Jahrh. in Kirchen begraben, 139: — wie derselbe einzurichten, mit Beyspielen erläutert; 141 — 144.

BIBLIOTHEK: bey ihrem Entwurfe zu beobachtende Rücksichten und Vorschlag des Verfassers zu einer grofsen Bibliothek, 138.

BOGEN - oder SÄULENGÄNGE: längs den Strafsen in Städten 118 (355).

BOGENHÄNGWERKE: schicken sich vorzüglich zu grofsen Dachconstructionen, 45. und Theatern 137.

BOGENSTELLUNGEN: sind vorzüglich in Höfen vortheilhaft und werden besonders bey grofsen Wohngebäuden, nach dem Beyspiele der besten Architecten empfohlen: (309) — wie sie einzurichten sind, 50 — 52. Im 2ten Bande kömmt hierüber eine grofse Anzahl von Beyspielen vor, die Werke der besten Baumeister sind.

BOHLENDACHCONSTRUCTIONEN sind wahrscheinlich in Venedig erfunden; Beyspiele (223 — 224).

Bögen: wurden sowohl in Athen als Rom auf die Capitäle der Säulen gestellt, 590. — sind auch unmittelbar auf die Capitäle oder auf eine über das Capitäl gelegte Platte zu setzen, wie die besten Baumeister gethan, 50, 51 (325.) — Die Bögen sind vorzüglich in Höfen anzubringen, (309): — Bögen, Stüzbögen am äussern der Kirchen (40) kommen zuerst an Kirchen des neugriechischen Styls vor, aber nicht so zweckmäfsig, als bey den im deutschen Styl erbauten (41).

Börse: dabey zu beobachtende Maximen und Entwurf des Verfassers zu einer grofsen Börse, 124 — 125.

Canelüren, oder *Caneliren* an Säulenschäften: entstanden bey der Stein- und nicht bey der Holzbauconstruction, 386: — bey der dorischen, jonischen und corinthischen Ordnung, 149: — sind zuerst in Indien und Aegypten an Säulen und Pilastern angewendet, 348.

Canon, architectonisches, sonderbare Vorstellung darüber, 4 — 5.

Capitäl *an Eckwandpfeilern* ist anders zu gestalten als die Capitäle der davor stehenden Säulenreihen, wie dies die griechischen Monumente beweisen, 205 und 216.

— *der ägyptischen Ordnung*: seine Verschiedenheit sowohl in Hinsicht der Form und Gröfse, als der Verzierung, 186 — 187.

— *corinthisches*: Erklärung, 223: — hat die Vasenform, wie die ägyptischen Capitäle. Das mit Acanthusblättern scheint zu Corinth in Griechenland, das mit Olivenblättern in Syrien erfunden zu seyn, ibid: Beyspiele an den vorzüglichsten antiken Monumenten, 226: — Höhe desselben 227: — seine Ausarbeitung und die dazu zu wählende Steingattung, 228.

— *dorisches*: Characteristick und Bestandtheile: — wird in Indien bey den ältesten Monumenten angetroffen und zuerst in Griechenland vollkommen angewendet, 147: — Regeln, welche man bey seiner Profilirung anwenden sollte, in Beziehung auf antike nahmhaft gemachte Monumente, 203 — 204.

— *indisches*: gleicht bey einigen Monumenten dem dorischen, 283.

— *jonisches*: dessen Construction, Beschreibung der besten Capitäle an allen bis jetzt aufgenommenen Monumenten der Griechen, 217: — Veränderungen, welche die Römer damit gemacht haben, und Vorschriften bey Anbringung der Eckcapitäle, 218 — 219: — über die Höhe seiner Schnecke und die Construction des Schneckenzuges, insbesondere über die beste Art, solchen zu construiren, mit Beyspielen aus dem Alterthum, 219 — 220: — ist bey den Wandsäulen als Halbcapitäl nicht anzuwenden, sondern so wie bey Pilastern eine andere Art von Capitäl, wie zu Prienne und Milet, 221.

Capitäle beym neugriechischen Baustyl 593.

Caryatiden: was sie sind und wo sie im Alterthum vorkamen: — Unfug, der damit besonders im XVII und XVIII. Jahrh. an Gebäuden getrieben wurde: — zweckmäfsiger sind von den Aegyptern die Statuen des Osiris vor den Säulen oder Pfeilern angewendet, 151 — 153.

Character, architectonischer: der Gebäude 81 — 82.

Construction bey der Architectur: worin sie besteht, 2.

Dach bey Wohngebäuden: Verhältnifs seiner Höhe zum Gebäude 44: — Mansarddächer sind mangelhaft, 44: — Bohlendächer: ihre Entstehung und Vorzüge vor andern, 45. Dächer der römischen Basiliken (105). — Dächer im Römischen und Toscanischen (119).

Decken der Kirchen, Theater und Säle: wie sie zu Verbreitung der Stimme einzurichten sind, 132 — 134. 628.

Decoration ist in der Civilarchitectur eben so wenig, als das Schönzeichnen Hauptsache, 2.

Durchmesser der Säulen: wird vom Verfasser in hundert gleiche Theile oder Minuten eingetheilt und bildet das architectonische Urmaafs, 178 — 180.

Eckwandpfeiler: Siehe Pilaster.

Einfachheit architectonische: wurde häufig verabsäumt, 17 — 19.

Emporen oder Tribunen, vorzüglich des deutschen Baustyls, 632.

Etrusker: wahrscheinlich von Phönizien ausgewandert, waren die ersten Baumeister und Werkleute in Rom, 505 (171). — sie bauten den Jupiter-Tempel auf dem tarpejischen Felsen oder dem capitolinischen Hügel, nach toscanischer Bauart, 509 — 514.

Façade *oder Schauseite eines Gebäudes*: dabey zu beobachtende Verhältnisse, 41 — 43. 53: Façaden sind von unpassenden Ornamenten, Nischen, Thür- und Fenstergiebeln so wie von Bildsäulen frey zu halten, 76 — 84: daran mufs sich kein architectonisches Stück befinden, das nicht durch einen bestimmten Zweck bedingt sey, 45. — Halbsäulen und stark vortretende Pilaster, somit auch die Verkröpfung der Gebälke sind daran zu vermeiden, 77: — die Glieder des Hauptgesimses müssen ohne Unterbrechung fortlaufen, d. i., es müssen winklichte und geschweifte Formen vermieden werden, ibid.

Eigenthümliche Façaden von Gebäuden in Venedig (298. 307).

Fenster: ihre Form, Lichtweite, Höhe und Zwischenwände oder Fensterschäfte, nach den verschiedenen Zwecken der Gebäude bestimmt, mit Beyspielen von den besten Gebäuden, 53 — 57: — ihre Anzahl richtet sich nach dem Character der Gebäude 58 — 59: — zu viele Fenster sind zu vermeiden, ibid: Bogenfenster, 57: — Fensterschäfte und Bestimmung ihrer Breite, 53. 60. Sogenannte Venetianische Fenster (299).

Frauenkirche *zu München*: wie ihr Inneres dem Alterthümlichen gemäfs zu verschönern sey, 87.

Fusmaas: das ägyptische und das griechische sind gleich; jedes beträgt 0,3079 Meter = 11 Zoll 4, $_{46}$ pariser Linien, 300. — Römischer Fufs (80).

Gebälk: 162 — verkröpftes oder gebrochenes ist zu vermeiden, 80.

Gebäude: ihre Eintheilung; darin haben einige Schriftsteller allein das Wesen der bürgerlichen Baukunde gesucht, 9: — Grundsätze bey Eintheilung des Innern der Wohngebäude, 80 — 85: — kein Gebäude kann dem andern gleichen, 40 — 41: — Hauptmaximen, welche dabey zu beobachten sind, 45: — ihr Aeusseres mufs kein architectonisches Stück aufweisen, das nicht durch seinen Zweck bedingt wird, 46: — es dürfen an der Façade nicht zwey Säulenstellungen übereinander angebracht werden, wohl aber in den

Höfen der Wohngebäude, 46 — 48: — ihr Aeusseres und Inneres mufs einem und demselben Character gemäfs seyn; aber dies bedingt keineswegs die Anwendung von einerley Ordnung oder Einer Bauart für das eine sowohl als für das andere. Die Griechen wählten auch wohl zum Innern die corinthische, zum Aeussern die dorische Ordnung, und die besten Baumeister haben im Innern der Kirchen deutsche Spitzgewölbe, am Aeufsern regelmäfsige Säulen angebracht, 81 — 82.

Gebäude, *dorische*: ihr Alter kann nicht nach dem gröfsern oder geringern Verhältnifs des Durchmessers des Säulenschaftes zu seiner Höhe bestimmt werden, 392 — 393.

— *profane* im deutschen Styl (116 — 121).

— *Indiens, des Alterthums*: Anlage zu Colombron, 285 — 287: — Untersuchung über die Bauzeit einiger Tempel Indiens, 283 — 289.

— *ländliche*: dabey hat sich Palladio rühmlichst bekannt gemacht und die von diesem Baumeister angelegten, sind in architectonischer Hinsicht mehr zu schätzen als die Paläste mancher andern Baumeister, 2,44 (Anmerk. Einige kommen im vierten Bande vor.)

— *der Privaten*: Ursachen, warum davon in dem I. Bande nicht viele Entwürfe mitgetheilt wurden, 39.

— *mit Säulenportiken oder Säulenhallen*: müssen auf einen ziemlich hohen Unterbau gestellt werden, wie die Alten gethan haben, 161. (311. 316)

Geschichte *der bürgerlichen Baukunde*: allgemeine Betrachtungen über ihre Wichtigkeit und ihren Plan, und allgemeine Erörterungen über die verschiedenen Bauarten, 262 — 280.

— *der bürgerlichen Baukunde*: bey den Aegyptern: 290 — 385.

— bey den Arabern: 618 — 622.

— in Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den Niederlanden: 622 — 690. (1 — 162).

— bey den Gothen: 581 — 586.

— bey den Griechen: 385 — 486.

— der neugriechischen Bauart: 588 — 622.

— in Italien, insbesondere nach Einführung der christlichen Religion (163) bis zu Ende des zweyten Bandes.

— in Indien: 281 — 289.

— bey den Longobarden: 586 — 587.

— bey den Persern: 510 — 513.

— in Phönizien und Syrien: 487 — 510.

— bey den Römern: 513 — 580. (379; 383 — 394).

Gesimse: Kranz- oder Hauptgesimse, so wie die Thür- und Fenstergesimse müssen an den Façaden der Gebäude kraftvoll profilirt seyn, 61: — Beyspiele von trefflichen Kranzgesimsen, 62: — Allgemeine Bestimmungen ihrer Höhe und Ausladung mit Beyspielen, 63: — nähere Bestimmungen hierüber, nämlich in Beziehung auf die Lichtweiten der Fenster und des Kranzgesimses, 68 — 69: — ihre Profilirung, 64: — wie sie aus Holz construirt werden können, 65: — Gesimse über Thüren und Fenster, 66: — was man dabey vermeiden und berücksichtigen müsse, 67: — müssen vermieden werden unter Säulenhallen, mit Ausnahme eines speziellen Falls, 69: — wo sie ferner zu vermeiden sind, mit Beyspielen, 70 — 71: — solche, die die Stockwerke abtheilen, sind nur in den bezeichneten Fällen anwendbar, 80 — 81:

Gesimse in Vestibüls, Zimmern und Sälen, 70—72.

Gewölbe: sind eine Erfindung der Perser, 276. Kreuzgewölbe sind wahrscheinlich von dem römischen Baumeister Apollodor beym Bau des Friedenstempels erfunden 544. — Deutsche oder spizförmige Kreuzgewölbe sind das Wesentlichste der deutschen Bauart (39).

Giebel: ihre Form über Säulenlauben, 48 — 49: — über Thüren und Fenster: müssen vermieden werden, 73 — 74: — darüber angebracht waren sie beym verdorbenen - italischen Baustyl im Gebrauch (312). — entstanden an den Tempeln der Griechen durch die zwey schrägen Dachflächen, 586: — müssen bey der jonischen Ordnung keine Zahnschnitte erhalten, 49: — unter welchem Winkel sie, bey Säulenhallen angewendet, steigen müssen, *ibid*: Wurden auch beym neugriechischen Baustyl angewendet 592.

Grabmahle oder *Hypogeen*: der Aegypter, 333; die der Griechen waren einfach, 252.

Grundbau, der aus gemauerten Pfeilern bestehende wird zuerst in Pisa von *Niccola* dem *Pisaner* angewendet (214 und 243.)

Höfe, bey grossen Wohngebäuden: sind mit Bogenstellungen, die Bögen entweder auf Säulen oder Pfeilern ruhend, zu umgeben, und solche Höfe sind von grossem Nutzen, 50. 83. — sie sind der neuitalischen Bauart vorzüglich gemäfs (309). — Beyspiele hievon kommen viele in diesem Werke vor. Die Griechen und Römer umringten schon ihre Höfe mit überwölbten Säulenhallen (174).

Kirchen: ihr Character, ihre Lage, ihre Umgebungen, ihr freyer Stand, 85 — 86: — Schwierigkeiten bey ihrem Entwurfe: — sonderbare Foderungen, die man dabey gemacht hat, 89: — mehrere im deutschen Styl angelegte Kirchen haben im Innern Rundsäulen: Beyspiele davon, 88: — Des Versfassers Vorschläge zu neuen Kirchen, Gründe, nach denen er hiebey verfahren hat, und Widerlegung der Einwürfe, die man denselben machen könnte, 88 — 101: Beyspiele: dafs die besten Baumeister das Innere der Kirchen nach einem andern Baustyl als das Aeussere angeordnet haben, finden sich in Menge im 2. Bande. — Erklärung von der Grundform der Kirchen nach einem griechischen Kreuz, mit Beyspielen, 101 — 102: — ihre Grundform nach Kreisabschnitten, rund und oval, nebst zwey Vorschlägen des Verfassers, 102

Kreuzgänge (9).

Krypten d. i. unterirdische Kirchen (168).

Kuppeln, *gewölbte*: sind eine Erfindung der Perser und werden im IV. Jahrh. zuerst bey christlichen Kirchen angewendet, wodurch der neugriechische Baustyl entsteht, 276 — 277 — werden im V und VI J. in Italien eingeführt (192).

— doppelte Kuppelgewölbe übereinander: — ältestes Beyspiel in Italien und von den Römern (185) —: werden von neuern Baumeistern in Rom zuerst im XVI Jahrh. gebraucht. (369).

Linien, *architectonische*: ihre Erklärung und Zweck. Ihretwegen sind die Giebel über Thüren und Fenster zu vermeiden, 73 — 77.

Material, dessen sich verschiedene Völker zu ihren Wohngebäuden bedienten, 267.

Anmerk. Darüber das Weitere im vierten Bande.

Mausoleen: kostbare vermieden mit Recht die Griechen und errichteten einfache mit Inschriften, 429, 252 — 253.

Metopen: kommen bey der dorischen Ordnung vor: — ihre Bezeichnung, Gröfse und Verzierungen. 206 — 207: — Beweis, dafs die Griechen die Zwischenräume der Triglyphen auch zuweilen als Oeffnungen oder Fenster benützten und dafs man also zwischen je zwey Triglyphen ein viereckiges Fenster anbringen könne, 208: — die Christen sollten auf Metopen an Kirchen nicht heidnische Symbole anbringen, sondern sie vielmehr glatt lassen, ibid.

Modell oder *Muster*, architectonisches: was man darunter verstanden hat, 4 — 5.

Nischen: sind an Façaden zu vermeiden: — Gründe und Schriftsteller, die dagegen sprechen, 74 — 76.

Oeffnungen der Thüren und Fenster: müssen unter Säulenlauben einen geradlinigten Sturz erhalten, 71: — Form der Fensteröffnungen, und wo das längliche Viereck, das Quadrat oder der Bogenschlufs anzubringen sey: — halbkreisförmige sind zu vermeiden; sie waren bey den Römern wahrscheinlich nur an ihren Bädern im Gebrauch, 72.

Paläste, *königliche*, *fürstliche*. oder *Residenzschlösser*: zu beobachtende Maximen bey ihrem Entwurfe, 109: Vermeidung vieler von sehr hohen Gebäuden umringter Höfe dabey, 110: — Styl ihrer Façaden; thörichte Verschwendung und Armuth sind dabey zu vermeiden, 111: — Wahl des Orts zu ihrer Erbauung, 111 — 112: — Entwurf des Verfassers zu einem solchen Palaste, mit Angabe der Grundsätze, nach denen er verfahren hat, 112 — 117. Dabey hätte noch bemerkt werden sollen, dafs ein solcher Palast, in südlichen Gegenden erbaut, zwey, bis sechs Schuh höhere Stockwerke erhalten könne.

— *Regierungspaläste*, worin die öffentlichen Geschäfte verhandelt werden: zu beobachtende Rücksichten bey ihrer Anlage und Vorschlag des Verfassers zu einem solchen Gebäude, 126 — 128.

Perystile: ihre wahre Bezeichnung, 40.

Pilaster: wie sie hinter Säulenlauben vor Gebäuden anzubringen sind und wie ihr Capitäl einzurichten sey, 78 — 79: — müssen nicht verjüngt werden, 224: — Eckpilaster oder Eckwandpfeiler dürfen auch bey der jonischen und corinthischen Ordnung nicht verjüngt werden, — 215 und 225: und sollten auch das corinthische Schnecken-Capitäl nicht erhalten, 228 — 229.

Plätze, *öffentliche in Städten*: Rücksichten bey ihrer Anlage und Beyspiele, 118 — 121. (304, 317, 383).

Portale: perspectivische, 591.

Postamente: sind unter Säulen in der Regel zu vermeiden und nur in Kirchen anzuwenden, 160 — 161: — warum die Römer sie bey Triumphbögen anwendeten, 162: — Unfug, der damit getrieben wird, 163.

Porticus, s. Säulenhalle.

Rathhaus: dabey zu beobachtende Rücksichten und Vorschlag des Verfassers zu einem grofsen Rathhause, 125 — 126.

Rippenpfeiler: was darunter zu verstehen sey und wo sie vorkommen, 149.

Rundgebäude: mit welchen Säulenordnungen sie umstellt werden können. 108.

Säulen: ihre Erklärung 145: — wurden zuerst als bey der Holzconstruction angewendet gedacht, 6: — sind aber zuerst von den Aegyptern beym Steinbau angewendet, 145: — sollen entweder durchaus glatte oder durchaus canelürte Schäfte haben, 148 — 151: — Die am Umfange mit kleinen Rundsäulen umgebenen Schäfte sind eine Erfindung der Aegypter und von Stein zuerst gemacht, 148: — die auf diese Weise bey der deutschen Bauart mit grössern Halbsäulen um den Kern umgebenen heifsen *Bündelsäulen* 148. — Von ihrem Gebrauch im Innern der Gebäude und den Höfen, 52: — ihre Abwechslung im Innern und am Aeussern der Gebäude, 52 — 53: — Von ihrem Gebrauch bey unsern Gebäuden, 79 — 80: — gekoppelte Säulen müssen vermieden werden, ibid: — Wandsäulen sind nur in Nothfällen zu gebrauchen, ibid. — Wie weit Säulen bey Façaden von der Mauer abstehen müssen, ibid: — dabey sind Postamente zu vermeiden, ibid: — wie sie zu verjüngen, wie die Canelüren einzurichten und ihre Weiten zu bestimmen sind, ibid: — Säulen sind keine blosse Decoration, sondern Stützen, und dürfen nur als solche am Aeussern der Gebäude angewendet werden, sollen deswegen ihr volles Gebälk tragen oder mit den auf die Capitäle zu setzenden Bögen überwölbt seyn, 157 — 158: — Regeln bey Anbringung der Säulen am Aeussern der Gebäude in Hinsicht ihrer Bekrönung oder des Gebälkes, 159: — Zusammenstellung der wichtigsten Maximen bey ihrer Anwendung: 243 — 245.

Säulen, *canelürte*: was darunter zu verstehen und warum die Griechen die dorischen Säulen mit Canelüren (Rinnen oder Aushöhlungen) umgaben: — Form der Canelüren und wie sie bey den verschiedenen Säulenarten anzuwenden: — Canelüren kommen in den indischen und ägyptischen Monumenten vor, sind also nicht von den Griechen erfunden, vielweniger aus dem Holzbau entstanden, 148 — 151.

— *gekoppelte*: sind zu vermeiden, 159.

— *gewundene*: sind fehlerhaft, 147.

— *vieleckige*: sind zu den Pfeilern zu classificiren, und solche, die unten vieleckig und oben rund sind, mufs man vermeiden, wenn sie gleich am Tempel zu Cora und auf der Insel Delos vorkommen, 148.

— *Wandsäulen*, auch *Halbsäulen*, zuweilen auch Dreyviertel-Säulen: sind nur als Nothbehelfe zu gebrauchen: an Gebäuden nach ellyptischer oder Kreisform, wie am Coliseum oder dem Theater des Marcellus, auch wenn zwey Halbsäulen mit einem Pfeiler verbunden sind, ist ihr Gebrauch bey der reinen Bauart verwerflich, 147. (m. s. bey der Literatur am Ende des 2ten Bandes.).

Säulenhalle, *Säulenlaube*, *Säulenporticus*: nennt man im allgemeinen die von Säulen, entweder in eine oder in mehrere Reihen gestellt, gebildeten Gänge. Sie mufs, besonders wenn sie einen Vorsprung des Gebäudes bildet, bey grofsen Gebäuden mit einem Giebel versehen werden, wenn man die dorische, jonische oder corinthische Ordnung wählt; bey der ägyptischen mufs der Giebel wegbleiben, 50: — die mit einem Giebel versehenen grossen Säulenhallen vor Gebäuden sollen stets auf einem fortlaufenden mäfsig hohen Unterbau stehen, 49 (311.316): — Hinter densel-

ben müssen blos die Eckpilaster erscheinen, die Zwischenpilaster aber vermieden werden, 77 — 78: — Wie und wo Säulenhallen ohne Giebel einzurichten sind, sowohl mit Bögen darüber, als mit geradlinigten Gesimsen, und wo letztere anzuwenden sind, 49.

Säulenordnung oder *Säulenart*: Erklärung und characteristische Unterscheidungszeichen der vier Ordnungen: nämlich, der ägyptischen, dorischen, jonischen und corinthischen 165. — Unschicklichkeit, durch Veränderung des Capitäls eine neue Säulenordnung erfunden haben zu wollen, 164: — Theile, woraus sie besteht, wenn sie im Innern, und wenn sie am Aeussern angewendet wird, 162. — Das Characteristische einer Ordnung darf nicht mit dem einer andern verwechselt werden. So ist es z. B. unschicklich: die attische Base zur dorischen oder toscanischen Ordnung zu gebrauchen, 80: — eine Säulenordnung mufs mit ihrem Gebälk, ihren wesentlichen Verhältnissen und ihrem Capitäl originell seyn, 243. — Pausanias, und Plinius erwähnen nur der dorischen, jonischen und corinthischen Ordnung, andere Schriftsteller auch noch der toscanischen und römischen, 165. 239. — Die letztern zwey betrachtet der Verfasser als Abarten, fügt aber die ägyptische hinzu, 183. — Ihre regelmäfsigen Glieder, Form und Benennung derselben, 165 — 167. — Ihre Entstehung reicht weit über die Humanisirung Griechenlands hinaus, 168. — Die Glieder werden auch nach ihrem Zweck im Allgemeinen unterschieden, ibid. — Bestimmung über die Anwendung der Glieder zu den Haupttheilen einer Säulenordnung, 169. — Maximen in Hinsicht der Profilirung der Glieder, 170: — Bearbeitung und Verfertigung der Glieder, ihre Verzierung, und was dabey zu beobachten, 171 — 178. — Die Alten haben sich an keine bestimmten Regeln gebunden, sondern zwischen den gröfsten und kleinsten Verhältnissen gewählt, 181.

Säulenordnung, *ägyptische*: ist die älteste und aus der Steinconstruction entstanden: — Characteristik dieser Ordnung, Höhe und Abstände ihrer Säulen, 137 — 188 Vitruv war nicht mit ihr bekannt: sie besteht aus der Säule und der Bekrönung: jene aus der Base, dem Schaft, dem Capitäl und aus einem auf diesem liegenden Würfel. In einigen nahmhaft gemachten Baudenkmahlen Aegyptens fehlt die Base; bey andern liegt über dem Würfel noch ein Stein, den der Verfasser das Kissen nennt. Ueber diesem oder jenem liegt der Verbindungsstein von einer Säulenaxe zur andern, d. i., der sogenannte Architrab, und auf diesem eine grofse Hohlkehle mit einem Riemchen, die Bekrönung oder der Kranz genannt, 184. — Wie und wo diese Ordnung anzuwenden sey, 190 — 191.

— *corinthische*: scheint zuerst in Phönizien oder Syrien angewendet zu seyn, 223. und 504 — 505: — wurde auch in den angränzenden Ländern, vor und nach Alexander, fast ausschliessend bey grofsen Gebäuden gebraucht: — in Griechenland kömmt sie zuerst in der sechs und neunzigsten Olympiade zu Tegea beym Tempel der Minerva 395 vor Chr. Geb. vor, 223: — in Rom fand sie erst Eingang, nachdem die Römer unter Sylla Athen, und unter Pompejus Syrien erobert hatten, 274 — 275. 523 (365): — daselbst wurde sie durch Agrippa einfach, und von Apollodor am vollkommensten gebraucht, 276: — An den Ueberresten griechischer Monumente aus den Zeiten der Freystaaten ist keine corinthische Säule vorhanden, 388. — Bestandtheile und allgemeine Regeln zu Anwendung dieser Ordnung sowohl im Innern als am Aeussern der Gebäude, 223 — 227: — Bestimmung der Höhe ihrer Säulen im Verhältnifs zum Durchmesser, 224: — ihre Bekrönung oder Gebälk: dessen Eintheilung und Höhe, 229 — 237: — zwischen dem Gebälk und Capitäl kann auch eine Platte angebracht werden, 236: — das Gebälk mufs nicht nach Vitruv das dorische, noch das jonische, sondern ein eigenes characteristisches seyn, 235. — Wie die Glieder des Gebälks mit Ornamenten zu verzieren sind, 237.

Säulenordnung, *dorische*: die Griechen sind Erfinder davon und bedienten sich ihrer bis zum IV. Jahrh. vor Chr. Geb., in Kleinasien aber scheint sie nur bis zum VII. Jahrh. geherrscht zu haben, 387: — auch die italischen Griechen bedienten sich ihrer, 513 — 514: in Rom war sie nach dem Kriege mit Antiochus 189 vor C. Geb. allgemein, und wahrscheinlich im IV. J. vor C. eingeführt, 515 — 516: zuletzt ward sie unter August am Theater des Marcellus angewendet, 527. — Ihr Character und Kennzeichen, 191—197 — schickt sich nicht zur Umstellung von Rundgebäuden, 108; 447. — Höhe der dorischen Säulen, 211 — 212: — die Römer vergrösserten ihre Höhe und benahmen ihr dadurch den ihr zukommenden kraftvollen Character, 193: — Beweis, dafs Vitruvs Text des IV. Buches in Betreff dieser Säulenordnung von den Abschreibern verfälscht sey, 194. — Ueber den Abstand der Säulen, die Anzahl der Triglyphen zwischen zwey Säulen, und ihren Stand, 198 — 201. — Grösse der Säulenweiten, bestimmt in Beziehung auf die besten Schriftsteller und die schönsten Baudenkmahle des Alterthums, 212 und 213. — Bekrönung oder Gebälk; Verhältnifs jedes seiner Theile zum Säulendurchmesser und Angabe der bey den besten antiken Monumenten in dieser Beziehung statt findenden Verhältnisse, 204 — 206. Obere Abtheilung des Gebälks, d. i., der Kranz oder die Cornische: ihre Profilirung, Höhe und Ausladung mit Rücksicht auf die bezeichneten antiken Baudenkmahle der Griechen und auf die besten Schriftsteller, 209 — 210. — Dabey wurde von den Griechen der Schaft nicht immer mit Canelüren versehen: Beyspiele, die dies bezeugen; selbst zu Pericles Zeit wurden auch glatte Säulenschäfte bey dieser Ordnung gebraucht, 457 — 458.

Säulenordnung *jonische*: ist eine Erfindung der Griechen und wird zuerst am Dianentempel zu Ephesus im VII. Jahrh. vor Chr. Geb. von dem Baumeister Ktesiphon aus Gnosos angewendet, 210. 387. u. 397. — wird etwa gegen die Mitte des II. Jahrh. v. C., und wahrscheinlich unter Metellus, in Rom eingeführt 519, — und zwar von dem Baumeister Hermodoros (393), — ist nicht aus der Holzconstruction entstanden, 211. — Allgemeine Regeln in Hinsicht ihres Gebrauches sowohl zum Innern als Aeussern der Gebäude, und Bestimmung ihrer Höhe in Beziehung auf den Durchmesser 211 — 212. — Bekrönung oder Gebälk derselben, nach den vorzüglichsten Schriftstellern und den besten angezeigten Monumenten des Alterthums beschrieben und bestimmt, 221 — 223: — die bey dieser Ordnung vorkommenden Zahnschnitte stellen nicht die Lattenköpfe sondern ein Ornament vor, das auch an Sarcophagen der Etrusker vorkömmt. S. 508.

— sogenannte *römische*: entbehrt alle Eigenthümlichkeit, und ihr Capitäl und Bekrönung sind

ein Gemische der jonischen und corinthischen Ordnung; sie scheint früher in Carien zu Milasa, als in Rom angewendet worden zu seyn, 242. — Unrichtiges Verfahren, diese Ordnung auf die corinthische zu setzen, 245.

Säulenordnung, sogenannte *toscanische*; ist wahrscheinlich phönizischen Ursprungs und durch phönizische Colonien nach Italien und namentlich nach Etrurien oder Toscana gekommen, 275 — 276. u. 506—509: — wurde auch bey den Griechen angewendet, 508. — Aus dem Alterthum sind wenige Beyspiele vorhanden. Ihre Construction nach einigen Schriftstellern und einem Basrelief in der Villa Albani vor Rom. Höhe ihres Capitäls und Architrabs, mit Beyspielen an neuern Gebäuden, 238 — 240. — Wie sie von verschiedenen Schriftstellern entworfen ist 241: — schickt sich besonders in Höfen und Vorplätzen — 242.

Säulenschaft: Regeln bey dessen Canelürung in Beziehung auf die verschiedenen Säulenarten und ihre Anwendung im Innern oder am Aeussern der Gebäude, mit Beyspielen aus dem Alterthum belegt, 150 — 151. — Soll mit seiner Axe stets senkrecht stehen, 156 — 157: — ist von Laubwerk und Ornamenten frey zu halten, es sey denn, dafs man im ägyptischen, neugriechischen oder maurischen Styl Anlagen mache, 152. — Dessen Verjüngung, Schwellung und Erläuterung einer Stelle Vitruvs, 155.

Säulenschaft *der ägyptischen Ordnung*: Verjüngung und Höhe in Beziehung auf den stärksten Durchmesser oder auf das architectonische Urmaafs, 185. — Symbolische Ornamente, womit er bedeckt ist, — architectonische Glieder an seinem Umfange und Canelürung, wobey die Triglyphen vorkommen, 185.

— *der corinthischen Ordnung*: kann glatt oder canelürt seyn. Regeln seiner Verjüngung nach den besten Schriftstellern und den vorzüglichsten Gebäuden bestimmt. 225.

— *der dorischen Ordnung*: seine Verjüngung; er kann glatt oder canelürt seyn, 202.

— *der jonischen Ordnung*: dessen Verjüngung, — 21, 45.

Säulenstellung: darf nicht zu hoch, aber auf einen fortlaufenden Unterbau oder Stylobat angebracht werden 48. Anordnung der Säulen dabey, 48 — 52

— *dorische*, vor der Fronte eines Gebäudes, oder als Porticus: sollte nach dem Beyspiel griechischer Monumente stets mit einem Giebel bedeckt werden, 210. An der Façade eines Gebäudes sind zwey Säulenstellungen übereinander zu vermeiden 46. In Höfen und im Innern der Gebäude ist das Gegentheil anwendbar, 52.

Säulenweiten: ihre Bestimmung, 197. — Nach denselben benannte Vitruv, und wie es scheint auch die Griechen, die Tempel, in architectonischer Beziehung. Diese Benennungen werden angeführt. 197 — 199. — Bestimmung der Säulenweiten bey der ägyptischen Ordnung 190 — bey der corinthischen Ordnung, 224. bey der dorischen 201, und bey der jonischen 212.

Schneckenzug und *Schneckenauge* des jonischen Capitäls: ihre Constructionen — 219.

Schönheit, *architectonische*: wirkt auf jeden Menschen vortheilhaft, nur nicht auf diejenigen, welche einem verdorbenen Geschmack ergeben oder schlechte Architecten sind, 84 — 85.

Schwellung der Säulenschäfte: wie sie bey den Alten vorkömmt, aber nur selten: war bey den Aegyptern und Persern von besonderer Art, 150, sie ist zu vermeiden — 157.

Sculptur: war bey den Griechen mit der Edlen-Architectur auf das Innigste verwebt, 388.

Sculpturen der Griechen: zu Argos, 440. Athen, 398, 402, 403, 414, 422, 423. Auf der Akropolis, und im Erechteum 423 — 428. Zu Delphos, 452 — 454. Elis, 451. Epidaurus, 441 — 442. Halicarnafs, 401. Megalopolis, 443. Messene, 444. Olympia 446 — 451. Rhodus, 559. Samos, 459 — 460. Sparta, 445. Stratonike, 460. Tegea, 442. Auf dem Kap Branchidae in Kleinasien, 402.

Stadt: über ihre Lage, Plätze, Säulenportiken, Kirchen, öffentlichen Gebäude, u. s. w. mit Beyspielen, 117 — 121. Vorschlag des Verfassers, 121.

Ständehaus: Bedingungen und Vorschläge des Verfassers, 137 — 138.

Stirnziegel: ihre fehlerhafte Anwendung vor Attiken, ihre richtige am Dachrande. 153 — 154.

Stockwerke bey Wohngebäuden: wie sie gezählt werden — ihre zu wählende Höhe, mit Beyspielen belegt, 60 — 61.

Stylobat oder Unterbau: ist bey Säulenstellungen nothwendig, aber isolirte Stylobate sind, als Postamente, verwerflich, 48, 49, 215.

Telamonen: was sie sind und wo sie im Alterthum vorkamen. Ihr Gebrauch war bey den Alten eher als bey uns zu entschuldigen, 151.

Tempel: in Aegypten ist bey denselben häufig die Bildsäule des Osiris aufgestellt, 203; wurden bey den Griechen nach der verschiedenen Anwendung der Säulen benannt, als: 1) in Antis, 2) Prostylos, 3) Amphiprostylos, 4) Peripteros, 5) Pseudodipteros, 6) Dipteros, 7) Monopteros und 8) Hypaethros, 405 — 408. — Ihre Beleuchtungsart und Bedachung 408 — 411: — Eine ähnliche Beleuchtungsart fand bey den ägyptischen grossen Sälen, die die Griechen Hypostylos nannten, statt, 410. ihr Grundplan bey den Griechen. 386. — Die ältesten bey den Griechen, die von Schriftstellern nahmhaft gemacht werden, 390 — 391: — werden im V. und VI. Jahrh. vor Chr. Geb. bey den Griechen mit Bildsäulen geschmückt, 394 — 395: — waren bey den Griechen bereits im VIII. Jahrh. vor C. G. fast durchgehends von Stein, 391 — 392. Chronologische Aufzählung der Bauperioden einiger Tempel der Griechen 395. u. s. w. Die Tempel wurden bey den Römern im Verhältnifs der Breite kürzer gemacht als bey den Griechen, 559. (163). Die toscanischen Tempel können keine Nachahmung der Landgebäude Rhaetiens gewesen seyn (160).

Theater: dabey zu beobachtende Maximen. Mängel der bestehenden und ihre Einrichtung, 128 — 131. — Vorschlag des Verfassers zu einem grofsen Theater, wobey auf die Bedachung, die beste Form des Saals, hinreichende Weite des Prosceniums, auf das gute Sehen und Hören, die vortheilhafte Lage der Ankleidezimmer, die Einrichtung der Nebensäle und Gemächer, Vestibüls, Treppen, Anbringung eines Redouten- und Mahlersaals, Vervielfältigung der Ausgänge, Anbringung der nothwendigen Garderoben, und auf die Verhinderung der Ausbreitung eines entstandenen Feuers, Rücksicht genommen ist, 128 — 137.

Thermen: Bäder der Römer 556.

Thürme: merkwürdige des deutschen Baustyls, 633 — 634. Beym neugriechischen Baustyl 502. — Glockenthürme werden bey den ersten christlichen Basiliken Roms, z. B. bey St. Paul ausser den Mauern, angetroffen.

Treppen: wo sie zum vortheilhaftesten in Wohngebäuden anzubringen sind. 83.

Triglyphen bey der dorischen Säulenart: sind ursprünglich ein Ornament oder Mythe der Aegypter und kommen auf den Säulenschäften ihrer Monumente vor, 323. Sie sind auch bey den Persern zu Tschilminar anzutreffen, daher nicht von den Griechen erfunden, aber von diesen letztern zuerst im Fries angebracht, 146. 386; — sind, im Fries gebraucht, ein characteristisches Kennzeichen der dorischen Bauart, daher unschicklich bey andern Säulenordnungen, obgleich ihre Anwendung bey denselben an einigen bezeichneten Monumenten der Römer statt gefunden hat, 206. — Bestimmung ihrer Gröfse und zwischenräume (Metopen) nebst Regeln einiger Schriftsteller darüber und wie sie bey den vorzüglichsten Baudenkmahlen der Griechen statt gefunden, 206 — 208.

Triumphbögen: tragen bey den Römern zum Verfall der Civilarchitectur bey, 557 — 561.

Uebersichten, *architectonische*: Diejenigen, welche in den vier, den Kupfern des ersten Bandes beygefügten Tabellen enthalten sind, dienen zur Erleichterung eines gründlichen Studiums der Säulenordnungen und der antiken Baudenkmahle, denn sie enthalten die genauen Angaben von der Gröfse, den Abständen, der Höhe, Stärke und Einziehung der Säulen an jenen Gebäuden und liefern den Beweis: dafs die Alten sich beym Gebrauch der Säulen an kein bestimmtes Verhältnifs gebunden, sondern zwischen den gröfsten und kleinsten Verhältnissen, je nach den verschiedenen Bestimmungen, dem Stande und der Gröfse des Gebäudes, die Stärke und Höhe der Säulen, die Intercolumnien oder Säulenabstände, die Anzahl der Säulen in den vor dem Gebäude befindlichen oder dasselbe umringenden Hallen, und die Verhältnisse der Hauptstücke der Säulen gewählt haben.

Von hundert zwey und zwanzig Monumenten des Alterthums sind in jenen Uebersichten alle das Studium der Säulenordnungen und der antiken Monumente befördernde Daten zum erstenmal auf diese Weise angegeben, und um diese Tabellen noch lehrreicher zu machen, sind darin auch die Vorschriften derjenigen Schriftsteller, deren Bestimmungen über die Säulenordnungen von den meisten Architecten als feste Regeln betrachtet wurden, aufgenommen. Somit werden diese Uebersichten das Studium der Civilarchitectur sehr erleichtern; aber nur wissenschaftlich gebildete Baukundige können ihren Nutzen einsehen, und nur solche Männer, die sich dem Studium der Architectur mit Erfolg widmen wollen, werden sie ihrer Nachforschungen und ihres Studiums werth achten.

Unterschleife beym Bauwesen: Mittel zu ihrer Verhütung, 37 — 38.

Urmaas, *architectonisches*: dazu wird von dem Verfasser der untere Säulen-Durchmesser angenommen, den derselbe in hundert gleiche Theile eintheilt; jeder Theil wird eine Minute genannt, 178 — 180. — Verschiedene Bestimmungen über dasselbe von verschiedenen architectonischen Schriftstellern, 181.

Verjüngung der Säulen, — der corinthischen 225, der dorischen 202; der jonischen 216.

Verkröpfung der Säulengebälke: ist zu vermeiden — 158 — 159.

Villen oder Gärten mit Wohnhäusern oder Kunstmuseen: ihre Anordnung und Character. — in Italien (300): ihr Wohngebäude oder Casino, (361). — Belvedere, (362). — Grundsätze bey ihrer Anlage (363).

Wand- und Deckengemählde: Anwendung leichter Deckengemählde (315).

Werkaufseher und *Werkleute*: Mittel zu ihrer Bildung, 34. — Stehende Abtheilungen sind nothwendig und nützlich, 35 — 37. — Diese letztern blühten im Mittelalter in den freyen Corporationen der Steinmetze und Maurer.

Werkmeister, *privilegirte*: ihre nachtheiligen Einwirkungen auf die Oekonomie des Bauwesens, 37.

Werkstückconstruction: ist von dem Bäuerischen-Werk (Bossage-Rustique), zu unterscheiden: — ihre Erklärung und Anwendung, 42. 82. — Das letztere ist eine Nachahmung römischer Baudenkmahle und Wohngebäude. — Façaden, welche daraus bestehen, können nicht, wie einige meynen, zum Florentinischen Baustyl classifizirt werden, denn es ist nicht in Florenz erfunden; vielmehr sind die Façaden en Rustique zum neuitalischen Baustyl zu classifiziren (310—311).

Wohngebäude: ihre innere Eintheilung, 83. — ihre Façaden 41 — 82: beym neuitalischen Baustyl (310) — beym verdorbenen-italischen Baustyl (312 — 313.).

Zeichnungen, architectonische, zu Entwürfen: müssen nach einem Maafsstabe verfertiget werden, 84.

Zeughaus: wie es anzulegen, mit einem Entwurf des Verfassers, 122.

III.

Alphabetisch-geschichtlich-architectonisches
Verzeichniſs,
derjenigen merkwürdigen Gebäude des Alterthums,
von

denen Beschreibungen oder genaue Aufnahmen vorhanden sind, und die auch, mit Ausnahme Weniger, in diesem Werke in genauen Abbildungen und Beschreibungen vorkommen.

Anmerkung. Die eingeschlossenen Seitenzahlen beziehen sich auf den zweyten Band, die übrigen auf den ersten.

Tableau
Alphabétique-Historique-Architectonique
concernant

les Monumens de l'Antiquité,
dont

la déscription et les plans se trouvent dans le prémier et le second volume.

Note: Les numéros des pages en parenthèse sont rélatifs au second volume, les autres au prémier.

III.

Alphabetisch-geschichtlich-architectonisches

Verzeichnis

der jenigen merkwürdigen Gebäude des Alterthums,

von

deren Beschreibungen oder genaue Abbildungen vorhanden sind, und die auch, mit Ausnahme Weniger, in diesem Werke in genauen Abbildungen und Beschreibungen vorkommen.

Anmerkung. Die eingeschlossenen Seitenzahlen beziehen sich auf den zweiten Band, die übrigen auf den ersten.

Table

Alphabétique-Historique - Architectonique

contenant

les Monumens de l'Antiquité,

dont

la description et les plans se trouvent dans le premier et le second volume.

Note. Les numéros des pages en parenthèse font référé au second volume, les autres au premier.

AEGYPTEN.

Abydus: Palast daselbst, 368. Tab. XII.
Anteopolis: jetzt Qau, 370. Tab. XI. u. XII.
Apollinopolis Magna, jetzt Edfu: zwey Tempel, 302. Tab XII. u. XV.
Contralatopolis, jetzt Asfun: Tempel, 306. XII.
Elephantine, Insel: zwey Tempel, 299. Tab. XV. und XVI.
Elethya, jetzt Elkab: Tempel, 304. Tab. XV.
Hermonthis, jetzt Erment: Tempel, 306. Tab. XV.
Hermopolis Magna, jetzt Achmuneyn: Tempel, 370. Tab. XI. u. XII.
Latopolis, jetzt Esne: zwey Tempel, 305. Tab. XII. XV. u. XVI.
Möris, See: Tempel in der Nähe desselben, 375. Tab. XI.
Ombos: zwey Tempel, 301. Tab. XV. XVI.
Philae: der grofse Tempel des Osiris, Tab. XII. u. XV. — Der östliche, der südliche und der westliche Tempel; der erstere 1700 Jahre, und der letztere 2500 Jahre vor Chr. Geb. erbauet. Tab. XV. 293.
Syene, jetzt Essuan: Tempel, 298. Tab. XV.
Tanis: Ueberreste antiker Gebäude, 378.
Tentyris, jetzt Denderah: der grosse, der nördliche und der südliche Tempel - dann das Typhonium. Der erstere ist 2100 oder 2500 Jahre vor Chr. Geb. erbauet, 365. XI. u. XII.
Theben: XII. Grabmahl des Osymandyas, wahrscheinlich um 2494 vor Chr. Geb. angelegt. 321. IX A. u. XIII. — Hypodrom oder Rennbahn, 309. — Palast beym Dorfe Gurnah, 332. XIII. — Grosser Palast beym Dorfe Karnak, etwa 4500 Jahre vor Chr. erbauet, 340. XII. u. XV. — Palast Luxor, etwa 3100 Jahr vor Chr. erb. 335. IX. B. XIV. u. XV. — Palast beym Dorfe Med - a - Mud in der Nähe von Theben, 363. XV. — Palast Memnon, oder Memnonium, etwa 6000 Jahre vor Chr. erb. 310. 318. — Palast des Sesostris, 1700 Jahre vor Chr. 310. 313. XIII. — Ruinen bey Medinet-Abu, 310. XII. u. XIII. — Tempel der Isis, etwa 2500 Jahre vor Chr. angelegt, 331. XIII. — Zwey kleine Tempel bey Medinet - Abu, 318, XIII. — Grofser und kleiner Südtempel, 358. XII. u. XIV; Wahrscheinlich ist der letztere zwey Tausend Jahre jünger als der erstere, welcher etwa 4500 Jahre vor Chr. erbauet ist. 361.

Hypogeen oder Felsengräber: bey Anteopolis, 369. — bey Beny-Hasan, 372. XI. — bey Elethya, 305 XV. — bey Ombos, 302. — bey Theben, 333.
Labyrinth: dessen wahre Lage, 373.
Obeliske: bey Heliopolis, 378. — bey Krokodilopolis, 376. — bey Philae, 294. — in Theben, 346.
Pyramiden: 376 u. 377.
Ruinen, unbedeutende: zu Abydus, 368 u. 369. — zu Appollinopolis Parva, 365. — zu Bubastis, 378. — Chemnis oder Panopolis, jetzt Akhmyn, 369. — in der Landschaft Fayum, 372. — Heliopolis, 378. — Horbeit, 378. — Memphis, 377.

GRIECHENLAND.

Aegina, Insel: Tempel des Jupiter Panhellenius; wahrscheinlich bald nach 560 vor Chr. angefangen, 394. XVIII. — Beschreibung mehrerer Tempel daselbst, 436 — 438.
Argolis: Gebäude zur Zeit des Pausanias d. i. im 2ten Jahrhundert nach Chr. 439.
Argos: Tempel der Juno von Diomedes, 391. — — zwey Stunden davon: Tempel der Juno, 420 Jahre vor Chr. von dem Baumeister Eupolemos erb., nebst den darin aufgestellten Bildwerken, 440.
Athen: Beschreibung dieser Stadt in Hinsicht ihrer Baudenkmahle zur Zeit des Pausanias, und Anzeige seiner damaligen vorzüglichsten plastischen Werke, 398 — 429. XXI. — Bogen der kleinen Agora, 419. XVIII. — Springbrunnen Enneacrunon, 402. — Ceramicus, 400. — Erechtheum auf der Akropolis, wahrscheinlich 409 Jahre vor Chr. erb., 425 — 426. XVII. — Eleusinium, 402. — Quartier der Gärten, 417. — Hermes - Halle, 402. — Königliche Halle, 400. — Halle Poekile oder Stoa, 404. — Haus des Polition, 400. — Choragisches Monument etwa 350 Jahre vor Chr. errichtet, 419. — Odeon des Herodes Atticus, etwa 178 Jahre nach Chr. erb., 421. — Odeon am Markt, 402. — Odeon des Perikles, im V. Jahrh. vor Chr. erbauet, 85 Jahre vor Chr. abgebrannt, und von den Baumeistern Cajus und Marcus Stallius, dann von Menelappus unter Ariobarzanes wieder aufgebauet, 419 — 420. — Parthenon: siehe Tempel der Minerva, XVIII u. XXII. — Pompejon, 399. — Propyleen, von dem Baumeister Menesikles etwa zwischen 437 — 430 vor Chr. erb., 422. XVIII u. XXIII. — Prytaneum, 411. — Senatsgebäude, 401. — Tempel des Bacchus, war einer der ältesten in Athen und von Stein, 383. — T. der Cybele, 401. — T. der Dioscuren, 411. — T. des Jupiter, ältester, von Deucalion, etwa 1580 vor Chr. erb., 414. — T. des olympischen Jupiters, 550 Jahre vor Chr. von den Baumeistern Antistades, Kallöchros, Antimachides und Porinos erbauet 414. Unter dem König Perseus, 184 vor C., wurde wahrscheinlich dessen Perybolus nach corinth. Ordnung aufgeführt, 410. XVII. — Die Zelle mit doppelten Säulenreihen umher wurde 100 Jahre vor Chr. von Cossutius aufgeführt. Hadrian liefs die Zelle erneuern 410. — T. des Mars, 401. — T. der Minerva oder Parthenon auf der Acropolis von den Baumeistern Ictinos und Kallikrates unter Perikles erbauet, 424 — 425. XVIII. — Tempel des Ruhms, 402. — T. des Serapis, 412. — T. des Theseus, 470 Jahre vor Chr. erbauet, 396. 404. 415. XVIII u XXII. — Theater des Bacchus, 476 Jahre vor Chr. erb, 420. — Tholus, ein Rundgebäude mit einer Kuppel, 401. — Thurm der Winde, etwa 100 Jahre vor C. von Andronicus Cyrrhestes erb. 419. XVII.

Cleona: Tempel der Minerva, 436.

Corinth: öffentliche Gebäude und Bildsäulen, die noch zur Zeit des Pausanias vorhanden waren, 433 — 434. — Sisypheum: merkwürdige Ruine daselbst, wahrscheinlich um das J. 629 vor Chr. angelegt, 393.

Delos, Insel: Gebäude daselbst zur Zeit des Pausanias, 458 — 459.

Delphos: Tempel des Apollo, 513 vor C. von Spintharos erb.; der ältere Tempel war von Trophonios und Agamedes, 394. 452 — 455. — Uebrige Gebäude und plastische Werke zur Zeit des Pausanias daselbst, ibid.

Eleusis: Tempel der Ceres und Proserpina, 439 J. vor C. unter Perikles Aufsicht angefangen; Ictinos führte die Zelle auf; 292 vor C. wurde von dem Baumeister Philon der Tempel mit der vordern Säulenhalle verschönert; Coroebos setzte im Innern die unteren Säulen und Metagenes die oberen; Xenocles führte das Dach auf 429. XXI. — Tempel der Diana - Propylea, 430. XVII. — Das mystische Portal, 431. XVII. — Propyläon 429 — 430. XVII.

Elis: Tempel zur Zeit des Pausanias, 451.

Epidaurus: Tempel des Aesculap und die zu Pausanias Zeit darin gestandenen Bildwerke, 441. — Theater, 399 vor C. von Polyklet erb. ibid. — Tholus, ein Rundgebäude von eben dem Baumeister, ibid.

Lacedaemon oder Sparta: Gebäude daselbst im II. Jahrh. nach C. bey Pausanias Anwesenheit, 445 — 446. — Säulenhalle, genannt Skias, von dem Baumeister Theodoros etwa am Ende des VII. J. vor C. erb., 391.

Lechea: Tempel und Bildsäulen daselbst zu Pausanias Zeit, 435.

Lemnos, Insel: Labyrinth von Rhökos und Theodoros, 459.

Leuctra und *Lesbia*: 455.

Megalopolis: ward 380 J. vor C. neuerbaut, 443. — Seine Gebäude, Tempel und Säulenhallen zur Zeit des Pausanias, ibid.

Megara: Tempel der Diana, 390. — Uebrige Tempel zu Pausanias Zeit, 433.

Messene: Tempel des Jupiter, wahrscheinlich von Demophon restaurirt, 443 — 444.

Myzene, Felsengemächer, 440.

Nemea, Tempel des Jupiter, 440. XVII.

Olympia: Gebäude daselbst, die noch im II. J. nach C. standen, 447 — 499. — Das älteste Hereum oder Tempel der Juno, 1400 J. vor C. erbauet, 390; erneuert 418 J. vor C. von Eupolemos, 449. — Tempel des Jupiter, 450 J. vor C. von Libon erbauet, 448 — 449.

Orchomenos: Schatzkammer des Minyas, ein Rundgebäude von Trophonios und Agamedes, 455.

Paphos: Tempel der Venus, etwa 1282 J. vor C. erb., 390.

Phigalia: Tempel des Apoll, unweit Phigalia, von Ictinos wahrscheinlich 418 oder 432 vor C. erb., 396. 446.

Pireus, Hafen bey Athen: Anlagen des Markts daselbst von dem Baumeister Hyppodamos von Milet, 398.

Rhamnus: Tempel der Nemesis und der Themis, 456 — 457. Tab. XVII.

Rhodus, Insel: die Stadt wurde 407 vor C. fast von Neuem angelegt, und zwar nach Strabo, von dem Baumeister Hypodamos von Milet, 459.

Samos, Insel: Tempel der Juno, von Rhökos und seinem Sohn Theodoros im VII. J. vor C. 459. — Polykrates liefs um 530 vor C. mehrere Tempel und seinen Palast anlegen, 394.

Sparta: s. Lacedämon.

Stratonike: wurde 290 J. vor C. erb. — seine Ueberreste, 460.

Sunium: Tempel der Minerva, 457. XVII.

Sykion: Tempel des Aesculap, 436.

Tegea: Tempel der Minerva; König Aleus liefs denselben erbauen und als er abbrannte, erneuerte ihn der Baumeister Skopas 395 vor Christi Geb. 442.

Theben: dessen Gebäude im II. Jahrh. nach C. 456.

Thoricion: Ruinen, 457.

Throezen: Tempel des Apollo, etwa 1281 vor C. erb., 390. — Tempel der Diana und der Venus. ibid. — Tempel, die noch im II. Jahrh. nach C. vorhanden waren, 473.

INDIEN.

Felsentempel: Character derselben 281 — 283.

Bamiam: Ueberreste dieser Stadt, 282.

Colombron: Tempelanlage: 285. XI. Der eine Porticus soll Säulen mit jonischem Capitäl haben.

Elephante, Insel: Felsentempel Parasua - Rama, (c) 283. IX. A.

Ellora: Felsenpalast Indra (*b*) und Felsenpalast des Siva; dann folgende Felsentempel: 1) Dautali (*a*) 2) Deruacas - Richi, 3) Desavatara (*a*) 4) Dhervara (*b*) XI, 5) Djenuassa, 6) Nila, 7) Ramischuer, XI. 8) Ravanna (*c*) XI. 9) Tintali (*a*) XI. 10) Visua - Karma (*c*) 282 — 285. XI.

Mandurah: Felsensempel (*d*) 285.

Mavalipuram: Felsentempel (*c*) 284.

Sasserum: Grabmahl des Kaisers Shere - Schach (*e*) 512. XI.

Secundry: Grabmahl des Kaisers Akbar (*e*) 512. XI.

Tanjaur: Felsentempel (*d*) 285, XI.

Anmerk. Die mit (*a*) bezeichneten Felsentempel gehören zur ersten Bauperiode, die mit (*b*) zur zweyten, die mit (*c*) zur dritten, und die mit (*d*) bezeichneten zur vierten Bauperiode der Indier. Die mit (*e*) bezeichneten können nicht zur indischen Bauart classificirt werden, wohl aber zur persischen,

ITALIEN.

Paestum im jetzigen Neapolitanischen: Basilica, 475. — Grofser Tempel, 472 — 473, XVII. — Kleiner Tempel, 474, — alle drey wahrscheinlich um 520 vor C. erbauet. Tab. XVIII.

Rom: Aerarium oder Tempel des Saturn, (383). — Basilica des Antonin, 553. Tab. XVII. — Bogen der Goldschmiede, (171). — Bogen des Janus, ibid. — Brücken, (442). — Cloaca Maxima, 509. — Coliseum, unter Vespasian angefangen, und unter Titus vollendet, 546 (390). — Curia am Forum (386) Forum, grofses (382, 386) Tab. L. — Forum des August (391) — Forum Boarium (391) Forum des Nerva: es soll ein Ueberrest vom Forum des August gewesen seyn, 273. 547. (391) Tab. XX. — Forum Trajan's, von dem Baumeister Apollodor, 548 (370. 392.) — Forum Transitorium, 547. — Frontespice des Nero; die davon im Garten des Palastes Colonna liegenden Trümmer werden auch für Ueberreste des Sonnentempels gehalten, 544 (392) Tab. XX. — Gefängnisse, Mamertinische, von Romulus erbauet, jetzt Pietro in Carcere, (383). — Gefängnifs, unterirdisches (445). — Mausoleum Augustus. (452). — Mausoleum der Cecilia Metella (472.) Mausoleum Hadrians, jetzt die Engelsburg 551. — Mausoleum des Septimius Severus, oder Septizonium, 554 (477) MetaSudans (390).— Paläste derKaiser (392). — Palast des Nero, von den Baumeistern Celer und Severus (389). — Pantheon (von dem Baumeister Agrippa mit dem Säulenporticus versehen) wahrscheinlich in der Mitte des II. Jahrh. vor Chr. angefangen, 518. 533. (393) Tab. XXIV. u. XXVII. — Porticus der Octavia, 529: darein waren die Tempel der Juno und des Jupiter Stator eingeschlossen, 519. Tab. XVII. — Säule des Antonin, 553 (437). — Säule des Phocas 608 nach C. errichtet (385). — Säule des Trajan, 548 (437) Tab. XVIII. — Tabularium (384). — Tempel des Antonin und der Faustina, 554 (386) Tab. XVII. — Tempel des Apoll, auf Kosten des Sossius erbauet. In dessen Giebelfelde befand sich wahrscheinlich die Gruppe der Niobe (jetzt zu Florenz) 526. — Tempel des Bacchus, jetzt Kirche Costanza, 535. 543. Tab. XXIV. — Tempel des Castor und Pollux am Forum (386). — Tempel der Concordia, sogenannter und wirklicher, 521 (384). — Tempel, dorischer, in der Nähe des Theaters des Marcellus, von Mattuta, 520 (445) Tab. XVII. Tempel der Ehre und Tugend, welchen Marcellus 210 J. vor C. durch den Baumeister Cajus Mutius nach dorischer Ordnung anlegen liefs, 510. 516. — Tempel des Faun, jetzt Stefano Rotondo, 542. Tab. XXIV. — Tempel der Fortuna Virilis, 522. Tab XVII und XIX. — Tempel des Friedens am Forum, wahrscheinlich von Apollodor unter Vespasian angelegt. Vermuthlich sind dabey die Kreuzgewölbe zuerst angewendet, 544. (387). Tab. XX. L. — Tempel der Frömmigkeit in der Nähe des Theaters des Marcellus, 149 J. vor C. eingeweiht, jetzt Kirche Niccola in Carcere 520 (445). — Zwey jonische Tempel in der Nähe des Theaters des Marcellus, 180 J. vor C. erbauet, (445) Tab. XVII. — Tempel der Juno, den Metellus durch Hermodoros im J. 147 vor C. erbauen liefs, 519 (385). Tempel des Jupiter Capitolinus, 514. — Zum zweytenmal im ersten Jahrh. vor C. abgebrannt, liefs ihn Sylla im J. 85 vor C. um welche Zeit ungefähr die corinthische Ordnung in Rom eingeführt wurde, 523, wieder herstellen und Vespasian mit corinthischen Säulen umringen. Dieser Bau ist zerstört und auf dessen Stelle steht wahrscheinlich die Kirche Ara-Coeli, 514. (379). — Tempel des Jupiter Stator, von Hermodoros unter Metellus 147 J. vor Chr. angelegt. Dieser Tempel war wahrscheinlich nach jonischer Ordnung, welche dabey zum ersten mal in Rom eingeführt wurde; er war nebst dem der Juno, in den Porticus der Octavia eingeschlossen, 519 (385). — Tempel des Jupiter Stator auf dem Forum: er soll auf der Stelle, wo Caesars Leichnam verbrannt wurde, nach der Mitte des letzten Jahrhunderts vor C. aufgeführt seyn, 531 (385) Tab. XVII. XX. XXXXII. L. — Tempel des Jupiter Tonans, unter August 22 J. vor C. aufgeführt, 529. (384) Tab. XX. XXXXII. u. L. — Tempel des Mars auf dem Forum Augusts 530 (391). — Tempel der Minerva Medica (170). — Tempel des Quirinus, etwa 354 J. vor C erbauet 515. (346. 379). Dabey ist wahrscheinlich die dorische Ordnung in Rom eingeführt. — Tempel des Remus (386). — Tempel des Deus Ridiculus, 523. — Tempel des Romulus (386). — Tempel der Sonne, 544 (392) Tab. XX. — Tempel der Venus und Roma, sonst der Sonne und des Mondes genannt; nach des Kaisers Hadrian Entwurf, 129 J. nach C. eingeweiht, 562 (387) Tab. L. — Tempel der Vesta, 524. Tab. XXIV. und XXVI. — Theater des Marcellus, 520. 533. (369) wird im XI. Jahrh. in das Fort Pierre Leoni umgewandelt, ibid. — Thermen, 547. 556. — Triumphbogen des Constantin, 549. — Triumphbogen des Septimius Severus (383) Tab. 50. — Wasserleitungen. (439.)

Von den antiken Gebäuden Roms waren noch 356 J. nach C. viele sehr gut erhalten, 562. — Der Kaiser Majorian erliefs in der Mitte des V. Jahrh. zu Verhinderung des Abbruches antiker Gebäude ein Edikt, 563. — Ursachen, welche die Zerstörung der antiken Baudenkmahle vorzüglich bewirkten, 578. — Jetziger Zustand der Ueberreste römischer Baudenkmahle, (392.)

Ueberreste wichtiger antiker Baudenkmahle der Römer und Etrusker ausser Rom.

Antionus oder *Antinoe*, Stadt in Aegypten: etwa um 132 nach C. angelegt, 552.

Arezzo: Ruinen eines alten etrurischen Amphitheaters (240).

Assisi: Tempel der Minerva, jetzt Kirche der Maria (221).

Athen, Bogen vor Athen. 109 J. nach C. angelegt. 413. Tab. XVII. Fig. VII. — Bogen des Hadrian, 413. Tab. XVII. — Pantheon Hadrians, 418. — Wasserleitung, 413.

Cora: Tempel des Hercules, 521. Tab. XVIII.

Epidaurus in Griechenland: der Kaiser Antonin als Senator liefs die Tempel und Bäder verschönern und den Säulengang Cotys erneuern, 442.

Euromus in Kleinasien: Ueberreste eines von Antonin oder Hadrian erbauten Tempels, 462.

Zwischen *Foligno* und *Spoletto*, alter Tempel (262).

Laodicea in Lycien: Ruinen des von Vespasian erbauten Theaters, 460.

Mayland: Colonade von S. Lorenzo (193).

Mylasa in Karien: Tempel, dem August geweiht, 401.

Nismes in Frankreich: Ueberreste mehrerer Baudenkmahle, 540. Tab. XVII. u. XXXXIII.

Padua: einige Grundmauern der römischen Arena. (252).

Perugia: Arco della Via Vecchia (265).

Pola in Istrien: Tempel des August, 540. Tab. XII.

Pompei: Ueberreste alter Gebäude. (163) XXXXV.

Praeneste: (365).

Zwischen *Rom* und *Tivoli*: Grabmahl der Familia Plautia (443).

Spalatro in Dalmatien: Palast des Diocletian, 565. — Tempel des Jupiter, 555. Tab. XXV. XXVII.

Tegea in Griechenland: Kaiser Hadrian liefs den Tempel der Minerva mit einer Einfassung (Perybolus) umgeben, 390.

Tivoli: Tempel der Vesta, um 85 v. C. erbauet, 523. (365) Tab. XXIV. u. XXXXIII. T. der Sybille (365)

Verona: Amphitheater, 546 (266. 267). — Durchgangsportal auf dem Corso, im J. 265 nach C. erbauet, (267).

Volterra: Ueberreste antiker Bäder, (247). — Thor al Arco (247).

KLEINASIEN, *insbesondere* JONIEN.

Alexandria Troas: Ruinen, 469 — 470.

Ephesus: Tempel der Diana: Theodoros legte im VII. Jahrh. vor C. den Rost und Ktesiphon nebst seinem Sohn Metagenes fiengen um diese Zeit den Bau an, den Demetrius und Poenius etwa 480 v. C. vollendeten; 364 vor C. brannte derselbe ab, und wurde 350 von Dinochares wieder hergestellt, 463 — 465.

Halicarnafs: Mausoleum, welches Artemisia 353 von Satyrus und Pytheus erbauen liefs, 461.

Heraclea: Ruinen, 463.

Knidos: Tempel der berühmten Statue der Venus von Praxiteles, 460.

Magnesia: Tempel der Diana, von Hermogenes erb. 463.

Milet: in dessen Nähe auf dem Cap Branchydae, Tempel des Apollo Didymäus, 334 J. v. C. wahrscheinlich von Poenius und Daphnis nach jon. Ordn. angelegt, 462. — Uebrige Ruinen, 463.

Pergamus: Ruinen daselbst, 469.

Priene: Tempel der Minerva-Polias, 334 J. v. C. von Pythius oder Pytheus erb., 463. (Tab. XVII. d. Capitäl).

Stratonike: Tempel, 460.

Telmissus: Grabmähler und Reste eines griech. Theaters 460.

Teos: Tempel des Bacchus, 410 bis 400 vor C. von Hermogenes erb. 397, 469. Tab. XVII.

Tralles: Tempel des Aesculap, von Argelius erb.

Troja: mufs 1600 J. v. C. bedeutende steinerne Gebäude gehabt haben 390.

PERSIEN.

Persepolis und *Tschilminar*: Ruinen von Gebäuden der Perser. 510.

PHOENIZIEN *und* SYRIEN.

Baalbeck oder *Heliopolis*: Beschreibung der dortigen alten Baudenkmahle, 492 — 496 —: sie sind syrischen Ursprungs und nicht von den Römern angelegt, 499 — 500. 503 —: sie übertreffen mit ihren Säulen an Grösse die Monumente Roms, 501 — 502 —: sie scheinen die Vorbilder für die zu Palmyra, Seleucia, Damascus, Emessa, Antiochien, und zu den von Herodes in Palästina erbauten gewesen zu seyn, 500. Tab. XVII u. XX.

Hierapolis unweit des Euphrat: daselbst liefs Stratonika, Gemahlin des Seleucus Nicator 295 v. C. den Tempel der Astarte, nach jon. Ordnung erbauen, 470.

Jerusalem: Tempel; sein neuer Bau unter Herodes, — 541. — Bauwerke dieses Königs, 542. — Moschee, 644 Jahre nach Christi Geb. erb., 649.

Palmyra: Berchreibung der dortigen merkwürdigen Baudenkmahle, 487 — 492. — Geschichte und Untersuchung der Periode, worin sie von den Syriern, nicht aber von den Römern, angelegt sind 497 — 499. Tab. XI. XVII und XX.

SICILIEN.

Agrigent: Tempel des Aesculap, — des Castor und Pollux, — der Concordia, letzterer 410 J. v. C. erb. 396, 478. Tab- XVIII. — des Hercules, 478, — der Juno, Tab. XVIII, — des Jupiter, letzterer 406 v. C. erb. 396, 478 — 479.

Catanea: Ruinen, 482.

Segesta: Ueberreste eines Tempels und eines Theaters, 481. Tab. *XVIII.*

Selinunt: Tempel des Jupiter und noch zwey andere Tempel, 480 — 481. Tab. XVIII.

Syracus: Ueberreste des Theaters, und des Tempels der Minerva, 476 — 478. Tab. XVIII.

Taormina: Ueberreste eines Theaters, 482.

IV.

Alphabetisches Verzeichnifs der

Baukundigen des Alterthums.

Table alphabétique des architectes de l'antiquité.

Baukundige. / *Architectes.*	Orte, wo sie bauten / *Lieux.*	Zeitalter. / *Epoque.*	Pag.
Agamedes . .	Delphos. Orchomenos . .	1200 vor C.	452.455
Agrippa . . .	Rom	im I^ten J. vor u. nach Chr.	276
Andronicus, Cyrrhestes . . .	Athen . . .	um 100 v. C.	419
Antimachides .	Athen . . .	um 560 vor	414
Antistades . .	Athen . . .	um 560 vor	414
Apollodor . .	Rom . . .	im II. J. n. C.	389
Celer . . .	Rom . . .	I. nach C.	387
Coroebos . .	Eleusis . . .	439 vor	432
Cossutius . .	Athen . . .	100 v. C.	414
Daphnis . .	Branchidae .	334. v.	462
Decrianus . .	Rom . . .	im II. J. n.	389
Demetrius . .	Ephesus . .	480 vor	463
Demophon . .	Messene . .	. . .	444
Dinochares . .	Ephesus . .	350 vor	465
Dinocrates . .	Babylon. Alexandrien . .	im IV. J. v.	378
Eupolemos . .	Argos. Olympia	420. 418. v.	440.449
Fabricius . .	Rom	62 v.	(442)
Hadrian . .	Rom	im II. J. n.	562
Hermocreon .	Parium . . .	. . .	
Hermodoros .	Rom	Mitte II. v.	519.532
Hermogenes * .	Magnesia. Teos	400 v.	469
Hypodamos †	Pireus. Rhodus	im V. J. v.	398
Ictinos * . .	Athen. Eleusis. Phigalia .	im V. J. v.	424.448
Kalikrates . .	Athen . . .	um 560 v.	424
Kallöchros .	Athen . . .	um 560 v.	414
Ktesiphon . .	Ephesus . . .	Im VII. J.v.	397
Libon . . .	Olympia . .	450 v.	448
Menesikles . .	Athen . . .	Im V. J. v.	422
Metagenes . .	Ephesus . . .	um 480 v.	466
Mnestes . .	Alabanda . .	. . .	. .
Mutius, Cajus	Rom	im III. J. n.	516
Philon * . .	Eleusis. Pireus	im III. J. v.	432
Poenius . . .	Branchidae. Eph.	im IV. J. v.	462
Polyklet . . .	Epidaurus . .	399 v.	442
Porinos . . .	Athen . . .	560 v.	414
Pytheus * . .	Halicarnafs .	353 v.	461
Pythius * . .	Priene . . .	334 v.	463
Rabirius . .	Rom	im I. J. n.	. .
Rhökos . . .	Samos . . .	VII. vor	391
Satyrus * . .	Halicarnafs . .	353 v.	461
Severus . . .	Rom	im I. J. n.	389
Skopas . . .	Tegea . . .	395 vor	442
Sostratus . .	Alexandrien .	im IV. J. v.	. .
Spintharos . .	Delphos . . .	513. v.	452
Stallius, Cajus	Athen . . .	80. v.	420
Stallius, Marcus	Athen . . .	80. v.	420
Theodoros * .	Ephesus. Samos Sparta	im VII. J. v.	391
Trophonios .	Delphos. Orchomenos . .	1200. v.	452.455
Valerius . .	Ostia. Rom .	I. v. u. n. C.	. .
Vitruvius, Cerdo	Verona . . .	im III. J. n.	(267)
Vitruvius, Pollio	Fanestrum. Rom.	I. v. od n. C.	539
Xenocles . .	Eleusis . . .	um 400 vor	431

Anmerk. Vitruv führt in seiner Vorrede zum VII Buche mehrere architectonische Schriftsteller und Baukundige auf; die, welche davon in vorstehender Uebersicht vorkommen, sind mit * bezeichnet; die übrigen sind: Argelius, der den Tempel des Aesculap zu Tralles baute; Fussitius, Karpion, Publius Septimius, und Silenius, der über die Verhältnisse der dorischen Ordnung schrieb, ferner Terentius Varro und Theodoros der Phocäer, der eine Abhandlung über das Rundgebäude zu Delphos geschrieben hat. — Man sieht aus Vitruvs Werke dafs sowohl die Griechen als Römer die Architectur wissenschaftlich behandelten, d. i. theils die Grundsätze dieser Wissenschaft, theils Beschreibungen der ausgeführten Bauwerke in ihren Schriften vortrugen. Die Kriegsbaumeister und Mechaniker der Alten sind hier nicht erwähnt.

(†) Hypodamos soll, nach Aristoteles, über die zweckmäfsige Anlage der Städte geschrieben und den Plan zur Stadt Rhodus entworfen haben.

IV.

Alphabetisches Verzeichnis

der

Baukundigen des Altertums.

Table alphabétique des architectes de l'antiquité.

Alpabetisch - geschichtlich - architectonisches

Verzeichniſs

der merkwürdigsten Gebäude

in

Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den Niederlanden.

Insbesondere nach Einführung der christlichen Religion.

Anmerkung. In der vierten Colonne zeigen die Querstriche an, daſs ein Gebäude von dem benannten Baumeister angelegt oder erbauet sey.

Tableau

Alphabétique - Historique - Architectonique

des Edifices les plus rémarquables

En Allemagne, en Bohême, dans la Suisse et aux Pays-Bas,

dont la Déscription et les Plans se trouvent dans le 1er et 2d Volume.

Note. Des lignes dans la quatrième colonne signifient que l'édifice a été éxécuté par l'architecte nommé dans la troisième colonne.

Vergoldung.

Niederlande.

Inhaltsangabe nach Einführung der christlichen Religion.

Anmerkung. In der vierten Colonne zeigen die Querstriche an, daß ein Gebäude von dem benann-
ten Baumeister angelegt oder erbauet ist.

Italien.

Alphabetisch - Historisch - Architectonisch

des Edifices les plus remarquables

En Allemagne, en Bohême, dans la Suisse et aux Pays-Bas,

dont la Description et les Plans se trouvent dans le 1er et 2d Volume.

Gebäude des Cultus.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I.	Seite II.	Tab.
	Adalberts Kirche.	. . .	. . .	1000—1018	610	—	
	Aldegunde . .	. . .	. . .	1050	610	—	
	Augustiner K. .	Weinbergis .	— —	1203	655	103	
	St. Clemens . .	Gerhard Chorus	— —	1353	—	103	
	Egidien Capelle	Gerhard Chorus	angefangen	1328	—	103	
	St. Folianum .	. . .	erster Bau	450			
		. . .	zweyter Bau . . .	1183	613	—	
		. . .	Nebenkirche . . .	1480			
		. . .	Altar	1524			
Achen.	Johannes Kirche	. . .	angefangen	1471	—	129	
		. . .	vollendet	1505			
	Marien Kirche oder Münster.	*Carl der Grosse*, oder dessen Bibliothekar *Gerbert*, oder dessen Geheimschreiber *Eginhard*.	— —	804	599	11	51
		Gerhard Chorus	Chor	1353	610		
	Mathias K. .	. . .	. . .	1261	655		
	Minnebruder K.	Godehard, Graf von Scheuern .	— —	1003	611	19	
	Nikolai K. .	der vorige .	— —	1003	611	19	
Afflingen . .	Abtey . . .	. . .	. . .	1083	—	25	
		. . .	. . .	IX			
		. . .	erneuert	1521			
Alkmar . . .	Groote Kerk .	. . .	Capelle	1443	—	131	
		. . .	die K. erweitert . .	1536			
		. . .	d. Chor	1540			
Alost	Collegiat K. .	. . .	. . .	1040	—	25	
Alpirsbach .	Kirche u. Kloster.	. . .	. . .	1095	611	19	
Altenberge .	Klosterkirche	. . .	alte Kirche	1152	—	76	
			neue Kirche . . .	1225			
Altenburg .	Schlofskirche .	. . .	. . .	1172	652	—	
Altenzell .	Cathedrale .	. . .	. . .	1189	—	76	
Altöttingen .	Hauptkirche .	wahrscheinlich ein Schüler von Hans Steinmetz .	— —	1499	—	128	55
Amberg . .	Cathedrale .	. . .	Kirche	XIV	—	103	
		. . .	Thurm	XVIII			
Amersfort . .	Cathedrale . .	. . .	. . .	XIII	—	92	
	Alte Kirche .	. . .	. . .	1220	656	91	
	Neue luth. Kirche	Cornelius Dankers	— —	A. XVII	—	141	
		. . .	vollendet	1668			
Amsterdam.	Nieuwe-Kerk	. . .	. . .	1408—1414	—	122	
		. . .	modernisirt	1645—1648			
	NieuwezydsCapel	. . .	. . .	1421	—	122	
	Wester-Kerk .	Cornelius Dankers	— —	1620—1631	—	141	
	Zuider-Kerk .	. . .	. . .	XVI	—	141	
		Cornelius Dankers	— —	1611			
Anderlecht .	S. Pierre . .	. . .	. . .	1417	—	124	
Andernach .	Marienkirche .	. . .	. . .	X od. XI	—	24	
		. . .	Portal	später			
		Amelius . .	angefangen	1422			
	Dom	. . .	d. links. Thurm vollend.	1518	—	129	
Antwerpen .		. . .	d. Chor angefangen	1521			
		. . .	Altar	1624			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. [II. Page.		Tab.
Antwerpen .	Jacobs K. . .	. . . . .	d. Chor gebauet . .	1327	—	129	
		. . . . .	d. Thurm	1491			
Arnstadt .	Frauen K.	Wilhelm Erzbischof	d. Langhaus . . .	X			
		. . . . .	d. Chor	XIII	—	100	
		. . . . .	Haube des Thurms .	XVII. XVIII			
Arschot . .	Cathedrale . .	. . . . .	. . .	1210	—	92	
	Michaels K. .	. . . . .	. . .	XIII	—	92	
	Dom	Zeyso, Bischof .	angefangen	VII	664 bis 666	15	1
		Luitolf, Bischof	vergröfsert	944			4
		Bruno, Bischof .	die Nebenschiffe angef.	1029			6
		. . . . .	die beyden Thürme .	1057			44
		. . . . .	Hauptportal	1070			
		. . . . .	das nördl. Portal und das Chor angef. . . .	1346			
		Heinrich König .	das Chor fortgesetzt .	1357		122	
		Kindlin u. Engelberg	dasselbe vollendet .	1431			
	Heil. Grabkirche	. . . . .	. . .	1236	656	—	
Augsburg .		. . . . .	erster Bau	IV.			
		. . . . .	zweyter	VIII.			
		. . . . .	dritter	1064			
		. . . . .	vergröfsert	1184—1187			
	Ulrich und Afra	Val. Kindlin u. Hans von Hildesheim	neu erbauet, mit Ausnahme der Chöre Afra und Ulrich	1467—1473	—	122	61
			d. Simpertkap. überwölbt	1490			
		Engelberger . .	die Schiffe überwölbt	1499			
			einen Thurm angefangen	1506			
		Hans König . .	denselben fortgesetzt	1512			
		Conrad Stufs . .	d. 2ten Thurm angefang.	1594			
		. . . . .	das Chor überwölbt .	1603			
Bacharach .	Stadtkirche .	. . . . .	. . . . .	XII	—	15	
Baireuth .	Dreyfaltigkeits K	. . . . .	. . . . .	XIV	—	103	
		. . . . .	d. Innere restaurirt .	1816			
	Collegiatstift .	. . . . .	. . . . .	1012	612	20	
		. . . . .	verändert	1081			
Bamberg .	Dom	Otto, d. heil., Bischof	— — —	1000—1012	612	19	61
	U. l. Frauen- oder obere Pfarrk.	. . . . .	. . . . .	XIII od. XIV	—	73	
	Michaels K. .	Meister Babo . .	— — —	1117	651	72	
	Stephansstift .	. . . . .	. . . . .	1019	—	20	
		. . . . .	abgebrochen . . .	1810			
	Martins K. . .	. . . . .	. . . . .	1287	—	99	
		. . . . .	. . . . .	1010—1019			
Basel . .	Münster . .	. . . . .	d. Kreutzgänge erbauet	1356 u. 1400			
		. . . . .	Lectorium	1381	612	68	61
		. . . . .	Orgel	1404			
		Hans Nufsdorfer .	d. obere Theil d. Thürme	1484—1500		69	
Bergen . .	Kirche u. Kloster	Siegfried, Abt .	— — —	1015	—	20	
		. . . . .	zerstört	1550			
	Hedwigs- od. Catholische Kirche	. . . . .	. . . . .	1747	—	152	
		Boumann d. Vater	— — —	1773			
	Deutsche Kirche	Grünberg . . .	entworfen	XVIII			
		Simonetti . . .	ausgeführt	1701—1708			
		Gontard . . .	d. Thurm entworfen und angefangen . .	1780—1781	—	150	
Berlin . .		Unger	denselben vollendet .	1785			
	Dom od. Schlofs-Kirche . .	Boumann, d. Vater	— — —	1750	—		
		Schlötzer . . .	d. Innern erneuert .	1817		152	
	Dreyfaltigkeits K.	Naumann, d. Vater.	— — —	1735	—	150	
		. . . . .	das Innere erneuert .	XIX			
	Französische K.	Cajard . .	gebauet	1701—1705			
		Gontard . .	d. Thurm angefangen	1780—1781	—	150	
		Unger . .	denselben vollendet .	1785			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I / II Page.		Tab.
Berlin	Friederichstädter-Kirche	Grünberg	entworfen	XVII	—	149	55
		Simonetti	ausgeführt	A. XVIII	—	151	
	Hof-u.GarnisonK.		vollendet	1735	—	103	
	Johannes K.		angefangen	1363	—	92	
	Kloster K.			E. XIII			
	Marien K.		stand schon	1292		92	
		Schlüter	d. Kanzel gemacht	1703		149	
			eine Capelle gebauet	1792			
		Langhans	d. Thurm gebauet	1789—1790			
		Langerhans	d. Kirche restaurirt	1817—1819			
	Nicolai K.		angefangen	1202			
			d. Chor gebauet	1379	656	91	
			d. Kirche ausgebessert	1400		149	
			dieselbe restaurirt	1817			
	Parrochial K. in der Klosterstrasse.	Grüneberg	— — —	1695—1715			
		Poth	den Thurm entworfen		—	148	
		Gerlach	denselben aufgeführt	1715			
	Reformirte Kirche	Nehring u. Gerlach	— — —	XVIII			55
Bern	Dom	Enzinger	angefangen	1421	—	123	61
Beyenburg	Kirche u. Kloster d. Kreuzbrüder			1304			
Biedersheim	Kirche u. Kloster			1250	656	—	
Bödingen	AugustinerK u.Kl.			1397	—	101	
Bonn	Jesuiten K.			XVII	—	14	
	MarienKirche od. Münster						61
				IX	—	13	
	Mart.-od.TaufK.			IV	—	8	
Boppard	Kirche			VII od. VIII	—	14	
			d. Chor hinzugefügt	XIV			
			angefangen	XIV			
Botzen	Cathedrale		Gewölbe	1340	—	121	
		Hans Luz	Thurm	1501—1518			
	Franciscaner K.					121	
Brandenburg	Catharinen K.	Heinrich Brunsberg	— — —	1401		103	
	Dom		angefangen	1171	652	74	
		Paul	d. Thurm angefangen	1484		124	
	Godhards K.	Heinr.Brunsberg (?)	— — —	XIV	—	103	
		Heinrich Reinstorp	d. Chor u. d. Thurm	1426—1446		124	
Braunschweig	Dom			1130—1170	651	73	
	Egidien K.		eingeweiht	1115	614 / 651	73	
	Lorenz-u.Mich.K.			1157—1408	—	73	
	Magnus K.			1130—1250	651	73	
	Peters K.			XII	—	73	
	Anscharius K.			1229—1243	—	100	
		Wilericus, Bischof Ezelinus, B.	— — —	790—840			
	Dom	Adalbertus, dessen Nachfolger	nach einem Brande neu gebaut	1042	610	8 / 72	
Bremen		Cord - Boppelken, Baumeister	fortgesetzt u. vollendet u. den nördl. Thurm aufgeführt	XI / 1440—1503	612	124	
	Marien K.	Wilericus, Bischof	— — —	IX	—	72	
	Martins K.			1230—1376	—	100	
	Willibald K.	Wilericus, Bischof	— — — (ist jetzt ein Weinkeller)	IX	—	104 / 72	
Breſslau	Elisabeth K.		d. Kirche erbauet		—		
			d. Thurm angefangen	1482		124	
	Frauen K. auf den Sande		dessen oberer Theil herabgestürzt	1529			
		Walther, Bischof		1148	651	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I.	Seite II.	Tab.
					Pagc.		
Breslau	Kreuz K.			1288	682	91	27
	Marien K.			1150	652	—	
Brixen in Böhmen	Kirche			A. XV.	—	125	
Brüssel	Carthause			XI.	—	25	
	St. Gudula		angefangen	1047	—	25	
			vergröfsert	1295		92	
	Johannes K. od. Cathedrale			1280	—	92	
	Michaels K.		angefangen	1047			
			vergröfsert u. die Thürme angefangen	1226	—	25	
	Michaels K. der Jesuiten	Jacques Franquart	angefangen	1604	—	25	
Carlsruhe	Cathol. Kirche				—	140	
	Ev. Cathedrale	Weinbrenner	— — —	XIX.	—	140	
	Synagoge				—	140	
Carlsstein	Marien - Kirche nebst Catharinen- u. Kreuz-Capelle	Peter Arler (?)	angelegt; erstere ist modernisirt	1357	—	104	
Chemniz	Hauptkirche		erster Bau	938			
			zweyter	1390			
Clarenthal	Kirche			XIII.	656	—	
Cleve	Collegiatkirche		erster Bau	VIII.	610	103	
			zweyter	1334			
	Castorkirche		angefangen	X.			
			Chor	1388	—	17	61
			d. Mittelschiff überwölbt	1498			
			Portal	1805			
Coblenz	Florinskirche od. Garnisonskirche	Lassault	restaurirt	1821	—	155	55
	Frauenkirche	Johannes de Ley	das Chor angelegt	X. oder XI. 1435	—	17	
			Portal	XV.			
Cöln	S. Apostoli	Heribert, Bischof Pilligrim, dessen Nachfolger	angefangen	1021			
			vollendet		612	26	56
	Cäcilien - ehem. Marienkirche		durch Brand beschädigt	1199			
		Maternus, Bischof	— — —	391	612	2	
	Columbakirche		erneuert	960			
	St. Cunibert			X. oder XI.	—	27	
				VIII.			
			restaurirt	XIII.	610	7	
	Alter Dom	Hildebold, Erzbisch. Willibert oder Willibrecht.	angefangen	816		4	
			vollendet	873	—	6	
			abgebrochen				
	Neuer Dom (unvollendet)	Albertus Magnus? oder nach einigen Gerhard von St. Trond?	angefangen	1248	—	77	47
			Chor	1305—1320			49
			Nebencapellen	1322			
	St. Georg			1067	612	—	
			ausgebessert	1306			
	St. Gereon	Hanno, Bischof		IV.			
			reparirt	XI.	—	2	61
			restaurirt	XIII.	—	4	
	Grofsmartin			700	—	7	51
	Jesuitenkirche			1640	—	143	
	Lyskirche			IV.	—	4	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
				VIII.			
	Maria in Capitolio . . .	. . .	neue Fenster im Morgenchor und Gewölbe des mittlern Schiffes	1066	610	6	51
	Maria ad gradus	Hermann, Bischof	Plan und Anfang .	A. XI.			
		Hanno, Erzbischof	vollendet . . .	1056	—	5	
		. . .	demolirt . . .	1817			
Cöln . . .	Mathiascapelle	. . .	. . .	IV.	—	4	
	Maurizcapelle	. . .	. . .	1141 (?)	—	27	
	St. Pantaleon	Bruno, Erzbischof	die Kirche . .	964			
	Kirche u. Kloster	Warinus, Bischof	fortgesetzt und das Kloster gebauet . .	990—1000	612	26	
		. . .	. . .	IV.			
	St. Severin .	. . .	erweitert . . .	IX.	609	4	
		. . .	erneuert . . .	1043			
	St. Ursula .	. . .	. . .	VIII. od. IX.	—	27	
Collin . .	Kirche . .	Peter Arler . .	das Chor gebauet .	vor 1385	—	105	
Constanz .	Dom . . .	. . .	. . .	XI.			
		. . .	umgeändert . .	XIV.	612	18	
Corneliusmünster . . .	Kirche . .	Amian, Abt . .	— — —	817	610	—	
	Abtey . . .	. . .	. . .	1104			
Corvay . .	Abtey . . .	. . .	. . .	858			
	Kirche . .	Abt Deutemar .	— — —	998	610	18	
		. . .	zerstört . . .				
	Catharinenk.	. . .	. . .	1185			
		. . .	. . .	1330	—	104	
	Elisabethkirche	. . .	. . .	XIV.	—	104	
Danzig . .		Ulrich Ritter von Strafsburg . .	— — —	1343			
	Marienkirche	Jakob von Werden	— — —	1503	—	104	
	Peter u. Paul	. . .	vergröfsert . .	XIV.	—	104	
Darmstadt .	Catholische K.	Moller . .	— — —	1823	—	158	
Deutz . . .	Benedictinerabt.	. . .	. . .	1017	—	16	
Diest . . .	Franziscanerk.	. . .	. . .	1270	—	92	
	Johanneskirche	. . .	. . .	1297	—	92	
Dobberan . .	Dom . . .	Peter Wiese . .	— — —	1171	—	72	
Dortrecht . .	Groote - Kerk	. . .	. . .	XIII	657	—	
	Frauenkirche	Behr	— — —	1726			
		Schmidt . . .	— — —	1745	—	144	55
		Gaetano Claveri .	angefangen . .	1737			
Dresden . .	Hofkirche .	Sebastiani . .	fortgesetzt . .	XVIII.	—	144	
		Knopfler u. Schwarz	vollendet . .				
	Kreuzkirche	. . .	. . .	1499	—	126	
	Reformirte K.	. . .	. . .	1765	—	444	
Duderstadt .	St. Ciriac .	Wilhelm Knocke.	— — —	1394	—	112	
	Dom . . .	. . .	. . .	X.	611	—	
Duisburg . .	St. Salvator .	. . .	. . .	1415	—	124	
Dünes in Flandern . .	Frauenkirche	. . .	. . .	1214—1264	657	—	
Dünkelsbühl .	Georgskirche	. . .	alte Kirche . .	X.			
		Ulrich Efsler . .	neue Kirche angefangen	1492	—	123	61
Ebrach . .	Kirche u. Kloster	Hermann, Abt .	— — —	1200	657	—	
Eichstädt . .	Dom . . .	Wilibald, Bischof	— — —	781	610	8	61
		. . .	gröfstentheils erneuert	1275		9	
Einbeck . .	Stiftskirche .	. . .	Chor und Capelle angefangen . . .	1316			
		Hans Molderan .	das Langhaus . .	1404—1416	—	101	
Einsiedel . .	Kirche u. Kloster	. . .	. . .	X.	611	18	
Eisenach . .	Elisabethkirche	. . .	. . .	1235	675	99	
	Nicolaikirche	. . .	. . .	1149	652	99	
Eisfeld . .	Stadtkirche	. . .	. . .	1485	—	124	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
Enkhuisen	Wester-Kerk			1351—1427	—	112	
Erfurt	Augustiner-Kirche u. Kloster				—	111	
	Dom		die Krypta	1152			
			das Langhaus	1155—1170	—	110	61
			das Chor	1353—1356			
			d. Langhaus nach einem Brande neu überwölbt	1455			
	Gangolfskirche		beendiget	1352	—	110	
	Kaufmannsk.					111	61
	Predigerkirche				—	111	
	Schottenkirche			1036	—	25	
			Portal	XVII.		112	
	Severinskirche			XIV.			
			Taufstein	1467	—	110	61
Eſslingen	Alte Pfarrkirche				—	127	
	Baarfüſserkirche				—	127	
	Frauenkirche	Böblinger	— — —	XV.	668	127	
	Neuekirche				—	127	
	Predigerkirche				—	127	
Feuchtwangen	Stadtkirche			IX.	—	24	
	Stiftskirche			IX. oder X.	—	24	
Forest	Kirche u. Abtey		Chor	1203			
Frankenberg	Marienkirche			1096	—	25	
		Johann v. Cassele(?)	angefangen	1286	—	100	61
			Capelle	1383		112	
Frankfurt am Mayn	Dom			741			
				815—840			
				876—887			
			erneuert	1230	—	112	61
			das Chor gebauet	1315—1338			
			Portal	1352			
	Frauenkirche	Frank, Leonhard Wambach	Thurm	1414			
			angefangen	1322	—	113	
	Leonhardsk.			XI.			
			erneuert	1219			
			das Gewölbe erneuert	1509	—	90	
			restaurirt	1808			
Fredesloo	Kirche			1131	651	—	
Freybergin Sachsen	Dom		erster Bau	X. oder XI.			
			zweyter Bau	1484—1500	—	124	57
			das Chor modernisirt	1503			
Freyburg im Breiſsau	Münster		angefangen	1122	652		
			den Thurm vollendet	XIII.			
			das Chor angefangen	1354	675	113	2
		Hans Niesenberger	dasselbe vollendet	1471			54
			die Pyramide restaurirt	1561			
Freysing	Dom	Corbinian, Bischof	— — —	VIII			
		—	erweitert	870	587	13	
		—	im Innern modernisirt	1623			
			gänzlich verdorben	1714			
Friedberg in der Wetterau	Nicolaikirche			um 1238	657	76	61
Frödenberg	Stiftskirche			1230	657	—	
Fulda	Kathedrale	Bonifacius, Bischof	— — —	VIII.			
		Radgar, Mönch	— — —	790—817		10	61
		Sturm u. Eigil, B. B.	Säulen gesetzt	vor 850			
		Rachholf, Mönch	verschönert				

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la Batisse	Zeit. Epoque.	Seite I.	Seite II.	Tab.
		Thiodo, Abt .	das Innere verziert	IX.	—	10	61
			durch Brand beschädigt	920		11	
Fulda . . .	Cathedrale .	Wernher, Abt .	Säulen und eine Capelle	X.			
			Thurm eingestürzt				
		. . .	zum Theil erneuert	1398			
		Johan Dünzenhöfer	ganz erneuert .	1713			
	Runde Kirche	Eigil, Bischof .	— . — —	A. IX.	—	11	
	Erste Kirche	Heil. Gallus . .	— . — —	M. VII.	—	11	
		Eginhard, Geheim-					
		schreiber Carl des					
		Grossen . .	— . — —	IX.			
	Kirche u. Kloster	Winidhard, Mönch	verschönert . .	872			
St. Gallen .		. . .	Gewölbe . . .	982	—	11	
		. . .	gröfstenth. abgebrochen				
		. . .	neuer Bau . .	XVIII.			
	Lorenz-, jetzt re-						
	formirte Kirche	. . .	. . .	IX.	—	11	
		Willigis, Bischof	— — —	875			
Gandersheim	Stiftskirche .	. . .	zweyter Bau . .	937			
		. . .	dritter „ . .	1025	612	—	
		. . .	vierter „ . .	1172			
Gelnhausen .	Kirche . .	. . .	— — —	X.			
		. . .	nördl. u. südl. Thüre	1464	611	17	61
Gent . . .	Peterskirche	. . .	. . .	584—1036	612	—	
Giesfeld . .	Dom . . .	. . .	. . .	1038	650	—	
Glaz . . .	Cathedrale .	. . .	. . .	XIV.	—	113	
Göttingen . .	Paulinerkirche	. . .	. . .	1330	—	103	
Gorkum . .	Capelle . .	. . .	. . .	1398	—	114	
	Cosmas und Da-	Jordan u. Berchtold	— — —	X.			
	mian . . .	. . .	erweitert . . .	1281	657	—	
		Tietlando . .	angefangen . .	916			
	Dom . . .	Bernward und Go-					
Goslar . . .		dehard, B. B.	fortgesetzt . .	bis 1040	611	18	61
			bis auf eine Capelle ab-			68	
		. . .	gebrochen . .	XIX.			
	Neues Kloster	. . .	. . .	1160—1178	650	—	
	Michaelscapelle	Godehard, Bischof	— — —	1022—1036	612	—	
	Veitscapelle .	. . .	. . .	1184	650	—	
Gotha . . .	Neumarktsk.	. . .	. . .	XVIII.	—	143	61
Greifensee .	Kirche . .	. . .	. . .	1340	—	114	
	Cathedrale .	Friedr. v. Gerschen.	— — —	XIII.			61
Grüneberg .		. . .	Thurm eingestürzt	1816	657	90	
	Simonis Judae	. . .	. . .	1040	657		
		Burwin	angefangen . .	1226			
Güstrow . .	Dom . . .	Nicolaus Werle, des-			657	100	
		sen Sohn . .	vollendet . . .				
Haag, in den Niederlanden	Jacobskirche	. . .	. . .	1399	—	114	
	St. Bavo . .	. . .	. . .	1091	—	25	
Haarlem . .		. . .	. . .	XIV.			
	Jansenkerk .	. . .	Thurm . . .	XVI.	—	114	
Haina in Hessen	Kloster . .	. . .	. . .	XII.	650	—	
Halberstadt .	Dom . . .	Theodor, Bischof	angefangen . .	991	611	18	5
Hall in Schwaben	Michaelskirche	. . .	vollendet . . .	XIII	653	91	
		. . .	. . .	1137	651	—	
	Dom . . .	. . .	. . .	XVI.			
		. . .	Hochaltar . .	1662	—	130	
	Marienkirche	Hoffmann . .	— — —	1521—1541	—	129	54
Halle a. d. Saale		Drachstadt . .	angefangen . .	1156			
	Maurizkirche	. . .	Chor . . .	1388	652	75	
		. . .	Thurm . . .	1443			
		Hafsmann . .	ausgebessert . .	1557			
	Ulrichskirche	. . .	angefangen . .	1339	—	113	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
	Catharinenk.	. . .	. . .	XIV.			
		. . .	d. Thurm angefangen	1433	—	101	
	Georgskirche	. . .	. . .	XIII			
		. . .	abgetragen . .	1748	656	—	
	Jacobskirche	Wittmayr (?) .	— — —	1284			
		. . .	die zwey Thürme .	1630	657	—	
	Johanneskirche	. . .	. . .	1136	650	71	
	Magdalenenk.	. . .	. . .	1106	650	71	
	Martinskirche	. . .	restaurirt . . .	1106			
Hamburg . .		. . .	abgebrochen . .	XVIII.	610	—	
		. . .	angelegt . . .	VIII.			
		. . .	zerstört . . .	845			
		. . .	wieder erbauet .	915			
		. . .	von den Wenden ruinirt	1012			
	Metropolitank.	Bezelinus, Bischof	neuerbauet . .	um 1021	—	71	
		. . .	abermal zerstört .	1066 u. 1072			
		. . .	wieder erbauet .	1106			
		. . .	abgebrochen . .	1807		71	
	Michaelskirche	Sonin	den Thurm aufgeführt	1780	.	.	
	Egidienkirche	Wittmayr . .	— — —	M. XIV.	—	101	
Hannover .	Georgskirche	Idem . . .	— — —	M. XIV.	—	101	
	Jacobskirche	. . .	angefangen . .	1284			
		Wittmayr . . .	die Thürme vollendet	1360	—	101	
Haſslach . .	Collegiatkirche	N. von Steinbach,	— — —	A. XIV.	—	62	
Havelberg .	Dom . .	. . .	. . .	XIII.	—	99	
		. . .	erster Bau . .	736		8	
Heersfeld .	Cathedrale	Meginher und Rudhard . . .	neuaufgebauet .	1038	650	18	
Heidelberg .	H. Geistkirche	. . .	. . .	1400—1414	—	125	
Heidenheim .	Abtey . .	. . .	. . .	761	587	—	
Heilbronn .	Kilianskirche	. . .	angefangen . .	1013			
		Hans v. Weinsberg	den Thurm angefangen	1513	—	69	
Heiligenstadt	Stiftskirche	Johann Thene .	angefangen . .	1330		103	
		Peter Armknecht	die Gewölbe . .	1487	—	125	
Heilsbronn .	Münster u. Abtey	Otto der Heilige .	— — —	XII.			
Heisterbach .	Kirche .	. . .	modernisirt . .	XVIII.	.	.	
Herfort, in Sachsen		. . .	— — —	1192	—	76	
	Pusina .	. . .	ein Theil sehr alt				
		Hans Hörle . .	einen Theil gebauet	1490	—	126	
Herzogenbusch	Cathedrale .	. . .	. . .	1280	.	.	
Heusden, in den Niederlanden	Cathedrale	. . .	. . .	nach 1328	—	103	
	Andreaskirche	. . .	. . .	1140	650	.	
	Bartholom. Cap.	Godehard, Bischof	— — —	1024	—	68	
		. . .	erster Bau . .	751			
	Dom . .	Bernward, Bischof	Modell zur metallenen Säule vor der Kirche	X.	612	18	
		Hezilo und Ottwin	zweyter Bau . .	1054—1061		68	
Hildesheim .	Epiphaniscapelle	Ottwin u. Godehard, Bischöfe . .	— — —	XI.	—	18	
	Kreuzcapelle u. Stift . .	Bernward, Bischof	— — —	XI.	650	—	
	Michaels-Kirche und Kloster	Bernward und Godehard, Bischöfe	— — —	1022	612 650	—	
Hirschau, in Schwaben .	Kirche u. Kloster	. . .	erster Bau. . .	830	610		
		. . .	zweyter (liegt in Ruinen)	1059—1093	612	—	
Hirschfeld .	Kirche u. Kloster	. . .	. . .	1031	650	—	
Hohenburg in Schwaben .	Kreuzcapelle	. . .	. . .	VII.	609	8	
	Frauenkirche	. . .	. . .	1426	—	126	
Hoorn in Holland . . .	Groote-Kerk	. . .	angefangen . .	1369			
		. . .	Thurm . . .	1519	—	114	
	Oster-Kerk	. . .	angefangen . .	1459			
		. . .	Thurm . . .	1600	—	126	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
Huy, in den Niederlanden	Frauenkirche	Theoduin, Bischof	— — —	XI.	612	20	
Iburg	Kloster	Benno II. Bischof	— — —	1088	650	71	
Ingolstadt	Franziscanerkirche u. Kloster			1275	657	—	
	Jesuitenkirche u. Kloster			1540	—	—	
	Obere Pfarrkir.	Conrad Glazel und Heinr. Schnellmay	— — —	1425—1439	684	126	57
	Untere Pfarrk.			1294	—	126	
	Spitalkirche			XIV.	—	104	
Innsbruck	St. Anna- oder Spitalkirche			1329	—	103	
	Candidistift	Otto, Bischof	angefangen	782	587	13	
	Franziscaner- od. Kreuzkirche		(ist ganz verändert) — — —	1530—1563	—	130	61
Kaisersheim	Kirche u. Kloster		erster Bau	1133	651	—	
			zweyter	1380			
			Thurm	1540			
Kaufbeuern	Martinskirche		die Seitenmauern und Gewölbe erneuert	1404—1453	—	126	
Königsluther	Kirche			1137	651	—	
Kremsmünster	Kirche u. Kloster	Siegmar u. Gerhard Berthold und Ripa	— — —	983	—	18	
			erneuert	1256	656		
Kuttenberg	St. Barbara	Lorenz Adler	angefangen	1419	—	120	
			vollendet	1580			
Laach	Abtey		angefangen (liegt in Ruinen)	1093	—	26	51
Laaken	Notre-Dame			XI.	—	25	
Landsberg	Pfarrkirche	Valentin Kindlin	— — —	um 1480	—	122	
Landshut	Dominicanerk.			1271	658	—	
	Franciscanerk.			1280	658	—	
			abgebrochen	1310			
	H. Geistkirche	Hans Steinmetz	— — —	vor 1432	—	126	
	Martinskirche	Hans Steinmetz	— — —	1404—1417	683	126	5. 40
Lauingen	Kirche			1518—1576	—	130	
Lausanne	Franciscuskirche				—	66	
	Frauenkirche o. Cathedrale			XI. — 1275	—	66	61
Leipzig	Nicolaikirche		vergrösert	1176	632	72	
			überwölbt	1530	633		
	Paulinerkirche	Dauthe, Baudirector	im Innern verändert	XVIII.			
				1229—1240	658	—	
	Thomaskirche			1222			
			erneuert	1482	—	126	
		Dauthe	die Pfeiler in Säulen verwandelt	XVIII.			
Lenzen in der Ukermark	zwey Kirchen			XIV.	—	104	
Leyden	Hooglandsche K.			A. XIV.	—	114	
Liegniz	Dom	Heinr Lahmeshaupt	vollendet	1364	—	101	
	Peter und Paul	Wieland	angefangen	1323			
		Conrad	fortgesetzt	1378	—	101	
		Claus Behringer	desgleichen	1386			
		Becker	die Thürme gebauet	XIV.			
Lille	S. Pierre	Balduin, Bischof	— — —	1055	612	21	
Limburg	Cathedrale			X.	611		
Loewen in den Niederlanden	Peterskirche und Collegiatstift		angefangen	1040			
			d. obere Theil des Thurms eingestürzt	1604	612	25	
Lorch an der Bergstrafse	Kloster		— — —	774			
		Helmenreich, Abt	verschönert	779			
		Reginwald, Abt	Façade		—	8	61
		Otto, wahrscheinl. Mönch	erneuert	1090			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Dvènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I.	Seite II.	Tab.
					Page.		
Lübeck	Burgkirche		erneuert	1309			
	Catharinenk.		abgetragen	1818	—	114	
	Dom			XIV.	—	104	
	H. Geistkirche		angefangen	1160			
	Johanneskirche	Morgenweg	Chor	XIV.	—	73	
	Marienkirche	Vincellinus, Bischof	— — —	1227	658	—	
			— — —	1140—1150	614	—	
			angefangen	1164			
			westliche Thürme	1304—1310			
			Taufbecken	1337			
			d. Lectorium erneuert	1511—1518	—	73	61
			die marmorne Kanzel verfertigt	1691			
		Thomas Quellinus v. Königslöw	den Hochaltar	1697			
			das Innere restaurirt	1817			
Lüneburg	St. Ciriac			XII. u. XIII	614	—	
	Michaelskirche			1371—1388	—	114	
Lüttich	St. Adalbertsk.	Notker, Bischof	— — —	X.	611	—	
	St. Bartholomä	Hubert, Bischof (?)	— — —	XI.	613	—	
	St. Dionisius			X.	611	18	
	Johanneskirche	Johann Bischof	— — —	981	—	18	
	H. Kreuzkirche			X.	611	18	
	Lambertusk.	Hubert, Bischof	— — —	X.	610	—	
	Lorenzkirche	Notker, Bischof	— — —	X.	611	18	
	Martinskirche	Everhard, Bischof	— — —	959	—	18	
	Pauliner-Kirche und Kloster	Idem	— — —	X.	611	18	
	Peterskirche od. Cathedrale	Hubert, Bischof	erste Kirche	710			
		Notker, Bischof	zweyter Bau	933	610	8	
			vergrösert	972—1008		18	
			restaurirt	1185			
Lund, im Dittmarschen	Cathedrale		erneuert	1454—1476			
Magdeburg	Dom	Bohnensack	erster Bau	963			
			neuer Bau	1208	658	91	6
			vollendet	1363			
	Johanneskirche			XI.	611	—	
	Marienkirche u. Sebastiansklost.		Thurm	1453			
		Gero, Bischof	— — —	1015	—	20	
	St. Alban			805	610	8	
	Christophsk.				613		
Mainz	Dom	Willigis, Bischof	angefangen	1292	658	17	
			vollendet	990			
		Conrad I. und Siegfried III.	Capellen und Veränderungen	1009			
				XIII.	611	15	51
		Peter von Stein, Erzbischof				141	52
			Capelle Allerheiligen	1317			
		von Neumann, Architect	Thurm auf der Kuppel	1765			
	Maria ad gradus	Engelbert, Bischof	— — —	852			
		Siegbert, Bischof	erneuert	1165			
	Quintinskirche						
Marburg	Elisabethkirche			1235—1314	658	93	
Mariazell	Wahlfahrtsk.			1644			
Marienburg	Kirche des deutschen Ritterord.						
Maulbron	Kirche u. Kloster	Günter und Walter, Aebte		1340	—	119	
			— — —	1137	651	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
Mecheln	S. Rumold oder S. Bembeau	. . .	angefangen . .	XI.			
		. . .	Chor	1250	—	25	
		. . .	die Gewölbe erneuert	1451			
		. . .	den Thurm gebauet	1453—1513			
Meissen	Dom	Otto I., Bischof	angefangen . .	948			
		Wittigo, Bischof	erweitert . . .	1274	644	65	8
		. . .	fürstl. Begräbnifs Capelle	1425—1428			44
Merseburg	Dom	Boso, Bischof	angefangen . .	968			
		Dittmarus, Bischof	fortgesetzt . .	1009—1022	647	66	
		Bruno, Bischof	Bischofscapelle .	1022			
		Hunold, Bischof	Morgenchor . .	XI.			
	St. Maximus	. . .	erneuert . . .	1494	—	126	
	St. Thomae.	. . .	. . .	X.	587	—	
	St. Titi	. . .	. . .	1006	587	—	
Meynungen	Marienkirche	Ritter Rosenkranz	— — —	1003	—	131	61
		. . .	fast erneuert . .	1594			
Minden	Marien-Kirche oder Dom	Engelbert, Bischof	— — —	852	611	68	
		Rambert Bischof	erneuert . . .	1009	649		
	Martinskirche	. . .	. . .	XII.	652	—	
	Simeonskirche	Iko, Dechant .	— — —	1207—1214	658	—	
Monnikendam	Reformirte K.	. . .	. . .	1412	.	.	
Mons	Cathedrale	. . .	. . .	1398	—	114	
	St. Julie	Jakob de Breuk	— — —	1684	—	141	
	Waletrudis	. . .	. . .	1449	.	128	
Monz	Kirche	Conrad, Bischof	— — —	E. X.	—	18	
Moosburg	Stadtkirche	. . .	. . .	X. od. XI.	587	—	
Moriz, am Bodensee	Kirche u. Kloster	Conrad Bischof	— — —	X.	611	—	
	Altehofkirche	. . .	. . .	1324	—	110	
		. . .	. . .	1816			
		. . .	. . .	1294			
	Augustinerk.	. . .	vergröfsert . .	1458	—	91	
		. . .	modernisirt . .	1550 u. 1650			
	Bürgersaal, (Kirche	Mannhart und Kellermayr .	— — —	1710	—	137	
	Capuzinerkirche	. . .	. . .	1600	—	137	
		. . .	abgebrochen . .	XIX			
	Carmelitenk.	. . .	. . .	1654	—	137	
	Catharinenk.	. . .	. . .	1327	—	110	
	Damenstiftsk.	Gunezreiner .	— — —	1732	—	138	
	Franziscanerk.	. . .	. . .	1380	—	110	
		. . .	abgebrochen . .	XIX			
	Frauenkirche	Georg Hafslach	— — —	1463—1483	681	126	5
		Peter Candit .	Mausoleum Ludwigs	1600			40
München	H. Geistkirche	. . .	. . .	1208	658	—	
	Hofspitalkirche	. . .	. . .	1287	587	—	
	Jacobskirche auf dem Anger	von Fischer .	das Aeufsere verändert	1810	.	.	
	Johanneskirche	Gebrüder Asam	— — —	1733	—	138	
	Kirchhof . .	Vorherr . .	— — —	1821	—	138	
	Marienkapelle	. . .	. . .	vor 1271	—	91	
			ist nicht mehr vorhanden				
	Michaels-Kirche u. Jesuitencoll.	Wolfgang Müller	— — —	1582—1597	—	131	
		. . .	. . .	1271			
	Peterskirche	. . .	litt durch Brand .	1327	—	91	
		. . .	wieder hergestellt .	1365			
		. . .	restaurirt u. modernisirt	XVII. XVIII			
	St. Salvator	. . .	. . .	1493	—	127	
	Theatinerkirche	Carella . .	— — —	1664—1675	—	137	
		Couvillier, d. Vater	Zuthaten an der Façade	1767			
	Kirche in d. St. Annavorstadt	. . .	. . .	1739	—	137	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I.	Seite II.	Tab.
					Page.		
Münnerstadt	Kirche			VIII.	—	23	
Münster	Dom	Holte u. Gerhard de Marca, Bischöfe	— — —	1273	658	92	
	Lambertusk.	Cornelius	— — —	1375	—	103	
	Morizkirche			1084—1273	613	—	
Murr	Kirche u. Kloster	Reginwald, Abt	— — —	900	587	18	
Naumburg	Dom			994—1062	648	66	27
			Dreykönigscapelle	1316			
	Wenzelskirche			1420—1473			
Neresheim	Kirche	von Neumann	— — —	XVIII.	—	141	
				1114—1136			
Neuburg, Kloster unweit Wien		Babo Probst	den Kreuzgang angelegt	1235			
	Stiftskirche		vergröfsert	1371—1421			
			die Sebastianscapelle geb.	1421	—	98	
			die Kirche erneuert	1630—1643			
			die Sebastianscapelle abgebrochen	1799			
Neumarkt, in Baiern	Hauptkirche			XIV.	—	103	
Neuötting in B.	Kirche	Hans Steinmetz	— — —	vor 1432	—	126	
Neurupin	Kirche u. Kloster	Paulus von Brandenburg	— — —	1488	—	124	
Neustadt an der Saale	Kirche			1303		101	
		Hons	— — —	1427			
		Heinzelmann und Efsler	fortgesetzt	bis 1461			
		Kölinger, Kugler u. Weyrer	den Thurm angefangen und den Bau fortgesetzt	1474—1505	—	128	61
Nördlingen	Georgskirche		Grabmonument des Herzogs Albert von Braunschweig	1546			
			Portal am Thurm	1552			
			den Thurm vollendet	1610			
	Augustinerk.		demolirt	1816			7
	Carmelitenk.			1320			
			abgebrochen	1816	—	102	
	Catharinenk.	Conrad Grofs	— — —	1336	—	101	
	Egidienkirche	Johann Trost	modernisirt	XVII.	—	144	
	Frauenkirche	Georg u. Fritz Ruprecht	— — —	1355—1361	—	102	
			im Innern übertüncht	1815			
	H. Geistkirche	Conrad Grofs	— — —	1333	—	102	
			modernisirt	XVII.		144	
			angefangen	1244			2
Nürnberg	Lorenzkirche		Portal	1280	672	92	6
			vergröfsert	1459—1477			7
	Margarethen Capelle im Schlofs			VIII.	587	—	
	Morizcapelle			1313	672	101	
	Sebalduskirche		angefangen	716			
			Abseiten u. südl. Thurm	1309	587	102	2
			nördl. Thurm	1345	669		6
		Conrad Grofs	Chor	1377			
	Spitalkirche			1341—1351			
			ausgebessert	1594	—	102	
		Carl Brentano	modernisirt	1663		144	
	Waisenhausk.			XIII.			
		Johann Trost	modernisirt	XVII.	—	144	
Oldenburg	Lambertusk.	Graf Johann von Oldenburg	— — —	1270			
			Chor	1516	658	—	
Olmütz	Marienkirche			1227	658	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I / II. Page.		Tab.
Oppenheim	Catharinenk.	. . .	. . .	1262—1317	—	92	51
		. . .	östl. Chor . .	1439			
Osnabrück	Dom . .	Johann, Bischof	— — —	1101	65	70	
		Udo, Bischof	vollendet und die zwey Thürme gebauet .	1140	650	71	
Ottobeuern	Kirche .	. . .	vollendet . . .	1767	—	143	
Paderborn	Alex. u. Bartholk.	Meinwerk, Bischof	— — —	1033—1043	613	20	
	Dom . .	Meinwerk, Bischof	— — —	1015	650	20	
		Berndt, Bischof	restaurirt und vergröfsert	1134—1143		71	
Paulinzell	Kirche .	. . .	. . . (liegt in Ruinen)	1106	—	71	
Petershausen am Bodensee	Kirche u. Kloster	Gebhard II. Bischof	— — —	983	611	18	
Pfullingen	Kirche u. Kloster	. . .	. . .	1250	659	—	
Potzdam . .	Hof-u. Garnis. K.	. . .	vollendet . . .	1735	. .	. .	
Prag . . .	Adalbertscapelle	. . .	. . .	um 1560	—	107	
	Carlshoferkirche	Peter Arler (?)	— — —	1351—1377	—	108	57
	Rathhauscapelle	. . .	. . .	XIV.	—	109	
	Veitskirche	. . .	die älteste Kirche stand schon . .	933			
		. . .	Nebencapellen .	1039			
		. . .	die zweyte Kirche.	1060			
		Mathias von Arras u. nach ihm Peter Arler . .	die dermalige Kirche erbauet und die Gewölbe d. Wenzelscapelle erb.	1346—1386	—	104	57
		. . .	d. Thurmspitze erneuert	1555			
		. . .	dessen Haube . .	XVII o. XVIII			
Prenzlau . .	Dominicanerk.	. . .	. . .	XIII.	659	—	
	Marienkirche	. . .	. . .	1325—1340	—	103	
	Cisterzienserkl.	. . .	. . .	1270	659	—	
Quedlinburg .	Hauptpfarrk.	. . .	. . .	1108	650	72	
Rauniz in Böhmen . . .	Augustinerk.	Wilhelm (?)	— — —	XIV. IX.	—	103	
Regensburg .	Alte Capelle	. . .	. . .	XVII	. .	. .	
		. . .	modernisirt . .	1275			
		. . .	angefangen . .	1296			
	Dom . .	. . .	das Chor vollendet	1380	684	93	51
		Zehenter, Darnstetter und Schiefs	die Schiffe vollendet die Thürme u. d. grofsen Fenster . . .	1384—1460			
	Schottenkirche	. . .	. . .	1074—1107	586	—	
Riga . . .	Dom . .	. . .	angefangen . .	1210	659	100	
	Peterskirche	. . .	. . .	1220	—	100	
Römhild in Franken	Stadtkirche	. . .	angefangen . .	1300	—	112	
	Stiftskirche	. . .	. . .	1450	. .	. .	
Rostock . .	Frauenkirche	. . .	. . .	E. XIV.	—	103	
Rothenbuch in Baiern	Kirche u. Kloster	Altmann, Bischof	angefangen . .	XIII.	—	112	
		. . .	vollendet . . .	A. XIV.			
Rothenburg an der Tauber	Jacobskirche	. . .	. . .	XIV.	—	113	61
	Französische K.	. . .	. . .	XVIII.	—	143	
Rotterdam .	Groote - od. Lorenzkirche	. . .	angefangen . .	1402			
		. . .	Thurm angefangen	1449	. .	. .	
		. . .	Chor angefangen .	1491			
Salzburg . .	Cathedrale	Fischer von Erlach	— — —	E. XVII.	—	133	
	Franciscanerk.	Steinmetz .	angefangen . .	vor 1417	684		
		. . .	beendigt . . .	1470			
Salzwedel . .	Catharinenk.	. . .	angefangen . .	XIII.	659	—	
Sangershausen	Ulrichskirche	. . .	. . .	1078—1085	613	—	
Sassawa i. Böhm.	Cathedrale	. . .	. . .	1058	613	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I.	Seite II.	Tab.
					Page.		
Schafhausen .	Münster . .	Presbyter Luithold oder Luithard				20	
Schleitz . .	Marienkirche	. . .	vollendet . . .	1052	587	21	
Schleswig . .	Cathedrale	. . .	angefangen . .	1206	659	—	
Schliersee, in Baiern . .	Capelle .	. . .	. . .	1036	650		
		Schillheimer .	restaurirt . . .	1263u.1408	659	—	
Schmalkalden	Georgskirche	. . .	— — —	1380	—	103	
Schwabach .	Stadtkirche	. . .	. . .	1413—1438	—	127	
Schwarzrheindorf	Kirche .	. . .	. . .	1469—1495	—	127	
Schweidnitz .	Cathedrale	. . .	. . .	IX.	—	14	
Schwerin .	Dom . .	. . .	. . .	1330		104	
Siegburg, in Rheinpreufsen	Benedictinerkl.	. . .	angefangen . .	1171	652	74	
Solothurn .	Ulrichskloster	. . .	. . .	1056	—	76	
	Ursikirche	. . .	. . .	930	587	—	
Spandau .	Marienkirche	. . .	. . .	VIII.	—	8	
				1398	—	103	
Speyer . .	Dom . .	Bischof Otto, oder Bishof Burghard, oder Bischof Willigis . . .	— — —	1030			
			vollendet und die Afracapelle gebauet . .	1060			
			Sacristey . . .	XIII	613	28	52
			die Gewölbe erneuert	nach 1450		30	
			Oelberg . . .	1509		141	
		v. Neumann, Oberst Martin, Bauinspector . .	d. neuen Vorbau angelegt die rückseitige Kuppel entworfen . .	XVIII. 1820—1822			
	Germanuskirche	Athanasius, Bischof	angelegt . . .	612	—	27	
Stendal . .	Hauptkirche	. . .	. . .	1189	.	.	
	Jacobskirche	. . .	. . .	XII.	—	99	
	Peterskirche	. . .	. . .	XII.	—	99	
Stettin	Jacobskirche.	Beringer . .	— — —	1388	—	114	
		. . .	Thurm abgetragen	1777			
	Johanneskirche	. . .	. . .	XIII	659	—	
	Nicolaikirche	Barnimo (?)	— — —	XIV.	—	114	
	Ottenskirche	Barnimo . .	— — —	1347	—	114	
*Strafsburg**) .	Münster . .	. . .	erste Kirche . .	504—510		44	
		. . .	neues Chor . .	769		56	
		Wernher, Bischof	d. jetzige Langhaus geb.	1015—1028		58	
			Martins Capelle .	1153		60	
			Andreas Capelle (sind abgebrochen.)				
			Georgs Capelle (sind abgebrochen.)	1242			
			Blasius Capelle (sind abgebrochen.)	1256			
			Gregorius. Cap. (sind abgebrochen.)	1275			
		Ulrich Engelbrecht	Künstliche Orgel . ist verbrannt .	1260 1298			
			d. Thurm angefangen	1277	659	61	48
		Erwin, der Vater	das mittlere Schiff überwölbt um . .	1300			58
			die Marien Capelle gebauet . . . (ist abgebrochen)	1316			
		Johann Erwin, der Sohn . .	d. Catharinencapelle gebauet und den Thurm fortges. b. zur Plattform	1331—1339		62	

*) Die Ursache, warum der Münster zu Strafsburg hier vorkömmt, ist im II. Bd. S. 1. angezeigt.

La raison, pour laquelle la Cathédrale de Strasbourg est rangée, entre les édifices de l'Allemagne, est indiqué au II. Vol. p. 1.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.	Tab.
			d. Thurm fortg. bis zum Helm, und die vier Schneckentreppen vollendet . . .	1339—1365	62	48
		Johann Hülz I.	d. erste Uhr errichtet	1352		
		Johann Hülz II.	d. Thurmspitze, d. Kreuz und die Bildsäulen der Maria errichtet .	1439	62	58
		Dotzinger .	d. Taufbecken gezeichnet	1453		
			d. Chor u. d. Gewölbe restaurirt . . .	1459—1469	63	
		Hammerer .	d. steinerne Kanzel gem.	1485		
			d. Umgang des Chors	1486		
			Statt d. Maria einen Stein auf die Thurmspitze gelegt . . .	1488	63	
			die Gallerie ober dem südlichen Portal .	1493		
		Jacob . .	d. Lorenz Capelle u. ein neues Portal gebauet	1494—1505	63	
Strafsburg .	Münster . .	Ulsberger .	d. Lorenz- u. d. Martins-Capelle miteinander verbunden . .	1515—1517	659 64	
		Speckle . .	d. Boden des Langhauses mit grofsen Platten belegt . . .	1534		
			d. Gewölbe der Catharinencapelle erneuert	1547		
		Johann Heckler	d. Dach mit Bley gedeckt	1564		
			u. den neuen Dachstuhl des Chors gemacht	1571	64	
		Georg Heckler	die Thurmspitze erneuert und erhöht . .	1654—1657	64	
			d. Chor ausgebessert	1682		
		. . .	d. neue Orgel gemacht	1713		
		Masol . .	d. neue Sacristey und die Musikchöre im Chor gebauet . . .	1743	65	
		Michael Erlacher	d. Thurm restaurirt	1744	65	
	Thomaskirche	. . .	. . .	XIII	—	99
Strausburg bey Berlin . .	Kirche u. Kloster	. . .	. . .	1266	659 —	
Stuttgard . .	Cathedrale oder Stiftskirche	. . .	angefangen . .	1444	—	127
		Schierlein v. Ulm	den Thurm . .	1496		
Tangermünde	Stephanskirche	. . .	erster Bau . .	1188	—	72
		. . .	zweyter . . .	XIV		
		Beringer u. Ederan, Bischöfe .	— — —	XI.		
Tegernsee in Baiern . .	Kirche u. Kloster	. . .	die Kirche modernisirt	XVIIo. XVIII	—	21
		. . .	das Kloster zum Theil abgebrochen . .	XIX		
	Hedwigskirche	Uladislaus, Bischof	— — —	1205—1219	—	76
Trebniz . .	Bartholomäus K. und Kloster	Ebenderselbe .	— — —	. .	—	76
	Marienkirche	. . .	. . .	1235	659	—
Trier . . .	Nicolaikirche	. . .	. . .	1263	659	
	Paulinus u. Maximus	. . .	. . .	VIII	611 653	8

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite. I.	II. Page.	Tab.
	Carthäuserkl.	. . .	. . .	1324	—	101	
	Catharinenk.	. . .	. . .	1324	—	101	
	Capelle im deutschen Hause.	. . .	. . .	1335	—	101	
	H. Geistkirche	. . .	. . .	1333	—	101	
Ulm		Heinr. v. Gemünden	angefangen . .	1377	666		
		Mathias Enzinger	fortgesetzt und das Chor gewölbt . . .	bis 1473			
	Münster . .	Böblinger .	den ob. Theil d. Thurms gebauet und die Kirche gewölbt . .		668	283	2 5 7
		Burghard Engelberger . .	d. unt. Theil d. Thurms verstärkt . .	bis 1479	669		
Utrecht . .	Peterskirche	. . .	. . .	1497			
Vevais i. Waadtlande . . .	Martinskirche	. . .	. . .	1045	613	—	
	Kirche u. Kloster	. . .	. . .	E. XII.	—	75	61
Walkenried .	Neues Kloster	Jordann u. Berktold, Aebte . .	angelegt . .	1127 . .	657	—	
Warno i. d. Mark Brandenburg	Marienkirche	. . .	— — —	1207—1282	660	100	
Wartburg bey Eisenach .	Schlofskapelle	. . .	. . .	XV. (?)	—	128	
	Peterskirche	. . .	. . .	1067—1070	—	116	
Weida im Vogtlande . . .	Stadtkirche .	. . .	. . .	XIV.	—	704	
	Weidenkirche	. . .	(liegt in Ruinen)				
		. . .	. . .	XIV.	—	104	
Weimar . .	Peter - u. Paulsk.	. . .	. . .	1302	—	104	
		. . .	(liegt in Ruinen)				
		. . .	angefangen . .	1416			
Weissenfels .	Stadtkirche .	. . .	modernisirt . .	XVIII.	—	128	
Wezlar . .	Kirche . . .	. . .	. . .	XIV.	—	101	
	Annacapelle .	. . .	restaurirt mit einer hölzernen Decke .	1493	—	104	
		. . .	den Thurm gebauet	1336	—	102	
	Augustinerk.	. . .	. . .	1320			
		. . .	modernisirt . .	XVIII.			
	Carmelitenk.	. . .	. . .	1330	—	102	
		. . .	modernisirt . .	1786			
	Carol. Borromäus	Fischer von Erlach	. . .	1360	—	103	
			modernisirt . .	1687			
	St. Clara, im Bürgerspital	. . .	. . .	1739—1767	—	133	61
		. . .	modernisirt u. d. Thurm gebauet . . .	1349	—	102	
	Dorotheenkirche	. . .	erbauet . .	XVII.			
		Nothejus, Probst	modernisirt . .	1357	—	102	
	Dreyfaltigkeitsk.	. . .	. . .	XVII.			
		. . .	. . .	1695	—	133	
	Elisabethencap. im deuts. Haus	. . .	. . .	1200			
Wien . . .		. . .	restaurirt . .	1395			
		. . .	modernisirt . .	XVII.	—	102	
	Elisabethenk.	. . .	. . .	1709	—	132	
	Hieronymus K. u. Kloster .	Pater Daun .	den Thurm . .	1374—1381			
		. . .	Hochaltar . .	1614	—	102	
	Ignatius - u. Xaveriuskirche	. . .	umgestaltet . .	1706			
	Johannes-Kirche bey den Barmherzigen . .	. . .	. . .	XVII.	—	132	
		. . .	modernisirt . .	XIV.			
		. . .	den Thurm gebauet	1612	—	102	
	Johannesk in d. Kärnthnerstrafse	Severin, Bischof	— — —	1749			
		. . .	verändert . .	V.	—	8	
	Johannes-Kirche im Lazareth	Severin, Bischof	— — —	XII.			
		. . .	erneuert . . .	V.	—	132	
				1575			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. / II. Pagc.		Tab.
	Josephs-Kirche bey den Carmeliterinnen .	. . .	modernisirt . .	XVII.	—	132	
	Josephskirche in der Ungergasse	. . .	. . .	1657	—	133	
	Kreuzkirche .	. . .	. . .	A. XIV.	—	102	
	Leopoldipfarrk.	Johann Ospel .	— — —	1617	—	132	
	Lorenzkirche	. . .	. . .	1327	—	102	
		. . .	modernisirt . .	XVIII			
	Margarethenk.	. . .	. . .	1673	—	132	
	Maria am Gestade oder Maria-Stiegen . .	. . .	d. alte Capelle war schon vorhanden . .	882			
		Heinrich Jasomirgott . .	neue Kirche gebauet	XII.			
		Graf v. Hohenlohe, Bischof . .	vergrösert . .	1392—1411	—	97	54
		. . .	das Dach erneuert und im Innern verändert	1727			
	Maria Heimsuchung . . .	. . .	. . .	1662	—	132	
	Mariahilf Pfarrk.	. . .	. . .	1686—1713	—	133	
	Maria auf dem Hof . . .	. . .	modernisirt . .	XVII.	—	132	
	Maria Rotunda	. . .	modernisirt . .	XVII.	—	132	
	Maria Treu .	. . .	. . .	1695	—	133	
	Maria Verkündigung oder Sylvester . . .	. . .	. . .	1651	—	133	
	St. Michael bey den Barnabiten	. . .	. . .	1276			
		. . .	Chor . . .	1330	—	102	
Wien . . .		. . .	Portal u. Modernisirung im Innern . .	1636			
	Minoritenkirche jetzt zum heil. Kreuz, auch die italienis. genannt	. . .	. . .	1235—1247			
		. . .	neuen Bau angefangen	1276		97	
		Carl Scheinpfeil	diesen Bau vollendet	1330	—		
	Nicolaikirche auf d. Gottesacker	. . .	. . .	1698—1738	—	132	
	Nicolaikirche in d. Singerstrafse	. . .	. . .	1275			
		Balthram Watzom	modernisirt . .	1652	—	132	
	Pangrazcapelle	. . .	. . .	XVII.	..	..	
	Paulaner-Kirche auf der Wieden	. . .	. . .	1627	—	132	
	Peterskirche	. . .	. . .	791	—	8	
		Franz von Zischini	umgebauet . .	1702		132	
	Ruprechtskirche	. . .	. . .	640			
		. . .	restaurirt . .	1430			
		Bartolotti .	modernisirt . .	1622	—	97	
		. . .	ausgebessert . .	1703			
	Salvatorkirche	Otto und Heino	. . .	1282	..	..	
	Schottenkirche	. . .	. . .	1158			
		. . .	ausgebessert . .	XIII	—	97	
	Sebastian u. Rochus bey den Augustinern	Ferdinand Hanisch	. . .	1684	—	132	
		Reimbert oder Reginbert Bischof	d. Plan zur ersten Kirche gemacht . . .	1144		94 bis 97	54 57
	St. Stephan	Octavian Wolzner, Werkmeister	denselben ausgeführt				
		. . .	die alten Thürme vollendet . . .	1168			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.	Tab.
		Peter, Bischof, und Bernhard Brambeck, Bischof, od. Anton Pilgram, Baumeister .	d. Kirche vergröſsert vor	1278		
		. . .	d. dimaische, jetzt savoysche Capelle erb. .	A. XIV.		
		. . .	d. hohe Chor . .	1339		
		Georg Hauser	d. Thecla- oder Speisechor und die neuen Thürme angefangen	1359		
		Anton Pilgram	den rechtseitigen Thurm fortgesetzt u. vollendet	1400—1433	94 bis 97	54 57
Wien . .	St. Stephan	Hans Buchsbaum	das Gewölbe des Speisechors gemacht und den linkseitigen Thurm fortgesetzt . .	1446	—	
		. . .	d. Barbara- und die Catharinacapelle vollendet	1485		
		Leonhard .	d. Thurmspitze restaurirt	1514—1520		
		. . .	d. Gewölbe der Kirche	1574		
		Caspar Sapoy Steinmetz	die kleinen Thürmchen auf den unvollendeten Thurm gesetzt .	1579		
		. . .	die alten Thürmchen mit den Bildsäulen des heil. Lorenz u. des heiligen Stephan versehen	1631		
	St. Thekla auf d. Wieden .	. . .	. . .	1654	—	133
	Theresienkirche	. . .	. . .	1693	—	132
Wilsnack in der Mark Brandenburg	St. Clara .	. . .	vollendet . . .	1349	—	112
		. . .	Thurm . . .			
Windsheim .	Martinskirche	. . .	. . .	1190	—	—
		. . .	vergröſsert . .	1439		
	Spitalkirche	. . .	angelegt . . .	1318	—	112
Worms . .	Dom . .	Burkard, Bischof	— — —	996—1016	613	21 51
		. . .	erweitert . . .	XIII.		
		. . .	den Kreuzgang abgebrochen . . .	1817		
	Frauenkirche vor der Stadt	. . .	. . .	E. XIII.	—	22
	Johannes- u. Petruskirche	. . .	. . .	VIII.	—	8
	Magnuskirche	. . .	. . .	IX.	—	22
	Martinskirche	. . .	. . .	IX.	—	22
Würzburg .	Dom . .	Bruno od. Burkard, Bischöfe .	angefangen . .	1016 o. 1042	—	22
		. . .	Kreuzgang . .	XII. o. XIII.		23 51
	Neu-Münster	Burkard, Bischof, Schüler Winfrieds	— — —	747—753	—	23 51
		Arno, Bischof	nach einem Brand erneuert . . .	E. X.		
Wurzen . .	Afrakirche .	. . .	. . .	1024—1039	613	—

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. [II. Page.		Tab.
Zeiz	Klosterkirche			1230	660	—	
	Oberpfarrkirche		erneuert	1154	652	—	
	Schlofskirche	Bernward, Bischof	— — —	974	643	66	
Zerbst	Stiftskirche	Balduin, Bischof	— — —	1215	660	—	
Bey Zittau auf dem Oybin	Kirche u. Kloster		(liegt in Ruinen)	1369—1384	—	114	
Zürich	Frauenmünster			XIV.	—	114	61
	Grofses Münster oder Dom		erster Bau	680	611	9	61
			zweyter	IX.		18	
			Anbau	1519			
	Predigerkirche			XIII	—	92	
	Wasserkirche			1359	660	114	
			(ist jetzt die Stadtbibliothek)				

Profane Gebäude.

Alp, im Würtembergischen	Jagdschlofs	Fischer	— — —	XVIII	—	158	
Altenburg	Schlofs			XIV od. XV	—	117	
Amsterdam.	Börse	Cornelius Dankers	— — —	1608—1613	—	141	
	Amstel-Brücke	ebenderselbe	— — —	XVII	—	141	
	Rathhaus	van Campen	— — —	M. XVII	—	141	
	Harlemmerthor	Cornelius Dankers	— — —	A. XVII	—	141	
Antwerpen	Rathhaus			XIV od. XV	—	117	
Aschaffenburg	Residenzschlofs	Albert I. Erzbischof	erste Residenz	1122	—	—	
			jetziger Bau	1443			
Augsburg	Gasthof zu den 3 Mohren	Gunezreiner	— — —	M. XVIII	—	138	
	Lippertisches Haus	Lepilier	— — —	vor 1705	—	138	
	Rathhaus	Elias Holl	— — —	A. XVII	—	—	
Baaden	Antiquitätenhalle d. baadische Hof Theater und Conversationshaus	Weinbrenner	— — —	XIX	—	140	
Bamberg	Spital				—	73	
Begertheim	Badgebäude	Weinbrenner	— — —	XIX	—	140	
Benrath	Lustschlofs	von Pigage	— — —	XVIII	—	139	
Bensberg	Schlofs			XVII	—	141	
Berlin	Akademie d. Wissenschaften.	Nehring	die Gebäude als Stallung angelegt	1690			
		Grüneberg	das Observatorium darauf gebaut	vor 1707			
		Boumann, d. Vater	die Façade erneuert				
		Becherer	die Reitbahn im Hofe angelegt	1792	—	149	
			die Pferdeställe in Zimmer verwandelt	1818			
		von Schinkel	das neue Museumsgebäude entworfen	XIX			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I / II Page.		Tab.
	Bibliothek .	Unger . . .	entworfen . .				
		Boumann, d. Sohn	angefangen . .	1775	—	152	
	Börse . .	Simon	entworfen . .				
		Becherer . . .	— — —	A. XIX.	—	153	
	Brücke: grofse Schlofsbrücke	von Schinkel .	— — —	XiX.	—	153	
	Freymaurerloge Royal-York	Schlüter . . .	— — —	1712	—	148	
	Giefshaus .	Schlüter . . .	— — —	A. XVIII.	—	148	
	Johanniterordens-Palast	Poth	— — —	1736	—	147	
	Münze . .	Genz	entworfen . .	XVIII.	—	153	
	Opernhaus .	von Knobelsdorf .	— — —	XVIII.	—	145	
	Postgebäude .	Schlüter . . .	aufgeführt . .	A. XVIII.	—	148	
		. . . . .	alte befestigte Burg A angefangen . .	1443			
		. . . . .	diese abgetragen und ein neues Schlofs B aufgef.	1538—1572			
		Peter Niuron .	den Theil C und D geb.	1590—1598			
		Schmitz u. Nehring	dessen Saal in das Hoftheater umgewandelt, und den Theil F aufgeführt . .	1681—1685			
Berlin . .	Residenzschlofs	Schlüter . . .	den Theil H gebauet und die äufsern Verzierungen nach dem Lustgarten u. d. Schlofsplatze, so wie im Innern Hof gemacht . .	1699—1706	145 bis —	147	66
		Eosander v. Göthe	diese Gebäude mit dem Hauptportal und dem Theil K vereinigt, dann die Verzierungen am äufsern Schlofshof und nach d Schlofsfreyheit gemacht . .	XVIII.			
		. . . . .	den Theil L. gebauet.	1720			
		Ebert	die Wasserkunst angel.	1720			
	Theater . .	Schinkel . . .	— — —	XIX.	—	154	
	Thor: Brandenburgerthor.	Langhans . . .	— — —	E. XVIII.	—	153	
	Universität .	Boumann, d. Vater	— — —	1754—1764	—	152	
	Wache . .	von Schinkel . .	— — —	XIX.	—	153	71
	Zeughaus .	Nehring . . .	entworfen und angef.	E. XVII.			
		Schlüter . . .	fortgesetzt bis . .	1706	—	147	
		Poth	vollendet . . .	vor 1710			
Bey Berlin auf dem Kreuzberge	Kriegesdenkmal	von Schinkel .	— — —	XIX.	—	154	
Brandenburg .	Thurm am Mühlthor	Nicol. Kraft . .	— — —	1411	—	124	
Brixen . .	Bibliothek u. Collegium	. . . . .	. . . . .	XVIII.			
Brüssel . .	Rathhaus . .	. . . . .	. . . . .	XIV. od XV	—	117	
Carlsberg .	Schlofs . .	Hauth, Manlich, Hefs u. Schöfer	— — —	XIV.	—	139	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.	Tab.
Carlsruh	Brunnen, neuer öffentlicher.	— —				
	Caserne der Cavalerie und Infanterie	— —				
	Commandantschaftshaus	— —				
	Gasth. zum Bären	— —				
	Gasthof zum Zähringerhof	— —				
	Gouvernementshaus	Weinbrenner	— — —	XIX.	— 140	
	Lyceum					
	Museum					
	Orangerie					
	Palast der Markgräfin Friedrich					
	Palast des Markgrafen v. Hochberg					
	Fulvermagazine u. Laboratorium					
	Rathhaus					
	Regierungsgeb.					
	Residenzschloſs			XVIII.		
	Ständehaus	Arnold	— — —	XVIII.	— 140	
	Theater					
	Thor: Ettlinger u. Mühlburger					
	Villa der Markgräfin Amalie	Weinbrenner	— — —	XIX.	— 140	
	Villa der Markgräfin Friedrich					
Carlstein, in Böhmen	Schloſs	Peter Heinrich von Arler	— — —	1357	— 104	
Cassel	Caserne	Jussow	— — —	XIX.	—	
	Museum	Du-Ry	— — —	XVIII.	— 157	
	Schloſs	Jussow	— — —	1820	—	
Catharinenthall, unweit Carlsruh	Landhaus	Weinbrenner	— — —	XIX.	— 140	
Charlottenburg	Lustschloſs	Joh. Fried. von Eosander	— — —	A. XVIII	—	
Chemnitz	Rathhaus			XIV. od. XV.	— 117	
Coblenz	Interims Caserne	Lassault	— — —	XIX	— 155	
	Residenzschloſs	Le-Peyre	entworfen	E. XVIII	— 155	
		Gärtner	ausgeführt			
	Theater	von Krahe	— — —	XIX	— 155	
Coburg	Residenzschloſs		als Baarfüſserkloster angelegt	1250		
			zur Residenz umgewandelt	1547		
			vergröſsert	1626		
			d. Vordertheil abgebrannt	1690		
		Bonallino	wieder aufgebauet	1693	— 159	61
		Renier	die alten Gebäude zum Theil abgebrochen, und den jetzigen Palast angelegt	1805—1823		

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. / II. Page	Tab.
Darmstadt	Casino	Moller	— — —	1817	— 158	
	Residenzschloſs	. . . . .	. . . . .	XVII	. .	
	Theater	Moller	— — —	1818—1819	— 158	
	Belvedere auf der Brühlschen Terrasse	Schuricht	— — —	XIX.	— 144	
Dresden	Landschaftshaus	Krubsazius	— — —	XVIII.	— 144	
	PalaisdesPrinzen Xaver vor dem Pirnaerthor	ebenderselbe	— — —	XVIII.	— 144	
	Zwinger od. Palast des Königs August	Peppelmann	— — —	XVIII.	— 144	
Erfurt	Rathhaus	. . . . .	. . . . .	XIV.	— 111 117	
Frankfurt	Bibliothek und mehrere Wohnhäuser	Heſs	— — —	XIX.	. .	
	Rathhaus	. . . . .	. . . . .	XIVod.XV.	— 117	
Friederichshoff	Landhaus	Cranichfeld	— — —	XVII.	— 155	
Gelnhausen	Palast	Friederich I. Barbarossa	— — —	nachM. XII	— 116	
Gent	Rathhaus	. . . . .	. . .	XIV. od.XV	— 117	
Göttingen	Observatorium	Müller	— — —	1819	— 159	
Bey Gotha	Schloſs	Staudt (?)	entworfen			
		Vogel	die Ausführung angefangen	1643	— 142	
Gutenbrunn	Schloſs	Dechenois	— — —	XVIII	— 139	
Hanover	Residenzschloſs	. . . . .	. . .	XVIII	— 159	
Heidelberg	Caserne	Weinbrenner	— —	XIX	— 140	
Bey Heidelberg	Reitschule Schloſs	. . . . .	. . .	1604	— 139	
Hildesheim	Stadtmauern	Bernward, Bischof	(ist eine Ruine) erbauet	X.	. .	
Hub	Badgebäude	Weinbrenner	aufgeführt	XIX.	— 140	
Jägersburg	Schloſs	Manzard	entworfen			
		Hauth	— — —		. 139	
Jena	Schloſs	Moriz Richter, der Vater von Wiebeking	— — —	XVIII.	. .	
Bey Kaiserslautern	Zuchthaus		— — —	1822—1823	— 139	
Kehl	Caserne Rheinthor	Weinbrenner	— — —	XIX	— 140	
Königsberg	Schloſs	. . . . .	den Saal angelegt	1584		
		Scultetus v. Unfried	das Schloſs verändert	A. XVIII.	— 155	
Langensteinbach	Badgebäude	Weinbrenner	— — —	XIX	— 140	
Loewen	Rathhaus	. . . . .	. . .	XIV. od.XV	— 117	
Ludwigsburg	Residenzschloſs	Ritti	— — —	XVIII.	— 158	
Lübek	Hofspital.	Morgenweg	— — —	1282	— 99	
	Rathhaus.	. . . . .	. . .	1442	— —	
Mainau bey Straſsburg.	Landhaus	Weinbrenner	— — —	XIX.	— 140	
Mainz	Kaufhaus.	. . . . .	. . .	1255—1313	— 116	
		. . . . .	abgebrochen	1812		
Mannheim	Schloſs	Richard	— — —	XVIII.		
		Pigage	den linken Flügel angefangen	XVIII.	— 139 140	
	Zeughaus	Verschaffeld	— —	1781	— 140	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
Marienburg	Schlofs des deutschen Ritterordens	. . . . .	die erste Burg aufgeführt	1271—1274	—	119	73 76
		. . . . .	zweyter Bau . . .	M. XIV.			
Meinungen	Schlofs	. . . . .	altes Schlofs . . .	1509	—	141	
		A. Rossini . .	neuer Bau	1680—1699			
Merseburg	Residenzschlofs	. . . . .	. . .	1266	648	117	
München	Arkadengang am Hofgarten	. . .	. . .	XVII.	—	137	
	Caserne der Cavallerie	Klump . .	— — —	1817	—	138	
	Erziehungsinstitut am Anger	von Couvillier der Sohn . .	— — —	XVIII.	—	137	
	Frohnveste, neue	Pertsch . .	— — —	1820	—	138	
	Glyptothek	von Klenze .	— — —	XIX	—	138	
	Haus des Bauraths Vorherr	Vorherr. .	— — —	1809—1810	—	138	
	Hofstallungen, neue	Gärtner .	— — —	1808	—	138	
	Krankenhaus, allgemeines	Schedel . .	— — —	1813	—	138	
	Laboratorium, chemisches	Thurn . .	— — —	1814	—	138	
	Münze	ebenderselbe .	mit einer neuen Façade versehen	1809	—	138	
	Observatorium	der vorige .	— — —	1818	—	138	
	Palais am Eingang des englischen Garten	von Fischer .	— — —	XIX.	—	138	
	Palais des Herzogs von Leuchtenberg	von Klenze . .	— — —	1819	—	138	
	Portal am botanischen Garten	Dericoyen . .	— — —	1812	—	138	
	Portal am Hofgarten	von Klenze . .	— — —	1817	—	138	
	Reitbahn, neue	von Klenze . .	— — —	1821	—	138	
	Residenzschlofs	Peter Candit .	— — —	1612—1616	—	136	
		. . .	einige südliche Theile angelegt, aber nicht vollendet	XVIII. 1812—1817			
	Hoftheater, neues	von Fischer . .					
		. . .	abgebrannt	1823	—	135	
		. . .	ist im Wiederaufbau begriffen . . .				
	Theater am Isarthor	Dericoyen . .	— — —	1811	—	138	
Neubreisach	Monument des Generals Beaupuis	Weinbrenner .	— — —	XIX.	—	140	
Nördlingen	Rathhaus	. . .	. . .	XIV. od. XV	—	117	
	Burg	. . .	. . .	XIV.	—	117	
Nürnberg	Rathhaus	Johann Grofs .	— — —	M. XIV.			
		Hans Beheim .	die Vergröfserung angefangen . . .	1521	—	114	
		. . .	Brunn im Hof . .	1556			
		. . .	die Vergröfserung fortgesetzt bis . .	XVII.			
	Schlüsselfelderhaus	. . .	. . .	XIII. o. XIV	—	117	62
Nymphenburg bey München	Lustschlofs	Pistorini . .	den Mittelbau aufgeführt	1663—1668	—	137	
		Franz von Couvillier der Vater .	d. beyden Flügel gebauet	M. XVIII.			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.	Tab.
Oranienburg.	Schloſs . .	J. Georg Memhard	— — —	A. XVIII.	— 148	
Peterheim . .	Schloſs . .	Hauth . . .	— — —	XVIII.	— 139	
Pilnitz . .	Schloſs . .	Schuricht . .	einen Theil wieder hergestellt .	XVIII.	— 144	
Pilsen . .	Rathhaus .	. . .	. . .	XIV.od.XV	— 117	
Potzdam . .	Schloſs . .	. . . Bar. v. Knobelsdorf	. . . vergröſsert und mit einer neuen Façade versehen	XVI XVIII.	— 150	
Prag . . .	Brücke über die Moldau	Peter Arler . .	— — —	1350—1380	— 105	
	Palast des Grafen Galas	Johann Fischer von Erlach	— — —	XVII.		
	Rathhaus .	. . .	. . .	XIV.od.XV	— 117	
Vor Prag .	Belvedere hinter dem Raczin	. . .	. . .	1560	— 132	
	Bubenetsch Lustschloſs . .	. . . Fischer, Baudirector *) . . .	. . . restaurirt . . .	vor 1560 XIX.	— 132	
Regensburg .	Rathhaus .	. . .	. . .	XIV.od.XV.	— 117	
Rheinsberg .	Rathhaus und Theater .	Hennert . . .	— — —	nach 1760		
Ritterheck, unw. Carlsruh	Landhaus .	Weinbrenner .	— — —	XIX.	— 140	
Rosenau, bey Coburg	Landhaus . .	. . .	. . .	XIX.	— 158	
Rothenburg, bey Stuttgard .	Mausoleum der Königin . .	Salucci . . .	— — —	1821—1823	— 158	
Rothenburg, an der Tauber	Rathhaus . .	. . .	. . .	XIV.od.XV	— 117	
Salzburg .	Lustschloſs Favorite . . .	Johann Fischer von Erlach	— — —	E. XVII.	— 133	
Sanssouci, bey Potzdam.	Schloſs . . .	Bar. v. Knobelsdorf . . . Unger . . .	— — — d. Bildergallerie gebauet das Cavalierhaus und einige Zimmer im ehemaligen Orangeriehause angelegt . .	1745 1755—1757 1771—1774	— 151	
Bey Sansouci.	Neues Schloſs	Gontard . .	— — —	XVIII.	— 150	
Schleiſsheim, 3 Stunden von München.	Lustschloſs .	Effner od. Zuccally Lepilier . . .	— — — die noch nicht aufgestellte Treppe entworfen	1684—1700 1705	— 138	
Schönbrunn, bey Wien	Säulenbau . .	Hetzendorf von Hohenburg	— — —	nach 1760	— 133	
	Schloſs . . .	Johann Fischer von Erlach .	— — —	1696	— 133	
Schwetzingen	Garten und Gebäude	von Pigage . .	— — —	XVIII.	— 139	
Solitüde, im Würtemberg.	Schloſs . . .	Fischer in Stuttgard	— — —	XVIII.	— 158	
Bey Straſsburg	Monument des Generals Desaix	Weinbrenner .	— — —	XIX.	— 140	
Stuttgard .	Krankenhaus	Thouret . .	— — —	1821—1822	— 158	
	Marstall . .	Uber . . .	— — —	XIX.	— 158	
	Ministerium des Innern . .	Bart . . .	— — —	1823	— 158	
	Ständehaus .	ebenderselbe .	— — —	1823	— 158	
Ulm . . .	Rathhaus .	. . .	. . .	XIV.od.XV	— 117	
Wartburg, bey Eisenach	Schloſs . .	. . .	. . .	1067—1070	— 116	

*) Von diesem Baumeister sind auch das Hallgebäude, eine Kirche und mehrere Gebäude in Prag angelegt.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I | II. Page.		Tab.
Weil, im K. Würtemberg.	Königl. Landhaus . .	Salucci . . .	— — —	1821	—	158	
Weimar . .	Schloſs . .	Moriz Richter, der Vater . . .	— — —	XVII			
		Genz und Thouret	gänzlich verändert .	XVIII und XIX	—	155	
	Römisches Haus im Park .	Arends . . .	— — —	XIX	—	155	
	Böhmische Canzley . . .	Johann Fischer von Erlach . . .	— — —	E. XVII	—	133	
	Börse . .	Moreau . . .	— — —	1822	—	134	
	Palast d. Prinzen Eugen . .	Johann Fischer von Erlach . .	— — —	1711	—	133	
	Kaiserliche Stallungen . .						
Wien . . .	Palast d. Prinzen von Trautson	ebenderselbe .	— — —	E. XVII			
	Polytechnisches Institut .	von Schemmerl	— — —	XIX			
	Neues Thor .						
	Museum d. Sculptur nach dem Tempel des Theseus zu Athen, jedoch um eine Säule kürzer	von Nobile . .	— — —	XIX	—	134	
		. . .	erstes Lustschloſs aus einem Kloster umgewandelt . . .	A. XVII			
		G. F. Guernieri	Cascade und Wassersprünge . . .	1701—1715			
		Du-Ry . . .	das Landhaus und ein neues Gebäude angefangen . . .	XVIII			
Wilhelmshöhe bey Cassel	Villa . .		dieses vollendet, dann die erstern alten Gebäude abgebrochen u einen neuen Palast aufgeführt, ferner die Ritterburg, die Wasserleitung, mehrere Tempel, die chinesische Gallerie, den groſsen Marstall, die Remisen und die Treibhäuser angelegt		—	157	
		Jussow. . .		XVIII und XIX			
Wörliz, bey Dessau,	Villa . . .	Bar. von Erdmansdorf . . .	— — —	XVIII	—	158	
Würzburg .	Brücke . .	von Neumann .	— — —	XVIII	—	141	
	Residenzschloſs	von Neumann .	— — —	XVIII	—	141	
Zeitz . . .	Schloſs . .	Moriz Richter, der Vater . . .	— — —	XVII			
	Rathhaus .	. . .	. . .	XIV od. XV	—	117	
Zweybrücken	Archiv . .	Förch . . .	— — —	. .	—	139	
	Schloſs . .	Dechenois . .	entworfen . . .	XVIII	—	139	
		Sundahl . . .	ausgeführt . .	XIV	—	139	
	Kleines Schloſs	Hauth . . .	— — —				

VI.

Alphabetisches Verzeichnifs

der in diesem

Werke vorkommenden Baukundigen,

welche

in Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den Niederlanden

gebauet oder Plane zu ausgeführten Gebäuden angegeben haben.

Anmerk. **Wenn in der dritten Columne vor einer Jahrzahl ein Kreuz steht, so ist dies das Sterbejahr des Baukundigen, und dann zeigt die vorstehende Jahrzahl das Geburtsjahr an. Die übrigen Jahrzahlen drücken die Periode der Wirksamkeit der Baukundigen aus.**

Table alphabétique

des

Architectes mentionnés dans cet ouvrage,

qui ont batis

en Allemagne, en Bohême, en Suisse et aux Pays-Bas.

Table alphabétique

des

Articles contenus dans ce Journal,

qui ont paru

en Allemagne, en Bohême, en Suisse et aux Pays-Bas.

Namen der Baukundigen / Architectes.	Orte / Lieux.	Zeit / Epoque.	Seite des I. Bandes, wo sie vorkommen.	II. Bandes, wo sie vorkommen. Page.
Adalbert, Bisch.	Bremen . . .	E. XI	612	72
Adler, Lorenz	Kuttenberg . .	um 1419	—	126
Albertus Magnus	Cöln	um 1248	—	47
Altmann, Bisch.	Rothenbuch in Baiern . . .	XIII	—	112
Amelius . . .	Antwerpen . .	um 1422	—	129
Amian, Abt .	Corneliusmünst.	um 817	610	—
Arends . . .	Weimar . . .	XIX	—	155
Arler, Heinrich von Gemünd	Ulm	um 1377	669	—
Arler, Peter .	Carlsstein, Collin, Prag . .	1357. 1385	—	104 105 108
Armknecht, Pet.	Heiligenstadt .	1487	—	125
Arno, Bischof	Würzburg . .	E. X	—	23
Arnold . . .	Carlsruh . . .	XVIII	—	140
Arras, Mathias v.	Prag	1346	—	104
Asam, Gebrüder	München . .	1733	—	138
Athanasius, Bischof . . .	Speyer . . .	612	—	27
Babo, Meister	Bamberg . .	1117	—	72
Babo, Probst	Kloster Neuburg bey Wien . .	1235	—	98
Balduin, Bischof	Lille	1055	612	21
Balduin, Bischof	Zerbst . . .	1215	660	—
Barnimo . . .	Stettin . . .	1347	—	114
Bart	Stuttgard . .	1823	—	158
Bartolotti . .	Wien	1622	—	97
Becherer . .	Berlin	1792	—	149
Becker . . .	Liegnitz . . .	E. XIV	—	101
Beheim, Hans	Nürnberg . .	1521	—	114
Behr	Dresden . . .	1726	—	144
Benno II., Bisch.	Iburg	1088	650	71
Berchtold . .	Goslar . . .	X	657	—
Beringer, Bisch.	Tegernsee . .	XI	—	21
Beringer, Claus	Liegnitz, Stettin	1386. 1388	—	101 114
Berndt . . .	Paderborn . .	1134. 1143	—	71
Bernward, Bisch.	Goslar, Hildesheim, Zeiz .	974. 1022	650	66 68
Berthold, Bisch.	Halberstadt, Walkenried . .	1194. 1207	611 660	100
Bezelinus, Bisch	Bremen, Hamburg . . .	nach 1012	612	71
Boeblinger . .	Eslingen, Ulm	1479	668	127
Bohnensack .	Magdeburg .	XIII	658	91
Bonallino . .	Coburg . . .	1693	—	759
Bonifacius, Bischof . . .	Fulda, Nürnberg	VIII	670	10 11
Boso, Bischof .	Merseburg . .	968	—	66
Boumann, der Vater . . .	Berlin . . .	1750. 1773	—	149 152
Boumann, der Sohn . . .	Berlin . . .	1775	—	152
Brambeck, Bernhard . . .	Wien	1278	660	94
Brentano, Carl	Nürnberg . .	1663	—	144
Breuk, Jacob de	Mons	1684	—	141
Bruno, Erzb.	Cöln	964	—	26
Bruno, Bischof	Augsburg, Merseburg	1016	664	15 22 66
Brunsberg, Heinrich	Berlin, Brandenburg	1401	—	103
Buchsbaum Hans	Wien	1407	660	94
Burkard, Bisch.	Würzburg . .	747 . 753	—	23
Burkard, Bisch.	Speyer, Worms	996	613	28
Burkhard, Bisch.	Halberstadt . .	nach 1060	654	—
Burwin . . .	Güstrow . . .	1226	—	100
Campen, van	Amsterdamm .	M. XVII	—	141
Candit, Peter .	München . .	1600	—	126 136
Carella . . .	München . .	1664	—	137
Carl der Grofse	Achen . . .	804	599	11
Cassele, Joh. v.	Frankenberg .	1383	—	112
Cayard . . .	Berlin . . .	1701	—	150
Chorus, Gerhard	Achen . . .	1328	—	103
Claveri, Gaetano	Dresden . . .	1737	—	144
Conrad, Bischof	Monz, Moriz .	X	611	18
Conrad I., Erzb.	Mainz . . .	XIII	—	141
Conrad Baumeist	Liegniz . . .	1378	—	101
Corbinian, Bisch.	Freysing . . .	VIII	587	13
Cord-Boppelken	Bremen . . .	1440. 1503	—	124
Cornelius . .	Münster . . .	1375	—	103
Couvillier, der Vater . . .	München, Nymphenburg . .	1767	—	137
Couvillier, der Sohn . . .	München . .	XVIII	—	137
Dankers, Cornelius	Amsterdamm .	† 1634	—	141
Darnstetter . .	Regensburg .	1400	688	93
Daun, Pater .	Wien	1614	—	102
Dauthe . . .	Leipzig . . .	XVIII	—	72 126
Dechenois . .	Gutenbrunn .	XVIII	—	139
Dericoyen . .	München . .	XIX	—	138
Deutemar, Abt	Corvay . . .	998	610	18
Dittmarus, Abt	Merseburg . .	1009. 1022	—	66
Dotzinger . .	Strafsburg *) .	1453. 1469	—	63
Drachstadt . .	Halle an d. Saale	1156	652	75
Dünzenhöfer .	Fulda	1713	—	10.11
Du-Ry . . .	Cassel . . .	XVIII	—	157
Ebert	Berlin . . .	1720	—	145
Ederan, Bischof	Tegernsee . .	XI	—	21
Effner . . .	Schleifsheim .	1684. 1700	—	138
Eginhard, Geheimschreiber Carls d. Grofsen	Achen, St. Gallen	804	610	11
Eigil, Bischof .	Fulda	A. IX	—	10.11
Engelberger,	Augsburg . .	1431	665	122
	Ulm	1497. 1499	669	122
Engelbert, Bisch.	Mainz, Minden	852	—	68
Enzinger . .	Ulm, Bern . .	1421. 1473	669	123

*) Die Ursache, warum Strafsburg hier vorkömmt, ist im II. B. S. 1. angegeben.

Namen der Baukundigen / Architectes.	Orte / Lieux.	Zeit / Epoque.	Seite des I. | II. Bandes, wo sie vorkommen. / Page.	
Erdmannsdorf, v.	Wörliz . . .	XVIII	—	158
Erlacher . . .	Strafsburg . .	1744	—	65
Erwin, d. Vater	Strafsburg . .	1277. 1316	659	61
Erwin, Johann, der Sohn . .	Strafsburg . .	1331. 1339	—	62
Efsler	Dünkelsbühl, Nördlingen .	1461. 1492	—	123
Everhard, Bisch.	Lüttich . . .	959	611	18
Ezelinus, Bisch.	Bremen . . .	1042	—	72
Fischer, v. Erlach	Salzburg, Wien	1696. 1739	—	133
Fischer, v. .	München . .	XIX	—	135 138
Fischer, Kaiserl. Baudirector .	Prag	XIX	—	132
Fischer, Würtemb. Architect	Solitüde im Würtembergischen	XVIII	—	158
Förch . . .	Zweybrücken .	. . .	..	139
Frank . . .	Frankfurt . .	1414	—	112
Franquard . .	Brüssel . . .	1604	—	25
Gaertner . .	Coblenz, München . . .	XVIII–XIX	—	138 155
Gallus, Heiliger	St. Gallen . .	VII	—	11
Gebhard II., Bischof . . .	Petershausen .	983	611	18
Genz	Berlin, Weimar	XVIII–XIX	—	153 155
Gerbert, Bibliothekar Carls des Grofsen . .	Achen . . .	804	—	11
Gerhard, Abt .	Kremsmünster	983	—	18
Gerlach . . .	Berlin . . .	1715	—	148
Gero, Bischof .	Magdeburg . .	1015	—	20
Gerschen, von	Grüneberg in Hessen . . .	XIII	657	90
Glätzel . . .	Ingolstadt . .	1425. 1439	—	126
Godehard, Bisch.	Achen, Gofslar	1003. 1040	612	18.19 68
Göthe, Eosander von	Berlin, Charlottenburg . .	† 1729	—	145
Gontard, von .	Berlin, Potsdam	1780	—	150
Grofs, Conrad	Nürnberg . .	1333. 1377	—	102
Grofs, Johann	Nürnberg . .	XIV	—	114
Grünberg . .	Berlin . . .	1695. 1715	—	148 149 150
Guernier . .	Wilhelmshöhe bey Cassel .	XVII	—	157
Günther, Abt .	Maulbronn . .	1137	651	—
Gunezreiner .	Augsburg, München	1732	—	138
Hammerer . .	Strafsburg . .	1485. 1493	—	63
Hanisch, Augustiner . . .	Wien	1684	—	132
Hanno od. Anno Bischof . . .	Cöln	1056	—	2.3.4
Hafslach *) . .	München . .	1403. 1483	—	126
Hafsmann . .	Halle an d. Saale	1557	—	75

Namen der Baukundigen / Architectes.	Orte / Lieux.	Zeit / Epoque.	Seite des I. | II. Bandes, wo sie vorkommen. / Page.	
Hauser . . .	Wien	M. XIV	660	94
Hauth . . .	Carlsberg . .	XIV	—	139
Heckler, Johann	Strafsburg . .	1564. 1571	—	64
Heckler, Georg	Strafsburg . .	1654. 1682	—	64
Heinrich von Gemünd (Siehe Heinrich Arler)	Ulm	1377	666	—
Heinzelmann .	Nördlingen . .	1461	—	128
Helmenreich Abt	Lorch . . .	779	—	8
Hennert . . .	Rheinsberg . .	1760		
Heribert, Bischof	Cöln	1021	612	56
Herrman, Abt	Ebrach . . .	1200	657	—
Herrmann, Bischof . . .	Cöln	XI	—	5
Hefs	Frankfurt . .	XIX		
Hefs	Carlsberg . .	XIV	—	139
Hetzendorf . .	Schönbrun . .	1760	—	133
Hezilo, Erzbisch.	Hildesheim, Monz . . .	1054 1061	612	68
Hildebold, Erzb.	Cöln	816	—	4
Hildesheim, von	Augsburg . .	1473	—	122
Hörle	Herfort . . .	1490	—	126
Hoffmann . .	Halle an d. Saale	1521. 1554	—	129
Hohenlohe, Graf und Bischof .	Wien . . .	1392. 1411	—	97
Holl, Elias . .	Augsburg . .	† 1636		
Holte, Bischof	Münster . . .	1273	658	92
Hons	Nördlingen . .	1427	—	128
Hubert, Bischof	Lüttich . . .	933	610	18
Hülz, Johann I.	Strafsburg . .	1339. 1365	—	62
Hülz, Johann II.	Strafsburg . .	1439	—	62
Hunold, Bischof	Merseburg . .	XI	647	66
Iko, Dechant .	Minden . . .	1207. 1214	658	—
Jacob	Strafsburg . .	1494. 1505	—	63
Jasomirgott, Bischof . . .	Wien	XII	—	97
Johann, Bischof	Lüttich . . .	981		
Johann, Bischof	Osnabrück . .	1101	—	70
Jordann, Bisch.	Gofslar . . .	X	657	—
Jordan, Abt .	Walkenried . .	1207	660	100
Jussow . . .	Cassel . . .	XVIII. XIX	—	157
Kellermayr . .	München . .	1710	—	137
Kindlin . . .	Augsburg . .	1431. 1480	665	122
Klenze, von .	München . .	XIX	—	138
Klump . . .	München . .	XIX	—	138
Knobelsdorf, v.	Berlin, Potsdam	† 1753	—	145 150 151
Knocke . . .	Duderstadt . .	1394	—	112
Knopfler . .	Dresden . . .	XVIII	—	144
Kölinger . .	Nördlingen . .	XV	—	128
König, Heinrich	Augsburg . .	1357	665	122
König, Johann	Augsburg . .	1512	—	122
Kraft	Brandenburg .	1411	—	124
Krahe, von .	Coblenz . . .	XIX	—	155
Krubsazius . .	Dresden . . .	XVIII	—	144
Kugler . . .	Nördlingen . .	XV	—	128

*) In der Frauenkirche steht unter dem Bildnifs des Mauermeisters der Nahme *Jörg Gankoffen* von *Halspach*.

Namen der Baukundigen / Architectes.	Orte / Lieux.	Zeit / Epoque.	Seite des Bandes, wo sie vorkommen. I. / Page.	II. / Page.
Lahmeshaupt .	Liegniz . . .	1364	—	101
Langhans . .	Berlin . . .	XVIII		149
				153
Langerhans .	Berlin . . .	XIX	—	149
Lassault . . .	Coblenz . . .	XIX	—	155
Laves . . .	Hanover . . .	XIX	—	159
Leonhard . .	Wien	1514. 1520	—	94
Lepilier, von	Augsburg, und Schleifsheim .	XVIII	—	138
Ley, de . . .	Coblenz . . .	1435	—	17
Luitbold, oder Luithard, Presbyter . . .	Schafhausen .	1052	613	20-21
Luitolf, Bischof	Augsburg . .	944	664	15
Luz	Botzen . . .	1501. 1518	—	121
Manger . . .	Berlin . . .	XVIII, XIX	—	155
Manhart . .	München . .	1710	—	137
Manzard . .	Jägersburg . .	XVIII	—	139
Marka, de, Bischof . . .	Münster . . .	1273	658	92
Martin . . .	Speyer . . .	1820	—	141
Masol . . .	Strafsburg . .	1743	—	64
Maternus, Bisch.	Cöln	391	612	2
Meginher . .	Heersfeld . .	1038	650	18
Meinwerk, Bisch.	Paderborn . .	1015. 1043	—	20
Memhard . .	Oranienburg .	XVIII	—	148
Molderan . .	Einbek . . .	1404. 1416	—	101
Moller . . .	Darmstadt . .	1823	—	158
Moreau . . .	Wien	1822	—	134
Morgenweg oder Mornewech .	Lübeck . . .	1227. 1282	658	99
Müller, Wolfgang . . .	München . .	1582. 1597	—	131
Müller . . .	Göttingen . .	1819	—	159
Naumann . .	Berlin . . .	1735	—	150
				145
Nehring . . .	Berlin . . .	1690	—	147
				148
				149
Neumann . .	Mainz, Neresheim, Speyer, Würzburg .	1765	—	141
Niesenberger .	Freyburg . .	1471	675	113
Niuron . . .	Berlin . . .	1590. 1598	—	145
Nobile, von .	Wien	XIX	—	134
Nothejus, Probst	Wien	XVII	—	102
Notker, Bischof	Lüttich . . .	X	610	18
Nufsdorfer . .	Basel	1484. 1500	—	69
Oldenburg, Graf von	Aurich, Oldenburg	1270	658	—
Ospel	Wien	1617	—	132
Otto, Bischof zu Freysingen .	Insbruck u. Freisingen . .	782	587	13
Otto, Bischof zu Meissen . .	Meissen . . .	948	644	65
Otto, Bischof zu Bamberg . .	Bamberg, Speyer	1012. 1030	612	19
			613	28
Otto, Mönch .	Lorch . . .	1090	61	8
Ottwin, Bischof	Hildesheim . .	1054. 1061	—	18.68
Paul	Brandenburg, Neurupin . .	1484. 1488	—	124
Peppelmann .	Dresden . . .	XVIII	—	144
Pertsch . . .	München . .	1820	—	138
Peter, Bischof zu Passau . . .	Wien	1278	660	94
Peter von Stein, Erzbischof .	Mainz . . .	1317	—	141
Peyre, le . .	Coblenz . . .	XVIII	—	155
Pigage . . .	Benrath, Mannheim, Schwetzingen . . .	XVIII	—	139
Pilgram, Anton	Wien	1278	—	94
Pilgram, Anton	Wien	1433	660	94
Pilligrim, Bisch.	Cöln	XI	612	26
Pistorini . . .	Nymphenburg	1663. 1668	—	137
Poth	Berlin . . .	1710. 1745	—	147
				148
Rachcholf, Mönch . . .	Fulda . . .	IX	—	10.11
Radgar, Mönch	Fulda . . .	VIII	—	10.11
Ramwert, Bisch.	Minden . . .	1009	613	68
Reginwald, Abt	Lorch . . .	E. VIII	—	8
Reginwald, Abt	Murr	900	—	18
Reimbert oder Reginbert . .	Wien	1144	—	94
Reinstorp . .	Brandenburg .	1425. 1446	—	124
Renier . . .	Coburg . . .	1805	—	159
Richard . . .	Mannheim . .	XVIII	—	139
Richter, d. Vater	Jena, Weimar	XVII	—	155
Ritter, Ulrich .	Danzig . . .	1343	—	104
Ritti	Ludwigsburg .	XVIII	—	158
Rosenkranz .	Meynungen .	1003	—	131
Rossini . . .	Meynungen .	1680. 1699	—	141
Rudhard . .	Heersfeld . .	1038	650	18
Ruprecht, Fritz Ruprecht, Georg	Nürnberg . .	1355. 1361	—	102
Salucci . . .	Stuttgard . .	XIX	—	158
Sapoy . . .	Wien	1579	—	94
Schaumberg .	Augsburg . .	XV	665	—
Schedel . . .	München . .	XVIII u. XIX	—	138
Scheinpfeil . .	Wien	1330	—	97
Schemerl, von	Wien *) . . .	XIX		
Schierlein . .	Stuttgard . .	1496	—	127
Schiefs . . .	Regensburg . .	1460	688	93
Schillheimer .	Schliersee in Baiern . . .	1380	—	103
				149
Schinkel, von	Berlin	XIX	—	153
				154
Schlözer . . .	Berlin . . .	1817	—	152

*) Der Ritter von Schemerl hat das berühmte polytechnische Institut in Wien gebauet.

Namen der Baukundigen	Orte	Zeit	Seite des I. | II. Bandes, wo sie vorkommen.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Schlüter . . .	Berlin . . .	1703. 1712	— 147, 148, 149
Schmidt . . .	Dresden . . .	1745	— 144
Schmitz . . .	Berlin . . .	XVIII	— 145
Schnellmayr .	Ingolstadt . .	1425. 1439	— 126
Schöfer . . .	Carlsberg . .	XIV	— 139
Schuricht . .	Dresden . . .	XIX	— 144
Schwarz . . .	Dresden . . .	XVIII	— 144
Sebastiani . .	Dresden . . .	XVIII	— 144
Seneca, Dom-probst . . .	Halberstadt . .	XIII	655 —
Severin, Bischof	Wien	V	— 8, 132
Siegbert, Bisch.	Minden . . .	1165	611 —
Siegfried, Abt .	Bergen . . .	1015	— 20
Siegfried, Erzb.	Mainz . . .	XIII	— 15.41
Siegmar, Abt .	Kremsmünster	983	— 18
Simon . . .	Berlin . . .	XIX	— 153
Simonetti . .	Berlin . . .	1701. 1708	— 149, 150
Sonin	Hamburg . .	1780	
Speckle . . .	Strafsburg . .	1534. 1547	— 64
Spindler . . .	Strafsburg . .	XIX	
Staudt . . .	Gotha . . .	1643	— 142
Stein, Peter, v., Erzbischof .	Mainz . . .	1317	— 141
Steinbach, Niccol von	Hafslach . . .	A. XIV	— 62
Steinmetz . .	Halle, Landshut, Neuöttingen, Salzburg, Straubingen . . .	1404 1431	683 126
Sturm, Bischof	Fulda . . .	A. IX	— 10.11
Stufs	Augsburg . .	1594. 1603	— 122
Sundahl . . .	Zweybrücken .	XVIII	— 139
Thene . . .	Heiligenstadt .	1330	— 103
Theodor, Bisch.	Halberstadt .	991	655 18
Theoduin, Bisch.	Huy in den Niederlanden . .	XI	612 20
Thiodo, Abt .	Fulda . . .	IX	— 10.11
Thouret . . .	Stuttgard, Weimar	1821	— 155, 158
Thurn . . .	München . .	XIX	— 138
Tietlando, Bisch.	Einsiedel, Goslar	916	611 18
S. Trond, Gerhard, von .	Cöln	1248	— 47
Trost	Nürnberg . .	XVII	— 144
Uber	Stuttgard . .	XIX	— 158

Namen der Baukundigen	Orte	Zeit	Seite des I. | II. Bandes, wo sie vorkommen.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Udo, Bischof .	Osnabrück . .	1140	— 71
Uladislaus, Bisch.	Trebnitz . .	1205. 1219	— 76
Ulsberger . .	Strafsburg . .	1515	— 64
Unfried, Sultetus, von . .	Königsberg .	A. XVIII	— 155
Unger . . .	Sanssouci . .	1774. 1785	— 150, 151, 152
Vatzom . . .	Wien	1652	— 132
Verschaffeld .	Mannheim . .	1781	— 140
Vincellinus, Bischof . . .	Lübeck . . .	1140. 1150	614 —
Vogel . . .	bey Gotha . .	1643	— 142
Vorherr . . .	München . .	XIX	142 138
Walter, Abt .	Maulbron . .	1137	651 —
Walter, Bischof	Breslau . . .	1148	651 —
Wambach . .	Frankfurt . .	1322	113
Warinus, Bisch.	Cöln	990. 1000	612 26
Weinbergis .	Achen . . .	1203	655 103
Weinbrenner .	Carlsruhe, Heidelberg, etc.	XVIII. XIX	— 140
Weinsberg, von	Heilbron . .	1513	— 69
Werden, von	Danzig . . .	1503	— 104
Werle . . .	Güstrow . .	XIII	— 100
Wernherr, Abt	Fulda . . .	X	— 10, 11
Wernherr, Bisch.	Strafsburg . .	1015. 1028	652 58
Weyrer . . .	Nördlingen . .	1505	— 128
Wiebeking, von	b. Kaiserslautern	1822	— 139
Wieland . . .	Liegniz . . .	1323	— 101
Wiese . . .	Dobberan . .	1171	— 72
Wilericus, Bisch.	Bremen . . .	790. 840	610 8
Wilhelm, Erzb.	Arnstadt . . .	X	— 100
Wilhelm . .	Kauniz . . .	XIV	611 103
Willibald, Bisch.	Eichstädt . .	781	610 8
Willibert, oder Wittibrecht, Bischof . . .	Cöln	873	— 4.6.
Willigis, Bisch.	Gandersheim .	875	612 —
Willigis, Bisch.	Mainz . . .	990	611 15
Willigis, Bisch.	Speyer . . .	1030	— 28
Winidhard . .	St. Gallen . .	872	— 11
Wittigo, Bisch.	Meissen . . .	1274	644 65
Wittmayr . .	Hamburg . .	1284	657 —
Wittmayr . .	Hanover . .	1360	— 101
Zehenter . .	Regensburg . .	1384	688 93
Zeyso, Bischof	Augsburg . .	VII	664 15
Zischini, von	Wien	1702	610 132

Alphabetisch - geschichtlich - architectonische

Uebersicht

der merkwürdigsten Gebäude

in

Italien

Insbesondere nach Einführung der christlichen Religion.

Tableau

Alphabétique-Historique-Architectonique

des Edifices les plus Rémarquables

en

ITALIE

(excepté ceux de l'Antiquité)

dont la Déscription et les Plans se trouvent dans le 1er et 2d Volume.

Tableau

Alphabétique-Historique-Architectonique

des Edifices les plus Remarquables

de

L'ITALIE

(excepté ceux de Padoue)

dont la Description et les Plans se trouvent dans le 1er et 2d Volume.

Gebäude des Cultus.

Orte. Lieux.	*Gebäude. Edifices.*	*Baumeister. Architectes.*	*Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse*	*Zeit. Epoque.*	*Seite I. | II. Page.*		*Tab.*
Ancona . .	S. Ciriaco, Kirche	Marchione genannt Aretino . . .	— — —	XIII Jahrh.		240	51
	Convent S. Bernardo . .	Ptolomei, Mönch	— — —			240	
	Alter Dom .	Donatus, d. Heilige	— — —	IV			
		. . .	abgetragen . .	1561			
		Machinardo .	eine kleine Kirche an dessen Stelle erbaut (ist jetzt das Tribunal.)	1610	—	230	
	Neuer Dom .	. . .	alter Bau . . .	XI.			
		Lapo . .	Zeichnung und Anfang des neuen Baues.	1256			
		Arnolfo Lapo .	fortgesetzt . .	nach 1262		228	
		Marchione .	vollendet . . .	nach 1300		bis 230	76
		Margaritone, als Bildhauer . .	darin ein Depositum gemacht . . .	1276			
Arezzo . .		Giov. da Pisa . .	d. Hochaltar und die Capelle Ubertini .	zwischen 1280 u. 1290			
		Rosso	Capella della Madonna	1796	656		
	Kirche u. Kloster der Dominicaner	Nicc. da Pisa .	— — —	1245		248	74
	Maria in Grado	. . .	die Fenster verändert	XVII.	—		
		. . .	. . .	XI.		211	
	Maria della Pieve	. . .	erste Kirche . .	840			
		Marchione . .	die Kirche theils erneuert, und die Façade u. d. Glockenthurm aufgeführt . . .	Im letzten Viertel des XIII. Jahrh	—	239	75
		Vasari . . .	die Kuppel aufgeführt	XVI.	656	411	
	Maria de' Servi	Giov. da Pisa .	— — —	1286	—	258	
	Monte-Casino, Abtey.	G. Vasari . .	— — —	M. XVI.		411	74
Unweit Arezzo	Kirche del Carmine	G. Vasari . . .	— — —	M. XVI.	—	412	51
Arienzo . .	Capuzinerkirche und Kloster.	C. Zoccoli . .	— — —	XVIII.	—	495	
	S. Chiara . .	F. da Campello .	— — —	1253	—	230	66
	S. Francesco, K. und Convent.	Lapo	angefangen . .	1229		226	51
		Campello . . .	vollendet . . .	nach 1262	—		75
Assisi . . .		Pintelli u. Rosellini	mit Zusätzen versehen	XV.	—	339	
	Chiesa Nuova.	. . .	. . .	1616		221	
		. . .	erster Bau, die Krypta	1028	—		66
	S. Rufo, Dom .	G. da Gubbio .	die Kirche . .	1130—1140		220	76
		G. Alessi . . .	das Innere verändert	1571			
Bey Assisi .	Madonna degli Angeli.	Vignola . . .	— — —	um d. Mitte des XVI.	—	409	66
		Fedro	— — —	1134			
		Nicc. da Pisa . .	Baptisterium daran	vor 1275			
Bergamo .	Maria Maggiore	Campellio u. Averulino od. Filarete	zwey Thüren . .	1360	—	220	
		Amadeo . . .	Mausoleum des Generals Collioni . .	1480			
Unweit Bergamo	Tommaso in Limini.	. . .	. . .		587	189	1

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.	Tab.
	S. Agatha . .	. . .	. . .	433		
		. . .	. . .	1653	— 184	
	Carthause, jetzt	. . .	angelegt . . .	1335		
	Campo Santo.	. . .	in den Kirchhof umgewandelt . .	1802	— 295	
	Corpus Domini	G. G. Monti . .	— — —	vor 1692	— 492	
	Dominicanerkirche und Kloster	N. da Pisa . .	daran gebaut und darin das Grabmahl des heil. Dominicus gemacht.	1225—1230	— 242	
		Dotti . . .	gänzlich verändert.	1730		
	Giac. Maggiore	Nicc. da Pisa .	— — —	1267	— 252	
		. . .	Gewölbe . . .	1497		
	Giovan. in Monte	. . .	erster Bau . .	433		
		. . .	zweyter Bau . .	1221	— 184	
		. . .	Glockenthurm . .	1286		
	Collegium der Jesuiten.	Gir. Rainaldi .	— — —	XVII.	— 482	
	K. der Madonna	Pellegrini . .	— — —	XVI.	— 426	
	S. Michele in Bosco.	B. Peruzzi . .	Portal . . .	XVI.	— 367	
Bologna . .	S. Petronio .	Heinr. v. Gemünden oder A. Vincenzo . .	den Plan gemacht, und angefangen . .	1390		
		Rossi . . .	fortgesetzt . .	XV.		
		Paolo Tibaldi .	desgleichen . .	1454	— 292	66
		Arduino . .	desgleichen . .	1530		69
		G. Romano . .	die Façade entworfen	vor 1546		
		Seccadenari . .	den Bau fortgesetzt.	1546		
		Dom. Tibaldi .	eine Capelle gebaut.	XVI.	— 426	
		Bat. Natali . .	den Bau fortgesetzt .	1647—1659		
		Franc. Martini .	desgleichen . .	XVII.		
		. . .	Säulen und Giebeln der Seitencapellen .	XIX.		
	S. Pietro, Dom	Faustinianus. .	— — —	910		
		Marchione . .	Seitenportal . .	XIII		
		Majenta . .	umgebauet . .	1605	— 194	
		Alf. Torreggiani .	Façade u. zwey Capellen	XVIII.	241	
	S. Stefano .	Heil. Stephan .	erste oder heil. Grabk.	V.		
		Faustinianus. .	die Kirche S. Pietro e Paolo angebauet .	IX.		
		— . . .	die Stephanskirche mit der Krypta des heil. Lorenz angebaut .	609	193	51
		. . .	die Kirche S. Trinità			
		. . .	Cantina di Pilato .			
	Beata Vergine del Borgo.	Dom. Tibaldi .	— — —	XVI.	— 426	
	Beata Vergine di Rò.	Pellegrini . .	— — —	XVI.	— 426	
Bey Bologna .	Capelle S. Lucca	. . .	. . .	XII.	— 492	
		Dotti . . .	die jetzige Kirche .	1731		
Bolsena . .	Zwey Capellen	A. Sangallo . .	— — —	vor 1546	— 371	
Bonate . .	S. Giulia . .	. . .	. . .		587 189	
Braganza . .	Kirche von Casa-Monza.	O. Calderari .	— — —	XIX.	— 498	
	Alter Dom .	. . .	. . .	VI.	— 185	
Brescia . .	Neuer Dom .	Lantana . .	angefangen . .	1604	— 186	
		. . .	fortgesetzt . .	XVIII.		
Calvi . . .	Dom . . .	C. Zoccoli . .	— — —	XVIII.	— 495	
Caprarola .	Kirche de' Padri Scalzi.	Gir. Rainaldi. .	— — —	XVII.	— 482	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la Batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
Carpi	Dom	B. Peruzzi	Zeichnung und Modell	XVI.	—	367	
Castelaro	Kirche	Graf Gir. dal Pozzo	entworfen	XVIII.	—	498	
Cento	Cathedrale	Aristotile Alberti	— — —	XV.			
		Biaggio	den übergewichenen Thurm wieder hergestellt		—	344	
Chiaravalle, unweit Mayland.	Kirche u. Abtey		angefangen	1135	614	218	76
Chiaravella, zwischen Ancona u. Sinigaglia.	S Bernardo, Cathedrale.			XII.	—	217	
Città-Castellana	Hauptkirche			XIII	—	262	
Città Nuova	Baptisterium						27
Como	Dom		erster Bau	1013			
		Degli Spazii	die Vergröfserung angefangen	1396	—	295	63
		Anmerk. Hiernach ist die Angabe S. 615 im 1ten Bde. zu berichtigen.	dieselbe fortgesetzt	1439—1452		296	
			die Façade mit Marmor belegt	1454—1484			
		Juwara	restaurirt	XVIII.	—	494	
Cortonna	S. Francesco	N. da Pisa	— — —	XII.	—	248	
	S. Margherita.	N. da Pisa	— — —	XII.			
			restaurirt	XV.	—	248	
Cremona	Dom		angefangen	1107	614	217	
			den Glockenthurm angefangen	1284			
	S. Pietro	A. Palladio (?)	— — —	XVI.	—	419	
Donino	Dom			XI.	—	200	
Este	S. Michele, Kirche u. Kloster.	V. Scamozzi	— — —	1594	—	448	
Fabriano	S. Francesco	B. Rosellini	— — —	XV.	—	336	
Ferrara	Dom		alter Bau	855			
		Wilhelm u. Niccola	d. jetzigen Bau angef.	1135	614	218	74
Fiesole	Alessandro			VI.	—	183	
	Cathedrale			1028	—	183	
	Confrati Regol.	Brunelleschi	Modell	XV.	—	324	
Bey Fiesole	S. Girolamo	Michelozzi	— — —	XV.	—	330	
Florenz (Firenze)	Abtey	Nicc. da Pisa	ausgebessert	XIII			
		A. Lapo	Capella Maggiore	1285			
		Idem	die Kirche erneuert, den Thurm, Corridor und Säulenhof gebauet		—	234	74
			Kirchenthüre	XVIII			
	Agostino	G. di Sangallo	— — —	XV.	—	358	
	Convento degli Agostiniani an S. Spirito.	B. Ammanati.	Antheil am Bau	XVI.	—	423	
	S. Angeli o. Tempio de' Scolari	Brunelleschi	angefangen ist nicht vollendet.	XV.	—	324	50
	S. Angeli, Kloster	M. Nigetti	— — —	XVII.	—	475	
	S. Apostoli			VIII od. IX. 592	—	187	50
	Baptisterium		die Kuppel erneuert.	1170	600 bis 601	193	27
		A. Lapo	Aeufsere Marmorbekleidung	1293			
		A. da Pisa	Sculpturen an einer Thür	1331		265	
	Bernardinerkl.				—	246	
	S. Croce, Kirche	A. Lapo	angefangen	1249			
		G. da Vespignano	vollendet	XIV.	—	235	71
		Brunelleschi	Capella de' Pazzi	1420	—	236	51

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Dvènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. / II. Page.		Tab.
	S. Croce, Convent	Brunelleschi . .	zum Theil gebaut .	XV.	—	236	
	S. Croce, Noviziat	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	329	
	Damen v. Faenza	N. da Pisa . .	Zeichnung . . (ist jetzt von der Citadelle eingenommen.)	um 1250	—	246	
	Filippi, Kloster	. . .	. . .		—	358	
	Franc. al Monte	S. Pollajolo . .	— — —	XV. od. XVI	—	359	
	S. Lorenzo, Kirche u. Kloster	. . .	erste Kirche . .	XII.	—		
		Brunelleschi .	neuen Bau . .	XV.	—		
		Michelangelo .	die Capelle Strozzi oder neue Sacristey und die Bibliothek gebauet.	XV.	325 —	325 394	50
		M. Nigetti . .	Capella de' Medici nach des Giovanni di Medici Entwurf ausgeführt	1602	—	475	
	Frati Minori	Brunelleschi .	— — —	um 1420	—		
	Maddalena, K.	Giul. di Sangallo	restaurirt . . .	XV. od. XVI	—	358	
	Maddalena, Kl.	Giul. di Sangallo.	— — — (ist jetzt ein Conservatorium.)	XV. od. XVI	—	358	
	S. Marco, Kirche und Kloster .	Michelozzi . .	daran gearbeitet .	XV.			
		Giov. da Bologna.	die Kirche gänzlich verändert . . .	1580	—	329	
	Maria sopra l'Arno . .	Fuccio . . .	— — —	1229	—	237	
Florenz (*Florence*)		A. Lapo . .	Plan und Anfang .	1298—1300		237	
		G. da Vespignano.	fortgesetzt u. den Thurm angefangen . .	1332		—	
		T. Gaddi . .	d. Thurm und das Langhaus fortgesetzt .	1334—1350			
		Orgagna u. Filippo di Lorenzo .	Desgleichen . .	1350—1419			
		Brunelleschi . .	die Kuppel gebaut .	1420—1434			
		idem . . .	die Lanterne angefangen	1437			
	Maria del Fiore Dom . .	. . .	dieselbe beendigt .	1456	601 bis 603	319 bis 323	56 57
		Fr. da Sangallo .	den Fufsboden des mittlern Schiffes gezeichnet . . .	XV.			
		Bonarrotti . .	den um das Chor .	XVI.			
		Baccio d'Agnolo .	den Bau vollendet .	1547—1574			
		. . .	die alte Façade abgebrochen . . .	1586			
		Baccio del Bianco . . .	neue Façade . .	1636			
			diese wieder abgebrochen . . .	1661		323	
	Maria Maggiore	Buono . . .	vergröfsert . .	XII.		222	
	Maria Novella.	Ristoro da Campi u. Talento Nepozano	angefangen . .	1278	—	255	
		Leo-Batt. Alberti	Façade und Tribune im Chor . . .	1470	—	335	
	M. Nunziata .	Giov. Fiorentino .	gebauet . . .	XIII.			
		Caccione und L. B. Alberti . .	Einige Veränderungen	XV.	—	255	51
		L. B. Alberti .	Tribune im Chor .	XV.			
		Michelozzi . .	Capelle Soccorso .	XV.			
		Caccini . . .	Eine Loge . .	XVI o. XVII		449	
	S. Michele della Misericordia . . .	Lapo (?) . .	Zeichnung . .	vor 1262	—	226	
		Niccola da Pisa .	— — —	nach 1250	—	247	
	Ogni Santi .	M. Nigetti . .	entworfen . . .	XVII.	—	475	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
Florenz	Or san Michele	A. Lapo	als Kornhaus gebaut	1284			
		T. Gaddi	zur Kirche umgewandelt und mit Werkstücken bekleidet	1337			
		Andrea da Cione-Orgagna	Capelle der Madonna gebauet	1348	—	234	70
			Capelle der heil. Anna.	1349			
			obige Bekleidung mit Werkstücken vollendet	1359			
	S. Paolo	Andr. da Pisa	Hauptportal	XIV.	265	—	
	S. Pietro Gattolini	G. da Cione Orgagna	Thurm und Portal	XIV.	—	272	
	S. Salvatore	Lapo	gezeichnet	1221	—	226	
		A. Lapo	ausgeführt	1252	—	234	
	Padri Serviti, K. und Kloster	Michelozzi	Capella della Nunziata	v. Mitte XV.	—	330	
		S. Pollajolo od. Cronaco	im neuitalischen Styl verändert	XV.	—	359	
	S. Spirito.	Brunelleschi	angefangen	1435	—	323	
		Cronaco o. Pollajolo	die Sacristey	XV.	—	324	
		B. d'Agnolo	den Glockenthurm	XVI.			
		Contucci	die Cassetten derselben verbessert, und die Capelle del Sacramento gebauet	XVI.	—	359	24 41
		Caccini	den grofsen Altar u. das Oratorium der Familie Pucci entworfen	XVI.	—	449	
		Ammanati	den gröfsern Klosterhof	XVI.			
	S. Stefano			XI.	—	206	
	delle Stimate	G. Silvani	— — —	XVII.	—	477	
	Theatinerkirche	G. Silvani	entworfen	XVII.		246	
		M. Nigetti	ausgeführt	vor 1649	—	477	
	Trinità	Nicc. da Pisa	— — —	1250			
		Buontalenti	Thüren und Fenster verändert	1593	—	246	74
	Convent daran	idem	— — —		—	246	
Bey Florenz	Mignato al Monte	Hildebrand, Bischof	— — —	XI.	—	203	51
		Michelozzi	eine Capelle darin geb.	XV.			
Monte-Acuto, unweit Florenz.	Carthause	A. da Cione-Orgagna	Plan und Anfang	1314	—	272	75
Foligno	Dom			XIV.	—	263	
Zwischen Foligno und Spoletto	Capelle		aus einem römischen Tempel gemacht		—	262	
Frascati	Dom, alter u. neu				—	445	
	dell' Annunziazione	Pierre Pujet	— — —	XIX.	—	407	76
	S. Ciro	Barbarino	Façade	XIX.	—	407	
	Jesuiten-Collegium	G. Alessi	— — —	vor 1572	—	402	
		B. Bianco	ausgebessert	XVII.			
	Jesuiten-Profefshaus	Pellegrini	— — —	XVI.	—	426	
Genua	S. Lorenzo: il Duomo.		angefangen	989			
			vollendet	1199	—	209	75
			vergröfsert	1260			
		Alessi	Chor und Kuppel	XVI.			
	Madonna di Carignano	G. Alessi	angefangen	1552	—	400	50
	Maria di Castello			XI.	—	209	
	Mar. delle grazie			XI.	—	209	
	S. Matteo						
	S. Stefano			1125	—	210	
				XI. od. XII.	—	210	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.	Tab.
Gualdo . .	S. Benedetto .	B. Rossellini .	— — —	XV.	— 336	
Immola . .	Franziscanerk.	Ag. und Ang. da Siena . . .	— — —	XIV.	— 270	
Leo . . .	Cathedrale .	Wilhelm (?) . .	restaurirt . . .	1173	— 191	
Livorno . .	Cathedrale .	A. Pierroni . .	— — —	E. XVI.		
		Inigo Jones . .	Säulenhalle . . .	A. XVII.	— 433	51
		Pampaloni . .	Glockenthurm . . .	1808		
	Madonna .	Giuliano di Sangallo . . .	das Gewölbe . .	vor 1517	— 358	
Loretto . .		Antonio Sangallo	restaurirt . . .	vor 1546	— 371	
		G. Branca . .	Façade . . .	XVII.	— 474	
	Frediano . .	. . .	stand schon . .	686		
		. . .	Façade . . .	XII.	— 196	74
		. . .	Seiten-Capellen . .	XIV.		
		. . .	erster Bau . . .	VI.		
	S. Martino, Cathedrale.	Buschetto (?) .	neu aufgeführt . .	1060—1070	— 206	76
		Guidetto . .	d. obern Theil d. Schauseite . . .	1204	207	
Lucca . .		Giov. da Pisa .	verlängert . . .	1308—1320	—	
		. . .	angefangen . .	811		
	S. Michele .	Buschetto (?) .	Façade	1070	207	76
		. . .	Marmorsäulen und Gallerie am Aeufsern .	1377	— 208	
		. . .	die Schiffe überwölbt .	XVI.		
	Paolina e Donato	Baccio da Monte Lupo . . .	— — —	1522	— 434	
Macerata . .	Capella della Misericordia .	L. Vanvitelli .	— — —	XVIII.	— 496	
Malta . . .	Kirche . .	B. Genga . .	— — —	vor 1558	— 373	
	S. Andrea .	L. B. Alberti .	— — —	XV.	— 330	
		F. Juwara .	Kuppel und Façade .	XVIII.	— 494	74
Mantua . .	S. Barbara .	G. B. Bertano .	— — —	1565	— 430	
	Dom . . .	G. Romano . .	gezeichnet . . .	XVI.	— 395	74
		Pasquiera . .	Façade	. .		
	S. Sebastiano .	L. B. Alberti .	— — —	XV.	— 330	
	S. Ambrogio, K.	Ambrosius, Bischof Ansbert, Bischof	erster Bau . . . erneuert und das Atrium angelegt . . .	IV. IX.	— 197	
		. . .	Spitzbögen des Langhauses . . .	XIIIod.XIV		
		. . .	Kuppel restaurirt .	1196		
	S. Ambrogio, Kl.	Bramante . .	— — —	XV.	— 352	
	Carlo Borommeo	Pellegrini . .	— — —	XVI.	— 426	
		Enrico da Gamondia oder Heinrich von Gemünden	Plan und Anfang .	1388	278	
Mayland . .		Giov. Magatti .	fortgesetzt . .	1409	283	
		Niccolo d'Arezzo .	— — —	1415		
		F. Brunelleschi .	— — —	1448		27
		Giov. Solari . .	— — —	1451	660 283	57
	Dom . . .	Boniforte Solari .	— — —	1459	bis	61
		Ant. Solari . .	— — —	1476	664	67
		Johann von Graz.	— — —	1483		69
		Ant. Omodeo oder Homodeus . .	Kuppel angefangen .	1490	281	
		Girol. della Porta .	den Bau fortgesetzt .	1522	283	
		Giul. Romano .	— — —	1541	284	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite. I. | II. Page.		Tab.
		Pellegrini . .	einen Theil der Façade mit Marmor bekleidet, die Krypta und die Capelle des heil. Borommeus angelegt, d. Hochaltar und die Tribune gemacht . .	1567—1586		284	
	Anmerk. Hienach ist das im I. Bd. S. 663. unten in der 3. u. 4. Zeile Vorgetragene zu berichtigen, weil im 2. Bande bessere Quellen benutzt sind.	Fr. Ricchini .	den Bau fortgesetzt .	1605		285	
		Fabio Mangoni .	— — —	1625		285	
		Carlo Buzzi .	den im deutschen Styl gemachten Theil der Façade entworfen .	1638		285	
		G. Bat. Quadrio	das häfsliche Glockenhaus auf dem Marmordach gebaut . .	1660		285	
		Girol. Quadrio .	den Bau fortgesetzt .	1686		285	
		Ant. Quadrio .	— — —	1723		285	27
		Bart. Bulli . .	— — —	1743	660 bis	285	57 61
	Dom . .	Francesco Croce	die obere Pyramide auf der Haupt-Kuppel .	1762—1772	664	285	67
	Anmerk. Die Beschreibung des Doms ist im I. Bd. S. 661. und im II. Bde. S. 287 bis 292 vorgetragen, im letztern nach des Verfassers genauen örtlichen Untersuchungen und Messungen.	Giul. Galliori .	den Bau fortgesetzt .	1773		285	69
		Felice Soave .	— — —	1795		285	
		Leopold Polak .	— — —	1803		285	
		Carlo Amati .	den gröfsten Theil der im deutschen Styl mit Marmor bekleideten Façade ausgeführt, u. einen Theil des Marmordaches gemacht . .	1806—1813		286	
Mayland . . (*Milano.*)		Pietro Pestagalli	das Marmordach fortgesetzt, die Capelle des heil. Borommeus decorirt, den Fufsboden mit Marmor belegt, Statuen und Ornamente angebracht . .	von 1813 bis jetzt	—	286 bis 292	
	Dominicanerkl.	Bramante (?) von Mayland od. Bramantino.	— — — (jetzt eine Caserne.)	1464	—	341	63
	S. Eustorgo .	Eustorghio, Bischof	erneuert . . .	IV.			
		Bramante von Mayland . .	die rechtseitige Capelle und das Mausoleum des Brivio aufgeführt	1485	—	342	
		Fr. Ricchini .	das Iunere decorirt .	1658	—	428	
	S. Fedele .	Pellegrini . .	— — —	XVI.	—	426	
		Pestagalli . .	das Hochaltar gemacht	XIX.			
	Foppone, Kirchhof mit Kirche S. Giovanni alla Conca.	Arisio Arrigoni	— — — . . . (ist jetzt eine Wagenremise.)	1698 IX.	— —	428 197	
	Capel. S. Godhard	. . .	. . .	. .	—	358	
		. . .	stand schon . .	Mitte V.		192	
		. . .	litt durch Brand .	1071			
	S. Lorenzo .	. . .	ward restaurirt .	1119			
		. . .	die Kuppel stürzte ein	1573			
		Pellegrini . .	führte eine neue Kuppel auf	vor 1592	—	426	61
	S. Marco . .	. . .	. . .	1254			
		Pellegrini .	Capelle Trotti . .	XVI.	—	426	75
		Pestagalli . .	die Capelle der Madonna erneuert . .	XIX			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I / II Page.		Tab.
	M. del Carmine	Ricchini . .	— — —	XVI.o.XVII	—	428	76
	Maria in Celso	Bramante von Mayland . . .	— — —	1492			
		Cesariano und Martino Bassi . .	Theil an der Ausführung		—	342	
		G. Alessi . .	die Façade ausgeführt	XVI.	—	352	74
		Solari	das Atrium		—	403	
	Maria delle Grazie.	Bramante von Mayland . . .	— — —	Mitte XV.	—	341	63
	Maria della Passione.	Cristoforo Solari	angefangen . .	1530	—	425	
Mayland . .	. . .	. . .	. . .	382			
	S. Nazare .	. . .	Kuppel, Catharinen-Capelle, Thurm und		—	183	74
		. . .	Vestibül . . .	später			
	Paulskirche .	G. Alessi . .	— — —	XVI.	—	403	
		Crespi . . .	Portal . . .	XVI.			
	S. Raffaele .	. . .	. . .			428	
	S. Satiro . .	Anspert, Bischof	die erste Kirche angefangen . . .	869	—	342	51
		Bramante oder Bramantino (?)	neue Kirche . . .	Mitte XV.	—	341	63
	S. Sebastiano	Pellegrini . .	— — —	1576	—	425	
Messina . .	S. Gaetano .	G. Guarini . .	— — —	XVII.			
	S. Agostino .	G. G. Monti . .	— — —	XVII.	—	492	
Modena . .	S. Pietro, Dom	Lanfranco oder Geminiani . .	— — —	1099—1106	614	210	74
	S. Vincenzo .	G. Guarini . .	— — —	XVII.	—	489	
Mondovi . .	S. Pietro . .	B. Genga . .	— — —	XVI.	—	373	
	Dom . .	M. Sammicheli .	— — —	A. XVI.	—	374	
Montefiascone		C. Fontana . .	die Kuppel ausgebessert	XVIII.			
	S. Flavian .	. . .	. . .	1030	—	189	
	Maria delle Grazie . . .	Vignola . . .	— — —	XVI.	—	189	
Montenero .	Kirche u. Convent	. . .	erste kleine Kirche	XIV.			
		. . .	vergröfsert . .	XVII.	—	434	
		Graf Baratta .	Kuppel u. einige Zusätze	XVIII.			
Monteporcio .	Kirche . .	C. Rainaldi . .	entworfen . .	XVI I.	—	485	
Montepulciano	Frauenkirche	A. di Sangallo .	— — —	XVI.	—	359	
Montesansovino	Augustinerklost.	Andr. Contucci .	— — —	XVI.	—	359	
		Marco di Campione	erneuert und die Façade aufgeführt . .	XIV.			
Monza . .	Dom . . .	Pellegrini .	neue Gewölbe .	XVII.	—	189	70
		. . .	d. obern Theil des Thurms erneuert . .	XVIIo. XVIII			
2 *Miglien von Mugello* .	Convent de'Frati Zoccoli di Sangt Francesco .	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	330	
Narni . . .	Cathedrale .	Nicc. da Pisa . .	— — —	XIII.		262	66
	Agostino . .	Fr. Picchiano .	restaurirt . . .	XVII.	—	491	
	Kirche deldivino Amore . .	Fr. Picchiano .	— — —	XVII.	—	491	
	S. Angelo in Nido	Masuccio II. .	— — —	XIV.		273	
		. . .	modernisirt		—	274	
Neapel . . *(Napoli.)*	S. Apostoli .	Fr. Grimaldi .	— — —	1590	—	474	
	Basilica . .	. . .	. . .	IV.	—	260	74
	S. Chiara . .	Masuccio II. .	— — —	XIV.	—	273	
						274	
	S. Croce . .	Masuccio II. .	— — —	XIV.	—	273	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Pagc.		Tab.
	S. Domenico Maggiore .	Masuccio I. . .	— — —	XIII	—	263	74
		Novello da san Lucano . .	restaurirt . . .	XV.		354	
	S. Filippo Neri, detto Gerolimini	D. Lazzari . .	— — —	1592	—		74
		F. Fuga . .	Façade verändert .	XVIII.			
	S. Genaro . .	Maglione . .	— — —	1280—1299			
		. . .	Façade . . .	1407	—	260	74
		Fr. Grimaldi .	Capella del Tesoro	1608			
		Cosimo Fansaga	den Hochaltar gebauet	XVII.			
		. . .	das Innere verdorben	1788	—	479	
	Colleg. di Gesù Vecchio . .	M. di Pino .	— — —	XVI.	—	395	
	S. Giacomo degli Spagnuoli .	G. Merliano .	— — —	XVI.	—	400	
	S. Giorgio de' Genovesi .	G. Merliano .	— — —	XVI.	—	400	
	S. Giovanni Mag. od. da Carbonara	Masuccio I. . .	angefangen . .	XIII.	—	264	
		Masuccio II. . .	fortgesetzt . .	XIV.	—	273	
	S. Giovanni de' Monacchi .	Fr. Picchiano .	— — —	XVII	—	491	
	S. Girolamo delle Monacche .	Fr. Picchiano .	verändert . .	XVII.	—	492	
	S. Giuseppe .	G. d'Agnolo .	— — —	XV.	—	355	
	S. Lorenzo .	Nicc. da Pisa .	entworfen	1254			
		Maglione . .	zum Theil ausgeführt			254	74
		Masuccio II. . .	fortgesetzt . .	XIV.	—	273	
		G. de Sanctis .	beendigt . . .	XV.		317	
Neapel (Napoli.)	S. Maddalena	Masuccio II. . .	— — —	XIV.	—	273	
	S. Marcelino .	L. Vanvitelli . .	— — —	XVIII	—	495	
	Maria del Carmine . .	Masuccio I. . .	— — —	1269	—	264	
	Maria Egizziaca	G. d'Agnolo . .	— — —	XV.	—	355	
	Maria delle Grazie . . .	Masuccio II. . .	entworfen . .	XIV.	—	273	
		G. de Sanctis .	ausgeführt . .	XV.		317	
	Maria de' Miracoli, K. u. Kl.	Fr. Picchiano .	— — —	XVII.	—	492	
	Maria Nunziata	Ferd. Manlio .	— — —	XVI.	—	400	
		L. Vanvitelli .	fast erneuert . .	XVIII.	—	495	
	Maria Nuova	Giov. da Pisa .	angefangen . .	1284	—	257	
		Masuccio I. . .	beendigt . . .	XIII.	—	264	
		. . .	neue Façade . .	1555			
	Maria di Monte Olivetto K.u.Kl.	Andrea Ciccione	— — —	1411	—	334	
	Maria della Pontana . . .	A. Ciccione . .	— — —	XV.	—	334	
	Maria della Rotonda . .	L. Vanvitelli . .	— — —	XVIII.	—	495	
	Certosa di S. Martino . . .	Masuccio II. .	entworfen . .	XIV.	—	273	
		G. de Sanctis . .	ausgeführt . .	XV.		274 317	
	Monte de' Poveri	Fr. Picchiano . .	ausgebessert . .	XVII.	—	492	
	S. Paolo . .	. . .	aus einem heidnischen Tempel des Castor und Pollux umgewandelt	IV.	—	473	74
	Salvatore . .	Fr. Grimaldi .	erneuert . . .	1591			
		Pater P. Proveda	aus dem Palast des Prinzen Salerno umgeschaffen	1566	—	354	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I.	Seite II.	Tab.
	Fr. Saverio .	Cos. Fansaga .	Façade und Kuppel	XVII.	—	479	
		A. Ciccione . .	— — —	XV.	—	334	
	S. Severino, K. und Kloster .	. . .	Giebelfaçade . .	später			
		Cos. Fansaga .	das Refectorium .	XVII.	—	479	
Neapel . .	Capella della Stella . . .	G. Fr. Mormando	— — —	XV.	—	334	
	Teresa degli Scalzi . . .	C. Fansaga . .	Façade . . .	XVII.	—	479	
	Capella del Tesoro . . .	C. Fansaga . .	— — —	XVII.	—	479	
	Trinità di Palazzo . . .	M. di Pino . .	— — —	XVI.	—		
		Maitani . . .	— — —	gegen 1200			
Orvietto . .		. . .	Façade . . .	1214		395	
	Dom . . .	Nicc. da Pisa .	die Sculpturen an der Façade . . .	um 1270	608	237 238	51
		Anzano . . .	Baptisterium . .	1400			
	S. Domenico	M. Sammicheli .	— — —	A. XVI	—	373	
		A. Lapo . . .	Grabmonument des Cardinals Brayo .	1280	—	234	
		. . .	alte Kirche Maria Magg. jetzt Capelle della Madonna Mora angelegt	XI.			
		. . .	dieselbe vollendet	1110			
		Niccola da Pisa .	die jetzige Kirche entworfen und fortgesetzt	1231—1275		249	
		Arnolfo Lapo .	dieselbe fortgesetzt und vollendet . .	1275—1300	608	bis	
	S. Antonio .	. . .	Oratorinm di S. Giorgio	1377			
		. . .	die Kuppel restaurirt	1394		251	1 70
		M. Sammicheli .	Depositorium, Capelle und Grabmahl .	XVI.	—	374	
		. . .	die Kuppel restaurirt	1567			
		Sansovino . .	die Capelle des heiligen Antonius restaurirt	XVI			
		A. Vittoria . .	das Grabmahl des Generals Contarini gemacht . . .	XVI.	—	447	
Padua . . (*Padova.*)	del Carmine .	M. Falconetto .	— — —	1523	—	373	
		Michelangelo .	entworfen . .	XVI.			
		A. della Valle und A. Righetto . .	angefangen . .	1552			
	Dom (il Duomo)	G. Viola . . .	fortgesetzt nach eigenem Plan . . .	1592	—	356	
		A. Almarigo . .	Capelle der Madonna	1632			
		. . .	Capelle des Sacraments	1693			
		G. Georia u. Squercina	Kuppel . . .	1702—1754			
	Eremitani . .	Niccola da Pisa	entworfen . .	1264	—	251	
	Giovan. in Gloria	Graf Trigimelica	— — —	XVIII.	—	499	
		. . .	d. alte Kirche abgebrochen . . .	1502			
		Girolamo da Brescia	eine neue angefangen	Anfang XVI	—	356	70
	S. Giustina, K.	Andrea Briosco .	einen neuen Entwurf gemacht . .	XVI.			
		A. Leopardo .	denselben ausgeführt	1521			
		A. Morone od. Briasco Moranos . .	vollendet um . .	1550			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
Padua	S. Giustina, Kl.	P. Lombardo	— — —	E. XV.	—	347	
	Madonna delle Grazie	M. Falconetto	— — —	XVI.	—	373	
	Maria della Vittoria	M. Zaccagni	— — —	1524	—	411	
	Ogni Santi, K. und Kloster	V. Scamozzi	— — —	1594	—	448	
	Monte della Pietà	V. Dotto	— — —	1628	—	356	
	S. Renata e Lucca	Graf Trigimelica	— — —	XVIII.	—	499	
	S. Rosa	Gr. Trigimelica	— — —	XVIII.	—	499	
	Theatiner K. und Kloster	V. Scamozzi	— — —	XVI. o. XVII.	—	448	
	del Toresino	Gr. Trigimelica	— — —	XVIII.	—	499	
Bey Padua	Carthause	Andr. della Valle	— — —	XVI.	—	454	
Parma	Baptisterium	B. Antelami	— — —	1196	603	216	27
			vollendet	1260			
	Carità	B. Zaccagni	angelegt	1521	—	216	
	Dom	Diotisalvi oder Antelami (?)	— — —	XI. od. XII.	—	215	
	S. Agostino			VI. od. VII.	587	188	
			(ist jetzt ein Heumagazin)				
	S. Ambrogio			VII.	587	188	
			(ist jetzt ein Militärmagazin)				
	Cathedrale	A. Rocchi	Plan und Anfang des neuen Baues	1488	—	352	
		A. Omodeo	fortgesetzt	1497	—	353	
			Chor und Presbiterium vollendet	1518			
		Pellegrini	den alten Glockenthurm restaurirt	1583		353	
			die Gewölbe vollendet	1610—1613			
			einen Kreuzarm aufgeführt	1647			
			den zweyten angefangen	1665			
			die Pfeiler der Kuppel aufgeführt	1666—1740	—	353 bis 354	76
			die Nebenschiffe überwölbt	1744—1757			
		Casoni	die Kuppel aufgeführt	1760—1768			
		Amati	legte einen neuen Plan vor	XIX			
	S. Francesco			XIII.	—	256	
	S. Giorgio			VII.	587	188	
			ist modernisirt.				
	Giovanna Donata			X.	—	199	
			ist modernisirt.				
	Maria del Carmine			1373	—	270	
	Maria Deodata			VII.	587	188	
	Maria in Pertica			VII.	587	188	
			ist zerstört.				
	S. Michele			VI. od. VII.	587	188	1 41
	Pietro in Ciel d'Oro			VI. od. VII.	587	188	
			ist nicht mehr vorhanden.				
	Salvatore			VI. od. VII.	587	188	
	Tommaso			X.	—	199	
			jetzt eine Caserne				

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I.	Seite II.	Tab.
		. . . . .	die Gebäude der Carthause angefangen	1376			61
Bey Pavia .	Carthause . .	Enrico daGamondia (Heinrich von Gemünden) . .	Plan u. Anfang d. Kirche	1396	—	275	63
		Ambrogio Fossano	Façade . . .	1473			64
		. . . . .	das Bleydach in ein Ziegeldach verändert .	1797			65
	Dom . . .	Bevignate . . .	angefangen . .	1300			
		G. Alessi . . .	die Thüre nach dem Platze gemacht .	XVI.			
		Scalza	die rechtseitige Capelle gebauet . . .	1570	—	265	76
		Guido Pettoli .	die Bedachung erneuert	1633			
		Pietro Caratolli .	Hauptthüre u. Kreuzcapelle . . .	1735			
Perugia . .	Dominicanerk.	Giovan. da Pisa.	— — —	1304			
		C. Maderno . .	verändert. . .	XVII	—	259	74
		Caratolli . . .	Hauptaltar . .	1720			
	S. Mazzano .	Vignola . . .	— — —	XVI.	—	409	
	Monte Morcino, Kirche und Kl.	C. Murena . .	— — —	1739	—	265 495	
	S. Oreste . .	Vignola . . .	— — —	vor 1573	—	409	
	S. Pietro in Celso	. . . . .	. . .	. .	—	266	74
	S. Pietro Martire	. . . . .	. . .	VIII.	—	187	
	Capelle an der Wechselstube	. . . . .	. . . . .		—	266	74
Pesaro . .	S. Giovanni .	G. Genga . . .	— — —	XVI.	—	373	
	S. Agostino .	Vignola . . .	— — —	XVI.	—	409	
	S. Antonino .	. . . . .	. . .	XVI.	—	199	
	del Carmine .	. . . . .	. . . . .	. .	—	199	
			jetzt ein Stall.				
	Dom . . .	. . . . .	erster Bau . .	885			
		. . . . .	jetziger . . .	1117—XIII	—	216	76
	Dominicanerk.	Camoccini . . .	eine Capelle . .	. .	—	199	
	S. Eufemia .	. . . . .	. . .	. .	—	199	
		. . . . .	modernisirt . .				
Piacenza . .	S. Francesco .	. . . . .	. . .	. .	—	199	
	Capelle darin	Vignola . . .	— — —	XVI.	—	409	
	Giovanni in Canale	. . . . .	. . .	. .	—	199	
		. . . . .	modernisirt . .				
	Maria di Campagna . .	G. Barozzi . .	— — —	XVI.	—	409	76
	S. Sabina . .	. . . . .	. . .	903	—	199	
	S. Sepolcro .	. . . . .	. . .	. .	—	199	
			jetzt eine Caserne.				
	S. Sisto . .	. . . . .	. . .	IX.	—	199	
		. . . . .	modernisirt . .	1586			
Pienza . .	Kirche . . .	B. Rosellini . .	— — —	1464	—	337	
Pignataro . .	Convent der Alcanterini . .	C. Zoccoli . . .	— — —	XVIII.	—	495	
	S. Andrea .	. . . . .	. . .	1100	—	211	
	Baptisterium .	Diottisalvi . . .	angefangen . .	1153			
		Nicc. da Pisa .	die Kanzel gemacht	XIII	603	212	27
Pisa . . .		G. da Pisa . . .	angelegt . . .	1278			
		Aretino	vollendet . . .	1283			
	Campo Santo	Tomaso da Pisa	eine Capelle und den obern Theil d. Glockenthurms aufgeführt	XIV.	—	257	69
		. . . . .	Capella Maggiore .	1464			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
		. . . . .	die alte Basilica erbauet	IV			
		Buschetto . . .	diese abgebrochen und die dermalige Kirche angefangen . .	1063			
Pisa.		. . . . .	das Dach mit Bley gedeckt	vor 1103			
		. . . . .	eherne mit Silber eingelegte Seitenthüre	1100			
		Bonanni . . .	die ehernen Thüren des Haupteinganges gegossen	Ende d.XII			
	Cattedrale . .		Alle diese Thüren sind eingeschmolzen bey dem Brande . .	1596			
		Giov. da Pisa .	die Kanzel gemacht	A. XIV	604	202	51 69
		Lino	die Capelle Ranieri und das Taufbecken .	XIV.			
		. . . . .	restaurirt nach dem Brande von . . .	1596			
		G. da Bologna .	die dermaligen ehernen Thüren des Haupteinganges gezeichnet	1600			
		. . . . .	Gegenwärtige Decke des mittlern Schiffes .	A. XVII			
	Schiefer Glockenthurm	Wilhelm u. Bonanni	— — —	1174	604	213	69
		Tommaso . . .	vollendet . . .	XIV.			
	S. Catterina .	Nicc. da Pisa .	— — —	um 1250		244	74
	de' Cavalieri di	Guglielmo . . .	die Façade ausgeführt	XIII			
Pasi	S. Stefano .	G. Vasari . . .	— — —	XVI		411	
		Nicc. da Pisa .	— — —	1250			
	S. Francesco .	. . . . .	Seitenaltäre . .	XVI	—	245	74
		. . . . .	die Façade erneuert	1603			
		. . . . .	. . .	A. XI.	—	200	
	S. Frediano .	. . . . .	die Decke des mittlern Schiffes verschalt	XVII			
		Nicc. da Pisa .	— — —	1230			
	Maria della Spina	Giov. da Pisa .	Sculpturen . .	1278	—	242	73
		. . . . .	Pyramidalförmige Aufsätze . . .	XIV			
	S. Martino .	Andr. da Pisa (?)	angefangen	1332	—	265	74
	S. Matteo . .	. . . . .	. . .	1027			
		. . . . .	Façade . . .	1610	—	200	
		Buono, Abt . .	— — —	1018			
	Michele in Borgo	Nicc. da Pisa .	Façade . . .	1262	—	200	74
		. . . . .	Spiegelgewölbe und Glockenthurm .	1625			
		. . . . .	gebauet . . .	A. XI			
	S. Niccola . .	Nicc. da Pisa .	den Thurm entworfen	XIII		201	74
		Vetturini . . .	die Kirche erneuert	1572		243	
		. . . . .	angefangen . .	1110		211	
	Paolo al Orto	. . . . .	vergrösert . .	1480			
	Paolo a Ripa	. . . . .	stand schon im .	VIII		197	74
	d'Arno . .	. . . . .	ausgebessert . .	1100			
		. . . . .	. . .	1072			
	Pietro in Vincoli	. . . . .	ausgebessert . .	1100		200	74
	oder Pierino	. . . . .	d. Mittelschiff überwölbt	XVI	—		
	S. Sepolcro .	Diotisalvi . . .	— — —	1153		212	74
	S. Silvestro .	. . . . .	. . .	A. XI		200	
		. . . . .	d. Aeusere modernisirt				

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I.	Seite II.	Tab.
					Page.		
Unweit Pisa .	Pietro in Gradi	. . . . .	. . .	. .	.	263	76
	S. Andrea, Apost.	Gruamonte oder Buono . . .	— — —	1166			
		Giovan. da Pisa .	die Kanzel gemacht	1296—1300	—	222	74
	Annunziata .	G. da Pisa (?) .	— — —	1271	—	258	
		. . . . .	modernisirt . .				
	Baptisterium .	Andr. da Pisa .	— — —	1300—1337	—	264	75
		. . . . .	. . .	VIII.			
	S. Bartolommeo	Rodolfino, Steinhauer	Façade mit Marmor ausgelegt . .	1167		187	74
		Bartolommeo . .	Kanzel . . .	1250			
		. . . . .	erster Bau . .	VI.			
		. . . . .	erweitert . . .	1110			
		Nicc. da Pisa .	neuer Bau . .	1240			73
	Dom . . .	Giovan. da Pisa .	die Gewölbe geschlossen	1298	—	243	75
		. . . . .	den Glockenthurm angelegt . . .	1301			
		. . . . .	die Gewölbe erneuert	1660			
Pistoja . .	Dominicaner K. und Kloster .	Giov. da Pisa .	— — —	um 1284	—	258	74
	S. Francesco .	Elia Coppi . .	— — —	1294	—	262	74
		. . .	Façade	1717			
	S. Giovanni, Evang. . .	Buono	angefangen . . .	1150	—	221	
		Giov. da Pisa .	die Kanzel	1286			
	Capella S. Jacobo	Bonus	die Gewölbe aufgeführt	um 1260	—	261	
	S. Lorenzo .	Giov. da Pisa (?)	— — —	1278	—	258	
	Madonna dell' Umiltà . .	V. Vittoni . . .	angelegt	1404	—	355	51
		Vasari	die Kuppel . . .	XVI.	—	411	
	Maria delle Grazie	V. Vittoni . .	— — —	1504	—	355	
	Maria Nuova	Bonus	— — —	1266	—	261	
	S. Paolo . .	Buschetto . . .	— — —	1032	613	205	74
	S. Pietro . .	Bonus	Façade	1263	—	261	
		Ramignani, Jesuit	modernisirt . . .	1640			
		. . .	. . .	X.	—	221	
	Salvatore . .	Buono	erneuert	1150			
		Benvenuto . . .	Façade	1270			
Possagno . .	Kirche . . .	Canova . . .	angefangen . .	1819	—	523	
	S. Catterina .	. . .	. . .	.	.	259	
	Dom . . .	Giov. da Pisa .	Zeichnung . . .	1312			
		Donatello . . .	die Kanzel . . .		—	259	76
		Giov. da Balduccio	die äufsere Kanzel				
Prato . .		Buontalenti . .	das Presbiterium .	1638			
	S. Domenico .	Giov. da Pisa .	— — —	1283	—	259	73
	S. Francesco .	Giov. da Pisa (?)	— — —	XIV.	—	260	
	Madonna del Carcere . .	G. di Sangallo .	— — —	1492	—	358	
Quirico . .	Kirche . . .	. . .	zweytes Seitenportal	1295	—	256	
	Apollinaris .	. . .	. . .	V.	582	187	27
	Baptisterium .	. . .	. . .	.	582		27
	Basilica . . .	. . .	. . .	V.	.	186	
Ravenna . .		Bonamici . . .	niedergerissen und eine neue erbauet . .	1734			
	Mausoleum Theodorichs	. . .	. . .	VI.	582	188	1
	S. Vital . . .	. . .	. . .	VI.	599		1
					607	192	41
	S. Giorgio . .	. . .	. . .	.	—	220	
Reggio . .	S. Prospero .	. . .	. . .	.	—	220	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I.	Seite II.	Tab.
					Page.		
	Dom . . .	. . .	erbauet	XII	—	220	
		. . .	moderne Façade .				
Reggio . .	Madonna della Chiara . .	. . .	. . .	. .	—	220	
Rimini . .	S. Francesco .	. . .	. . .	XII			
		L. B. Alberti . .	verändert	1447—1450	614	335	
	S. Adriano .	. . .	aus dem Tempel des Saturn umgewandelt	VII	—	383	
		M. Lunghi II. .	erneuert . . .	XVII	—	454	
	S. Agnese auf dem Platze Navonna	C. Rainaldi . .	angefangen . .	um 1648	—	481	
		Fr. Borromini .	Kuppel, Sacristey und Façade	nach 1654		483	
	S. Agnese fuori delle Mura .	. . .	. . .	IV	572	178	66 25
	S. Agostino .	Pintelli	— — —	1483	—	339	66
		C. Murena . .	d. Sacristey . . .	XVIII	—	495	
		idem und Vanvitelli	verändert u. verdorben	XVIII.			
	S. Alessio, K. und Kloster	. . .	. . .	305			
		C. Murena od. Tommaso di Marches	restaurirt . . .	XVIII	—	495	
	S. Anastasia .	L. Bernini . .	— — —	XVII			
		Arrigucci . . .	die Façade . . .	XVII.			
		Onorio Lunghi .	restaurirt und den Hauptaltar gebaut . .	XVII.	—	486	
	S. Andrea, nicht weit von Ponte-Molle . . .	Vignola . . .	— — —	1550	576	409	25
	S. Andrea Apostolo, der Jesuiten . . .	L. Bernini . .	— — —	XVII	—	487	
	S. Andrea, della Valle, Kirche	Olivieri	entworfen . . .	XVI			
		Maruccelli . . .	ausgeführt . . .	1591	—	449	
		C. Maderno . .	Chor und Kuppel .	A. XVII.	—	454	
Rom . . .		C. Rainaldi . .	Façade	XVII.	—	484	
(Roma.)		C. Fontana . .	Capelle Ginetti . .	XVII.	—	492	
	S. Andrea della Valle, Kloster	Maruccelli . .	entworfen u. angefangen	XVI.			
		C. Maderno . .	fortgesetzt . . .	XVII.	—	449	
		C. Rainaldi . .	Façade	XVII.			
	S. Antonio de' Portoghesi .	M. Lunghi II. .	— — —	XVII.			
		Carlo Murena .	eine Capelle . .	XVIII.	—	453	
	S. Apollinara .	. . .	aus einem Apollotempel umgebauet . . .	772	610	498	
		F. Fuga . . .	modernisirt . .	XVIII.			
	S. Apostoli .	. . .	. . . .	IV.			
		. . .	verändert . . .	XV.			
		. . .	erweitert . . .	XVI.			
		C. Rainaldi . .	modernisirt	XVII.	—	483	50
		Fr. Fontana . .	neuerbauet	A. XVIII.			
	Ara-Coeli . .	. . .	. . .	IV.			
		. . .	Façade	XIII.	579	379	25
		A. Lapo . . .	Mansoleum Sarelli .	1260		380	50 66
	Athanasio de' Greci . . .	. . .	angelegt	III.			
		G. della Porta	restaurirt	XVI.	571	444	
		Arrigucci . . .	Façade	XVII.			
	Balbina . .	. . .	. . .	336	572	183	
		. . .	modernisirt . .				
	Bambin-Gesù	F. Fuga . . .	— — —	XVIII.	—	498	
	Baptisterium Constantins.	. . .	. . .	364	—	436	27 50
	Bartolommeo alla Isola.	M. Lunghi I. .	— — —	E. XVI.	—	449	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
	Beata Rita .	C. Fontana . .	— — —	XVII	—	492	
		. . .	erbauet	363			
	Bibiana . .	Bernini . . .	das Innere verändert und die Façade und Vorhalle angelegt . .	XVII.	572	170	50
	Carlo e Ambrogio al Corso	O. Lunghi . .	— — —	1612			
		M. Lunghi . .	bis zu den Gewölben			451	
			fortgesetzt	1620	—	478	
		P. da Cortonna .	die Kuppel	1657		484	
		Marius Canepina, ein Kapuciner .	die Façade	XVII.			
	Carlo de' Cattinari . . .	R. Rosatti . . .	— — —	1612			
		G. B. Soria . .	fortgesetzt	XVII.	—	476	
	Caroli alle quattro Fontane	Fr. Borromini .	— — —	1640	—	480	
	S. Catterina, Oratorium . .	A. Palladio . .	— — —	XVI.	576	414	25
	S. Catterina da Siena, Kirche	G. B. Soria . .	Façade	XVII.	—	476	
		P. Pozzi . . .	zur Verderbniſs des Innern beygetragen .				
	Item Kloster .	. . .	Thurm des Nero .	XIV	—	476	
		. . .	. . . .	330			
	S. Cecilia in Trastevere . .	. . .	ausgebessert . . .	E. VI.	572	170	25
		. . .	erneuert . . .	821			66
		. . .	Thurm . . .	IX.			
		. . .	moderne Zusätze .	1725			
	S. Chiara . .	C. Maderno . .	— — —	XVII	—	454	
		. . .	. . . .	IV.		181	25
Rom . . . (Roma.)	S. Clemente ,	Ces. Fontana . .	vier Säulen in Pfeiler eingemauert . . .				66
				XVII.	565	439	
		Car. Fontana . .	restaurirt	XVII.		493	
	Constanza . .	. . .	. . . .	. .	543	—	27
	Cosmo e Damiano	. . .	Aus dem Tempel des Remus umgewandelt	IV.	572	386	
	S. Croce in Gerusaleme	. . .	gebauet	IV.	574	177	66
		Gregorio . .	Vorhalle und Altar	XVII.			
	Domenico e Sisto	Vinc, della Greca	Façade	1563	—	474	
	S. Eusebio .	. . .	. . . .	IV.			
		. . .	erneuert	1750	—	499	
	S. Eustacchio	. . .	alte Basilica neu eingeweiht	1166	—	494	
		. . .	erneuert . . .	E. XVI.			
		Canevari . . .	Hochaltar	XVIII.			
		N. Salvi . . .					
	S. Filippe Neri	Lazzari . . .	— — —	1592	—	450	
		F. Fuga . . .	Façade verändert .	XVIII.		472	74
	Francesca Romana	. . .	. . . . .	VIII.			
		C. Lombardo .	Façade	E.XVI.	—	472	
	Francesco di Paolo	G. Silvani . .	mit Ausnahme des Thurms	XVII.	—	477	
	S. Gallo . .	M. di Rossi . .	Façade	XVII.	—	488	
	Gesù	Vignola . . .	angefangen . .	XVI.			
		G. della Porta .	nach seiner Idee ausgeführt	1575	—	410	50
	Gesù e Maria	Carlo Milanese .	entworfen . . .	XVII.			
		C. Rainaldi . .	ausgeführt	XVII.	—	484	
	Giacomo degli Incurabili.	Fr. da Volterra	entworfen u. angefangen	vor 1588			
		C. Maderno . .	ausgeführt	1600	—	454	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
	Giacomo de' Spagnuoli .	B. Pintelli . . .	— — —	1450	—	339	
		A. Sangallo . .	restaurirt	XVI	—	371	
	Giorgio in Velabro	. . .	aus einer römischen Basilica umgewandelt	516 IV.	572	171	71
	Giovanni di Colalto . . .	Pintelli	— — —	1495	—	340	
	Giovanni de Fiorentini . .	Sansovino . . .	entworfen	XVI.	—	397	50
		Sangallo od. G. della Porta . . .	ausgeführt				
		Galilei	Façade	XVIII.	—	494	
	Giovanni in Fonte. Vid. Bapt. Constantins.	. . .	. . .	324	505	173	
	Giovanni Laterano . . .	B. Rosellini . .	ausgebessert . . .	1417. 1439		435	50
		Vignola	Grabmahl des Cardinals Farnese	XVI.			66
		Fr. da Volterra .	Capelle Lancelloti .	XVI.	—	435	
		D. Fontana . .	Loggia gebaut, und das Innere verändert .	XVI.			
		Fr. Borromini .	das Innere modernisirt und die Façade . .	XVIII.	—	436 481	
		A. Galilei . . .	Capelle Corsini . .	XVIII.	—	494	
	Giovanni e Paolo	Pammachus, Bisch. Symmachus, Papst	— — —	IV. 494			
		. . .	ausgebessert . . .				
		. . .	Säulengallerie u. Thurm	XII.	572	180	25
		. . .	Pfeiler statt der Säulen im Innern aufgeführt	1587			
		A. Canevari .	verbessert	XVIII.			
Rom . . . (*Roma.*)	Girolamo de' Schiavoni .	M. Lunghi I. .	— — —	E XVI.	—	449	
		Borromini . .	erneuert . .	XVII			
	S. Giuseppe .	. . .	aus den mamertinischen Gefängnissen umgewandelt	IV.	574	339	50
		B. Pintelli . . .	restaurirt	1475			
		G. della Porta .	neu erbauet . . .	1539			
	S. Gregorio .	. . .	. . . .	590			
		G. B. Soria . .	Façade	1633		476	
		Ferrari	erneuert und modernisirt	1734			
	Grisogno in Trastevere . .	. . .	aus einer alt- römischen Basilica umgewandelt	IV.			
		. . .	restaurirt	730	572	170	66
		G. B. Soria . .	die Façade angelegt und den Porticus modernisirt	1623	—	476	
	Jesuiten Profeſshaus . . .	Gir. Rainaldi . .	— — —	A. XVII.	—	782	
	S. Ignazio . .	Pater Grassi . .	angefangen . .	1626			
		D. Zampieri . .	fortgesetzt	bis 1641		474	
		A. Algardi . . .	Façade	vor 1654	—	480	
		Pozzo	Altäre	1685			
	Lorenzo in Damaso . . .	Bramante . . .	— — —	1495			
		Vignola	die schöne Thüre restaurirt	XVI.		350	
		P. Berrettini . .	Capella della Concezione	XVII.	—	478	
		Valadier . . .	restaurirt	1820			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I.	Seite II.	Tab.
					Page.		
	Lorenzo in Miranda	. . .	aus dem Tempel der Faustina und des Antonin in eine christliche Basilica umgewandelt	168	572 554	336	50
		B. Rosellini	restaurirt	1475			
		. . .	die Façade verdorben	XVIII.			
	Lorenzo fuori delle Mura	. . .	. . . .	330			
		. . .	Thurm und Chor	772—795	570	169	25
		B. Rosellini	ausgebessert	1475			66
	Luigi de' Francesi	G. della Porta	Façade	1539	—	444	
	Luzia in Selce	C. Maderno	— — —	XVII.	—	454	
	S. Maddalena	G. A. di Rossi	— — —	XVII.	—	487	
	Madonna de' Sette Dolori	Fr. Borromini	— — —	XVII.	—	481	
	Madonna de' Miracoli	C. Fontana	Kuppel und Hochaltar	XVII.	—	492	
	Madonna di Monte Santo	C. Rainaldi	angefangen	1656			
		L. Bernini	fortgesetzt	1661	—	485	50
		C. Fontana	beendigt	1681			
		Teodoli	Thurm und Convent	XVIII.			
	Madonna del Popolo	C. Fontana	Capelle del Cibo	XVII.	—	492	
	S. Marcello	J. Tatti	angefangen	XVI.	—	397	
		die Fontana's	restaurirt	XVI u. XVII			
		Vignola	Oratorium	XVI.	—	410	
Rom (*Roma.*)	S. Marco	. . .	alte Kirche angefangen	336			
		G. da Majano	jetzige Kirche	vor 1447	—	333	74
	del Nome di Maria	Derizet	— — —	XVIII.	—	370	
	Maria degli Angeli.	Michelangelo	aus dem grofsen Saal der Bäder Diocletians umgestaltet	XVI.	556	394	74
	Maria dell' Anima	. . .	. . .	1400	576	352	25
		G. di Sangallo	die Thüren	XV.		358	
	Maria in Campitelli	C. Rainaldi	— — —	1656	—	484	
	Maria della Consolazione	M. Lunghi I.	— — —	E. XVI.	—	449	
	Maria in Cosmedino	. . .	. . .	IV.	573	178	66
	Maria in Dominica	. . .	angelegt	V.			
		. . .	restaurirt	817	—	181	66
		Rafael	ausgebessert	1566			
	Maria Egiziaca	. . .	. . . .	.	522	—	17
	Maria Liberatrice	O. Lunghi	— — —	XVI.	—	452	29
	Maria di Loreto de' Fornari	A. Sangallo	— — —	1507		369	50
		G. del Duca	die Lanterne	1580	—	394	
		Vignola	Capelle Aricci	XVI.		410	
	Maria di Loretto di Marchigiano vor Porta Maggiore	O. Mascherino	wieder aufgebauet	vor 1464	—	346	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la Batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
		. . .	gebauet . . .	352	172		
		. . .	erste Façade . .	432			
		Marchione . .	eine Capelle . .	1286		241	
		A. Lappo . . .	Grabmonument Honorius II. . . .	XIII			
		L. B Alberti . .	das Innere ausgebessert	XV.			
	Maria Moggiore	G. di Sangallo .	Soffiten des Mittelschiffes	vor 1517			
		D. Fontana . .	Capelle del Presepio	um 1587	573	358	50
		Rainaldi . . .	Aeufsere Tribune .	XVII.		434	66
		Ponzio	Capella Borghese .	XVII.			
		G. Rainaldi . .	Tribune gegen den Obelisk	XVII.		482	
		Fuga	neue Façade der Kirche	XVIII			
	Maria Sopra la Minerva	. . . .	zweyter Bau . . .	1375	—	292	66
		Maderno . . .	Façade . . .	XVII.			
	Maria de' Miracoli	C. Reinaldi . .	— — —	1656	—	485	50
		Navona . . .	das Kloster . .				
	Maria di Monte Serrato	A. Sangallo . .	— — —	XVI.	—	371	
		Francesc. da Volterra	Façade . . .	XVI.	—	424	
	Maria del Orto	G. Romano . .	— — —	XVI.	—	395	
		G. della Porta .	Façade . . .	XVI.	—	444	
	Maria della Pace Kirche	Pintelli	— — —	XV.	—	340	50
		G. B. Soria . .	Vorhalle . . .	XVII.	—	477	
		P. Berettini . .	Façade . . .	XVII.	—	478	
	Maria della Pace Kloster . .	Bramante . . .	ausgebessert . .	um 1490	—	350	
		. . .	erbauet . . .	1227			
Rom . . .	Maria del Popolo	Pintelli	erneuert . . .	XV.	—	340	50
(Roma.)	ad Portam .	B. Peruzzi . . .	darin Capelle Chigi.	XVI.			
		Bernini u. Pignatelli	restaurirt . . .	XVII.			
		Valladier . . .	das Innere restaurirt u. ein Nebengebäude	1822			
	Maria della Scala	O. Mascherino .	angefangen . .	XV.			
		Volterra . . .	Façade . . .	XVI.	—	346	
		Vignola . . .	restaurirt . .	XVI.			
	Maria Transpontina	Paparelli . . .	— — —	1564			
		Sal. Peruzzi . .	Façade . . .	XVI.	—	369	
	Maria in Trastevere . . .	. . . .	erster Bau als Basilica.	III.		219	
		. . . .	Thurm	VIII.		336	
		. . . .	jetziger Bau . .	1139	574	451	19
		B. Rosellini . .	ausgebessert . .	XV.		474	25
		Car. Fontana . .	Vorhalle . . .	XVII		493	
	Maria in Trivia	. . . . .	zuerst erbauet .	537	574	181	
		G. del Duca . .	ausgebessert . .	XVI.			
	Maria in Vallicella oder Chiesa Nuova	M. Lunghi . .	angefangen	1575	—	450	50
		Montepulciano .	das Aeufsere . .	.			
	Maria in Via-Lata	. . . . .	erbauet . . .	IV.	—	178	66
		. . . . .	restaurirt . .	VIII. u. XV.			
	Maria della Vittoria	P. da Cortonna .	Façade . . .	1660	—	478	
		C. Maderno . .	— — —	1605		454	
		Soria	Façade	XVII.	—	476	
	S. Marta . .	Car. Fontana . .	— — —	XVII.	—	492	
	Martino e Lucca	. . . . .	erbauet . . .	324	574	383	50
		P. Berettini . .	erneuert und die Kuppel	1650		478	
	Michele a Ripa	Car. Fontana . .	— — —	XVII	—	493	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. / II. Page.		Tab.
	della Morte .	F. Fuga . . .	— — —	XVIII.	—	498	
	Capelle del Monte della Pietà	G. A. di Rossi .	— — —	XVII.	—	487	
	Nereo e Achille	. . .	. . .	524—1595	—	182	66
	Niccola in Carcere	. . .	aus dem Tempel der Frömmigkeit .				
		G. della Porta .	restaurirt . . .	1599	—	444	
	Niccola da Tolentino . .	M. Baratta . .	erneuert . . .	1614	—	479 499	
	S. Onofrio, K. und Kloster .	N. da Forca Balena	— — —	1439	—	338	75
	S. Pancrazion	. . .	— — —	272			
		. . .	erneuert . . .	1609—1672	574	—	
	S. Pantaleon .	G. A. di Rossi .	— — —	XVII.			
		Valadier . . .	Façade . . .	XIX	—	487	
	Paolo alle tre Fontane	. . .	. . .	IV.			
		G. della Porta	restaurirt	1590	574	—	
	Paolo fuori delle Mura *)	. . .	als christliche Basilica	386—395			
		A. Lapo . . .	Tabernakel . .	1285	566	175	25
		Cavallini . . .	Säulen im Querschiff	XVI.		176	27
		. . .	Casseten der Decke	1587			66
		Cannevari . .	Capellen und Façade	1592—1600			
		. . .	abgebrannt . .	1823			
	Capella Paolino im Vatican .	A. Sangallo . .	— — —	XVI.	—	371	50
Rom . . *(Roma.)*		. . .	erste 1506 abgebrochene Kirche . . .	324	568	168	66
		Bramante . . .	— — —	1506—1514			
		G. di Sangallo, Fra Giocondo . Raffaele d'Urbino	die Fundamente und Pfeiler verstärkt .	1515—1520		455	25 50
		B. Peruzzi . .	eine Tribune . .	1520—1536		457	
		Antonio Sangallo	fortgesetzt und die Mauern mit Travertin belegt	1536—1546		457	
		Michelangelo . .	zur Fortsetzung einen neuen Plan gemacht.	1546—1564		458	
	S. Pietro . .	Vignola . . .	zwey grofse Seitenkuppeln	1564—1573		465	
		G. della Porta .	die Bedachung .	1573—1588		458	
		D. Fontana . .	die grofse Ruppel aufgeführt . . .	1588—1590		459	
			die Krypta erneuert	1594—1607			
		C. Maderno . .	die Kirche vergröfsert und die Vorhalle .	1607—1614		462	
		L. Bernini . .	den Hochaltar, die Treppen in den vier Hauptpfeilern, den nach der Hand wieder abgetragenen Glockenthurm aufgeführt und den Platz vor der Kirche angelegt . . .	1620—1666		463	

*) Leider ist diese Kirche, deren Langhaus einen deutlichen Begriff von den gröfsten Basiliken der Römer gab, im July 1823, nachdem die Beschreibung davon im 2. Bande abgedruckt war, abgebrannt. Hätte sie einen eisernen Dachstuhl gehabt: so stände sie noch in ihrer Pracht da, und hätten die Römer die Construction der eisernen Dachstühle gekannt: so würden ihre Gebäude und insbesondere die Tempel und Basiliken nicht so oft durch Feuer zerstört worden seyn, denn ihre Baumeister waren zu einsichtsvoll, als dafs sie sich solcher Construction nicht hätten bedienen sollen: einer Construction, die kaum das dreyfache unserer kostbaren und mangelhaft verbundenen hölzernen mit Kupfer gedeckten Dachstühle kostet. Auch ist das Vorgeben nichtig, als wenn zur Verfertigung eines eisernen Dachstuhles, auf ein grofses Gebäude, einige Jahre erforderlich wären.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
		der Vorige . .	Cathedra Petri . .	1663—1667		467	
		M. di Rossi . .	Grabmahl Clemens X.	nach 1680		488	
	S. Pietro . .	C. Fontana . .	Taufcapelle . .	Ende XVII.		493	
		Marchese Poleni u. Vanvitelli.	die Kuppel mit eisernen Ringen umgeben .	1747		460	
		Marchioni . . .	die neue Sacristey .	1746—1784		469	
	Pietro in Carcere	. . .	aus den mamertinischen und tullianischen Gefängnissen umgewandelt	IV.	574	339	50
	Pietro in Montorio	Pintelli	restaurirt . . .	1475			
		. . .	. . .	IV.	574	339	25
		Pintelli	neue Façade . .	1475			75
	Runde Capelle an der Seite	Bramante . . .	— — —	1502	—	351	
		. . .	aus einer röm. Curia	422	575	182	25
	Pietro in Vincoli	B. Rosellini . .	restaurirt . .	1450		336	66
		B. Pintelli . . .	neue Façade und Vorhalle . . .	1475	—	339	
		Sangallo . . .	Säulenhof . .	XVI.			
	S. Porcia . .	. . .	aus dem Ruin der römischen Basilica des Cato	IV.	574	164	
	S. Prassede .	. . .	. . .	II.	575	168	51
		. . .	restaurirt . . .	IX.			
	S. Prisca . .	. . .	angelegt . . .	280	575	572	
		C. Lombardo .	die Façade . .	XVI.			
	Kirche des Collegiums de Propaganda Fide .	Guerra	angefangen	1605			
		Fr. Borromini .	Kuppel und Thurm	1612	—	481	
		L. Bernini . .	Façade . . .	XVII		485	
Rom (Roma.)	Collegium de Propaganda Fide	Guerra	Säulenhof . .	XVII	—	481	
		. . . . .	erbauet . . .	III.			
	Pudenziana .	. . . . .	restaurirt . . .	1130	575	424	25
		Fr. da Volterra .	das Innere erneuert	XVI.			66
	Quattro Coronati . . .	. . . . .	. . .	VII.		182	66
	S. Rocco . .	G. A. Rossi . .	— — —	1657	—	487	
	Collegium Romanum	B. Ammanati . .	Säulenhof . .	XVI.			
		Pater Grassi und Algardi . . .	Façade . . .	XVII.	—	423	
	Sabbas Abate	. . .	angelegt . . .	IV.	575	179	25
		. . .	Façade . . .	770			66
		. . .	erbauet . . .	425			
	S. Sabina . .	. . .	ausgebessert . .	824	570	174	51
		. . .	restaurirt . .	1238			
		D. Fontana . .	restaurirt	1600			
	Salvatore in Lauro	O. Mascherino .	— — —	XIV.	—	346	
	K. della Sapienza	Fr. Borromini	— — —	XVII.	—	480	
	Scala Santa .	. . .	. . . .	. .	.	437	50
		. . .	angelegt	IV.			
	S. Sebastiano fuori delle Mura	Masuccio I. . .	restaurirt und die Kuppel	1296	575	264	25
		Fl. Ponzio . .	neue Façade . . .	1671		470	
	Silvestro in Capite . . .	. . .	. . .	261			
		Marchione . .	verändert	1286	576	241	
		Rossi	modernisirt	1612			
	Silvestro e Martino alle Monti	. . .	. . .	342			
		Gagliardi . . .	restaurirt und die Sacristey gebauet . . .	XVI.	574	179	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I.	Seite II.	Tab.
		. . .	. . .	IV.			
	Sisto Papa .	B. Pintelli . . .	restaurirt	XV.	576	339	
		G. di Sangallo .	Façade . . .	1485			
	Capella Sistina im Vatican .	B. Pintelli . . .	— — —	um 1475	—	339	
	S. Spirito de' Napolitani . .	Carlo Fontana .	— — —	XVII.	—	479	
		C. Fansaga . .	Façade . . .	XVII.			
	S.Spirito in Sassia	Marchione . .	— — —	um 1286			
		Pintelli	Façade	XV.	—	241	
		A. Sangallo . .	d. Innere verändert	XVI.	—	371	
	Stefano Rotondo	. . .	aus dem Tempel d. Faun	II.	542	—	24
		B. Rosellini . .	ausgebessert . .	1443			
		Borromini . .	verdorben . .	XVIII.			
Rom . . .	K. delle Stimate	. . .	erbauet	526			
		B. Rosellini . .	verschönert . .	1443	—	336	
	S. Susanna .	. . .	erbauet . . .	IV.			
		C. Maderno . .	Façade . . .	um 1600	576	454	
	Trinità de' Monti	. . .	. . .	1580			
		Fr. de Sanctis .	Treppe am Berge .	Anf. XVIII	—	430	
		Mazois	restaurirt . . .	XIX.			
	S.Urban alla Caffarella . .	. . .	. . .	. .	522	—	25
	Vincenzo ed Anastasia . . .	M. Lunghi II. .	— — —	1600			
		Arrigucci . . .	Façade . . .	XVII.	—	453	
	Vincenzo alle tre Fontane . .	. . .	. . .	630			
		M. Lunghi I. .	modernisirt . .	XVI.	—	451	
Ronciglione .	Dom	C. Rainaldi . .	— — —	XVII	—	485	
Savonna . .	S. Chiara, Kl.	G. di Sangallo .	— — —	XVI.	—	358	
	S. Clemente .	B. Peruzzi . .	— — —	XVI.	—	367	
		Buono	vergröfsert . .	vor 1179			
		Lapo	den jetzigen Dom und das Baptisterium entworfen und angefangen	1245			
		Nicc. da Pisa . .	die Zeichnung zur Marmorbekleidung des Baptisteriums .	1245	605	231 232	1 56
Siena . . .	Dom . . .	Giov. da Pisa .	die Marmorbekleidung des Doms angefangen	1260		270	75
		Nic. u. Giov. da Pisa	die Kanzel gemacht	1266			
		Arnolpho Lapo .	die Marmorbekleidung fortgesetzt . .	1284			
		Ag. u. Ang. da Siena	den Thurm erhöht	XIV.			
	S. Francesco .	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	XIV.	—	270	
	S. Maria . .	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	XIV.	—	270	
	S. Sebastiano	B. Peruzzi . . .	— — —	XVI.	—	367	
Unweit Siena	Abtey und Kirche Monte Olivetto-Maggiore.	Agostino u. Angelo da Siena . . .	— — —	1319	—	*)	
Sinigaglia . .	Convent de' Zoccolanti . . .	G. Genga . . .	Zeichnung . .	XVI.	—	373	
Spoletto . .	Dom	. . .	. . .	XIIIod.XIV	—	262	70
Tivoli . . .	S. Andrea . .	. . .	. . .	V.	—	184	
	Carità . . .	. . .	. . .	V.	—	184	
Todi . . .	Consolazione .	Bramante . . .	— — —	XVI.	—	352	25
Torcello . .	S. Fosca, Cattedrale . . .	. . .	. . .	1008	599	—	1 41

*) Dieses Gebäude wurde Seite 270 vorzutragen übersehen.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I | II Page.		Tab.
Treviso	Dom	T. Lombardo	Capella del Sacramento	XVI.	—	348	
	Madonna Grande	T. Lombardo	— — —	XVI.	—	348	
Trient	Dom	Aronjo, Adamus	— — —	1812	—	241	
Turin (*Torino*)	S. Amadeo	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	494	
	Carmine	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	494	
	Cattedrale	Bramante	restaurirt	XVI.	—	490	
		Raffael	die Thüren gezeichnet	XVI.			
	S. Cristina	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	492	
	S. Filippo	G. Guarini	— — —	XVII.	—	488	
	Gesuiti	Pellegrini	— — —	XVI.	—	489	
	S. Lorenzo der Theatiner	G. Guarini	— — —	XVII.	—	488 489	
	Maria della Misericordia	Castelmonte	— — —	XVIII.	—	489	
	Maria della Piazza	B. Vitozzi	— — —	1751	—	489	
	S. Sacramento	Vitozzi	— — —	1607	—	489	
		Alfieri	restaurirt	XVIII.			
	Capella del Sudario	G. Guarini	— — —	XVII.	—	488 490	
	Kirche auf dem Hügel Superga	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	494	
	S. Terese	Alfieri	— — —	XVIII.	—	489	
		Alberti	Portal	XVIII.			
	S. Trinità	A. Vitozzi	— — —	1582	—	489	
Bey Turin	Capelle in dem Jagdschlofs	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	494	
Urbino	Schlofskirche	B. Pintelli	— — —	XV.	—	340	74
		Valadier	restaurirt	XIX.			
Valmontone	Dom	M. di Rossi	— — —	XVII.	—	488	
Venedig (*Venezia.*)	S. Antonio	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	1345	—	270	
	Convento della Carità	A. Palladio	— — —	XVI.	—	414	71
			zum Theil abgebrannt (ist jetzt die Akademie der Künste).	1630			
	Carmine			VIII.od.IX.	—	189	
	Celestia, Rotonda	Scamozzi	wurde nicht ganz ausgeführt	XVI.	—	447	
	S.Fantino, Kirche	J. Sansovino (?)	— — —	1501	—	397	72
	Scuola di S. Fantino	A. Vittoria	— — —	XVI.	—	447	
	S.Francesco della Vigna	Marino da Pisa	— — —	XIII	—	398	
		Sansovino	erneuert	1534			
		Palladio	Façade	XVI.	—	416	
	Frari Minori	Nicc. da Pisa	— — —	1234	—	242	72
	Giorgio de' Greci	Sansovino	— — —	1532	—	398	
	Giorgio Maggiore, Kirche	A. Palladio	— — —	1556—1579	—	414	24
		Sammicheli, d.Sohn	den Glockenthurm	XVI.	—	376	74
	Giovanni Grisostomo	T. Lombardo	— — —	1575	—	349	
	Giovanni di Rialto			421			
		Scarpagnino	erneuert	1513	—	398	
	Giovanni Vangelista	A. Palladio	— — —	XVI.	—	417	
	Giovanni e Paolo	Nicc. da Pisa	— — —	1246	—	244	72
		P. Lombardo	Capellen	XV.		347	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I.	Seite II.	Tab.
	S. Girolamo	A. Vittoria	Oratorium	XVI.	—	447	
	S. Lucia, K. und Kloster	Palladio	stand schon das Innere verändert	1192 XVI.	—	415	
	Maddalena	T. Temanza	— — —	XVIII.	—	399	
	S. Marco	Buschetto (?)	— — —	1043			
		P. Lombardo	Altar der Madonna della Scarpa	Ende XV.		348	
		Sansovino	die Thüre der Sacristey gemacht und die Kuppeln mit eisernen Ringen umgeben		596	201 299 397	1 41
			das grofse Rundfenster erneuert	1821		302	
			Glockenthurm gebauet	902		198	72
		Buono	den obern Theil desselben aufgeführt	XII.			
	Scuola di S. Marco	M. Lombardo	— — —	1485	—	347	
	Maria Formosa		restaurirt umgeändert	IX. u. XII. XVII.	—	198	
	Maria de' Miracoli	P. Lombardo	— — —	1480—1489	—	347	
Venedig (Venezia.)	Maria della Salute	B. Longhena	— — —	1630	—	399	
	S. Martino	Sansovino	— — —	XVI.	—	399	
	Scuola de' Mercanti			1349	—	397	
	Scuola della Misericordia	Sansovino	— — —	1534	—	269	
	S. Niccola, Capelle an S. Marco	Bergamosco	— — —	1515—1520	—	302	
	S. Niccola de' Tolentini	V. Scamozzi	— — —	XVII.	—	448	71 72
	S. Paolo	A. da Ponte (?)	ausgebessert	837 1600	—	421	
	Redentore	A. Palladio	— — —	1576	—	416	25 74
	Confraternità di S. Rocco	Serlio	angelegt	XV.	—	349	74
	Salvatore	Tullio Lombardo V. Scamozzi	— — — Lanternen auf die Kuppeln	XVI.	—	348	74
	Scuola degli Schiavoni	Sansovino	— — —	XVI.	—	399	
	Simone Minore	A. Palladio	— — —	XVI.	—	417	24 41
	S. Zaccaria	M. Lombardo	die Façade erneuert	870—880 1457	—	198 347	51
	Ch. delle Zitelle	A. Palladio	— — —	XVI.	—	417	
Verona	Anastasia Kirche und Kloster	Nicc. da Pisa Arnolfo Lapo (?) Sammicheli	angefangen vollendet Capella del Rosario	1260 1297 1585	—	252	71

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite. I. | II. Page.		Tab.
	S. Bernardino	. . .	. . .	1451 XVI.	—	375	
		M. Sammicheli .	Capella Guareschi .				
	S. Fermo . .	. . .	angelegt . . .	1313	—	268	71
	Giorgio Maggiore	. . .	erneuert . . .	1477	—	375	
		M. Sammicheli .	den Glockenthurm	XVI.			
	Giovanni in Fonte	. . .	erbauet . . .	VII.			
		Pacificus, Bischof	Capelle d. Helena .	VIII.	—	195	69
		. . .	restaurirt . . .	1122—1135			
	S. Lorenzo .	. . .	aus dem Tempel der Venus umgewandelt	VI.	—	185	
		. . .	erweitert . . .	IX.			
	Maria Antica .	. . .	. . .	VI.	—	194	
	Maria Matricolare oder Dom	Pacificus, Bischof(?)	— — —	VIII.			
		. . .	vergröfsert . .	1453—1471			
		M. Sammicheli	Glockenthurm .	XVI.	—	194 375	69
		Pompei und Sammicheli . . .	Presbiterium . .	XVI. XVIII.			
Verona . .	Maria in Organo	. . .	erbauet . . .	581	—	185	66
		F. R. Giovanni .	Kreuzarm und Thurm	XV.			
		Sammicheli . .	Kuppel . . .	XVI.	—	375	
	Nazare e Celso	. . .	. . .	VI.	—	188	
	S. Paolo di Campo Marzo .	A. Pompei . . .	Façade . . .	XVIII	—	498	
	Pietro Martire an der Seite von St. Anastasia	. . .	. . .	1353	—	269	71
	S. Stefano . .	. . .	angelegt . . .	524	—	184	66
	S. Tommaso .	. . .	. . . . .	XV.			
		M. Sammicheli .	das Innere restaurirt	XVI.	—	375	
	Trinità . . .	. . .	. . . . .	. .	.	188	
	S. Zeno oder Maria Maggiore	Pacificus, Archidiacon	— — —	VIII.			
		Martinus . . .	den Thurm angefangen	1045. 1178	—	195	51
		Sammicheli (?).	Portal . . .	XVI.		375	63
	Grabmonumente der Scaligeri	. . .	errichtet . . .	1329—1375	—	268	
Bey Verona .	Madonna di Campagna .	M. Sammicheli	— — —	1559	—	375	
	Kleine Kirche bey der Villa Sanguinetto . .	A. Pompei . . .	— — —	XVIII.	—	497	
Vicenza . .	Dom . . .	Nicc. da Pisa (?)	entworfen	um 1260	—	252	74
	Gaetano . .	G. Guarini . .	— — —	XVII.	—	489	
	Lucca . . .	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	419	
Bey Vicenza .	Madonna di Monte	. . .	. . .	1425	—	422	76
		. . .	vergröfsert . .	1578			
Viterbo . .	Dom . . .	. . .	. . .	. .	.	254	
	Maria de' Gradi	N. Salvi . . .	— — —	XVIII.	—	494	
	Frati Predicatori Kirche und Kl.	Nicc. da Pisa . .	restaurirt . . .	um 1266	—	253	
Voltera . .	Baptisterium .	. . .	angelegt . . .	IX.			75
	Dom	Nicc. da Pisa . .	vergröfsert . .	1254	—	247	

Profane Gebäude.

Orte. *Lieux.*	*Gebäude.* *Edifices.*	*Baumeister.* *Architectes.*	*Bau-Ergebnisse.* *Evènements de la batisse.*	*Zeit.* *Epoque.*	*Seite* *I.* | *II.* *Pagc.*		*Tab.*
Alassera . .	Citadelle . . .	Fr. di Giorgio .	— — —	XV.	—	343	
Ancona . . .	Festungswerke	A. Sangallo . .	entworfen . .	XVI.	—	371	
	Loggia . . .	Pellegrini . . .	— — —	XVI.	—	426	
	Bogengänge am Marktplatze .	G. Vasari . . .	— — —	1570—1573	—	411	
	Festungswerke	A. di Sangallo .	— — —	XVI.	—	359	
Arezzo . . .	Bischofshof .	Lapo	— — —	XIII	—	226	
	Palazzo de' Sign.	Lapo	— — —	XIII	—	230	
	di Pietramala	Ammanati . . .	verändert . . .	XVI.			
	P. Pubblico .	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	XIV.	—	270	
Ascoli . . .	Festungswerke	A. Sangallo . .	verbessert . . .	XVI.	—	371	
Assisi . . .	Springbrunnen	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	330	
	Oeffentl. Palast.	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	XIV.	—	270	
Barbano . .	Landhaus des Ferramosca .	V. Scamozzi . .	— — —	1594	—	448	
Bassano . .	Hölzerne Brücke	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	417	
	Ein Thor . .	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	415	
	Börse . . .	. . .	. . .	1294	—	294	53
	Palast Albergatti	B. Peruzzi . .	— — —	XVI.	—	367	
	P. Malvasia, jetzt gran Albergo	Franc. Tadolini	— — —	1760	—	294	
	P. Malvezzi .	Serlio	— — —	XVI.	—	400	
Bologna . .	P. Pogi . . .	Pellegrini . . .	— — —	XVI.	—	426	
	PalazzoPubblico	. . .	angelegt . . .	1222	—	294	
		S. Serlio . . .	Portal . . .	XVI.	—	400	
	Theater . .	A. G. Bibbiena .	— — —	1756—1763	—	492	
	Thurm Asinelli	. . .	. . .	1403	—	295	70
	Th. Garrisenda	. . .	— — —	1110	—	295	70
Bey Bologna .	Bogengang v. Bologna bis Monte della Guardia	G. G. Monti . .	— — —	XVII.	—	492	
Unweit Borghetto	Brücke über die Tiber . . .	D. Fontana . .	— — —	XVI.	—	437	
	Palast Bruletto	. . .	angefangen . .	1187		191	
		. . .	vergrösert . .	1227			
		Grassi u. Foppa .	— — —	XV.			
Brescia . . .	P. della Loggia		der grose Saal darin abgebrannt . . .	1575	—	354	
		Vanvitelli . . .	einen neuen entworfen	XVIII.			
	Theater . .	Canonica . . .	— — —	XIX.	—	186	
	Torre del Popolo	. . .	. . .	XII.	—	354	
Cagli . . .	Citadelle . .	Fr. di Giorgio .	— — —	XV.	—	343	
Calvi . . .	Bischöfl. Palast	C. Zoccoli . . .	— — —	XVIII.	—	495	
Caprarola . .	Palast Caprarola	Vignola . . .	— — —	XVI.	—	410	
Caserta . .	Schlofs . . .	L. Vanvitelli . .	— — —	1752	—	496	76
Castelfranco .	LandhausCornaro, il Paradiso	V. Scamozzi . .	— — —	XVI.	—	448	
	LandhausCornaro in Piombino	Palladio . . .	— — —	XVI.	—	420	
Castello . .	Festungswerke	Sammicheli . .	— — —	1525	—	374	
Città Vecchia	Festungswerke	B. Rosellini . .	— — —	XV.	—	336	
	Wasserleitung	G. Fontana . .	— — —	XVI.	—	439	
Cornigliano .	Landhaus des H. Serra . . .	A. Tagliafico . .	— — —	EndeXVIII.	—	407	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la Batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.	Tab.
Cricoli	Landhaus Trissino	A. Palladio	verschönert	XVI	414	
Cutignano	Palast	C. Zoccli	— — —	XVIII.	— 495	
Bey Dolo	LandhausFerreti	V. Scamozzi	— — —	XVII	448	
Fabriano	Palast	B. Rosellini	— — —	XV.	— 336	
	Grofser Platz	B. Rosellini	— — —	XV.		
Fassole	Landhaus Durazzo	A. Tagliafico	— — —	Ende XVIII	— 407	
Feltre	Rathhaus	A. Palladio	— — —	XVI.	415	
Ferrara	Eine Citadelle	G. B. Aleotti	— — —	XVII.	— 474	
	Wohnhaus Priuli	V. Scamozzi	— — —	1598	448	
Fiesole	Palast Medici	Michelozzi	— — —	XV	— 330	
Finale im Vicentinischen	Landhaus	A. Palladio	— — —	XVI.	— 420	
Florenz (*Firenze*)	Bibliotheca Laurenziana	Michelangelo	— — —	XVI.	— 377	
	Brücke alla Caraja	Lapo	den Pfeiler gebauet	1218	— 226	
	Brücke Trinità	B. Ammanati	— — —	XVI.	— 423	
	Casa Capponi	B. Buontalenti	— — —	XVI.	— 431	
	C. Bartolini	B. d'Agnolo	— — —	Ende XV	— 360	
	C. Dardinelli	S. di Tito	— — —	XVI.	— 434	
	C. Niccolini	Sansovino	— — —	1520	— 397	
	Schönes Haus, S. Angeli gegenüber	B. Ammanati	— — —	XVI.	— 324	
	Casino di Santo Marco	G. Silvani	— — —	XVII.	— 477	
	C. de' Medici	Buontalenti	— — — (jetzt eine Caserne)	XVI.	— 430	
	C. vor dem Thor	idem	— — —	XVI.	— 430	
	Eine Citadelle	Andr. da Pisa	Modell	XIV.	265	
	Festungswerke	Michelangelo	— — —	XVI.	— 377	
		A. di Sangallo	— — —	XVI.	— 359	
	Ein Fort am Thor von Prato	A. Sangallo	— — —	XVI.	— 371	
	Einige Bastionen	B. Buontalenti	— — —	XVI.	— 431	
	Fischhalle				— 413	53
	Garten Boboli	B. Buontalenti	verschönert	XVI.	430	
	Hospital des Bonifacius				364	
	Loggia Lanzi	A.da Cione Orgagna	— — —	1355	— 272	67
	L. Tornaquinci	L. Cigoli	— — —	XVII.	— 474	
	Säulenloggia, dem Palast Ruccellai gegenüber	L. B. Alberti	— — —	XV.	335	59
	Arno-Mühlen	Giov. da Pisa	verbessert	um 1270	— 257	
	Magistrats-Gebäude	Fr. della Luna	angefangen	XV.	— 327	
		Brunelleschi	verbessert und vollendet			
	Markthalle	B. Tasso		XVI.	— 413	53
	Münze	A. da CioneOrgagna	— — —	1300	— 272	
	Offizien	G. Vasari	angefangen	1561	— 412	67 76
	Palast des Herzogs von Athen	Andr da Pisa	verstärkt	XIV.	— 265	
	P. Borghese	G. Baccani	— — —	XIX.	— 513	
	P. Borghetto	Lapo	Façade	XIII.	— 226	
	P. Capponi	G. Silvani	— — —	XVII.	— 477	
	P. Corsini	B. Buontalenti	— — —	XVI.	— 430	
	Haus Dardinelli	Santi di Tito	— — —	XVI.	— 434	
	P. Gianfigliazzi	G. Silvani	Façade	XVII	— 477	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.	Tab.
	Palast Giugni.	B. Ammanati .	— — —	XVI.	— 423	
	P. Gondi . .	G. di Sangallo .	— — —	XV.	— 358	53
	P. Guaratesi .	Michelozzi . .	— — —	XV.	— 330	
	P. Maruccelli	G. Parigi . .	— — —	XVI.	— 431	
	P. Maruccelli	G. Silvani . .	— — —	XVII.	— 477	
	P. Montalui .	B. Ammanati .	— — —	XVI.	— 423	
	P. Nencini, ehemals Pandolfini, in der Strafse Sangallo . .	Rafaello . . .	— — —	Anf. XVI.	— 364	
	P. Pandolfini.	Brunelleschi (?).	— — —	XV.	— 364	
	P. Pitti	Brunelleschi .	entworfen . .	XV.	327	53
		Ammanati . .	die untern Fenster.	XVI.	423	
	P. del Podestà, jetzt Parghello	Lapo	— — —	XIII	— 226	
	P. Popi . .	Lapo	— — —	um 1218	— 226	
	P. Quaratesi .	Michelozzi . .	— — —	XV.	— 330	60
	P. Renuccini .	L. Cigoli . .	— — —	XVII.	— 474	
	P. Riccardi in Via Larga . . .	Michelozzi . .	— — —	XV.	— 329	53
	P. Riccardi .	G. Silvani . .	— — —	XVII.	— 477	
	P. Ruccellai .	L. B. Alberti .	— — —	XV.	— 335	59
	P. Scarlati . .	G. Parigi . .	— — —	XVI.	— 431	
		A. Parigi . .	— — —	XVII.		
	P. della Signoria, jetzt Palazzo Vecchio	A. Lapo . . .	— — —	1298	— 237	67
		Michelozzi . .	verändert . . .	nach 1453		
	P. Strozzi, der gröfsere	G. da Majano .	entworfen . .	XV.	— 333	53
		S. Pollajolo . .	ausgeführt . .	XV.	— 359	
	P. Strozzi del Principe . . .	Silvani . . .	— — —	XVII.	— 477	
Florenz . . (*Firenze*)	P. Strozzi della Parte di Borgo	Scamozzi . . .	mittleres Fenster .	XVII.	— 431	
		C. da Cigoli . .	Säulenhof . .			
	P. Tornabuoni	Michelozzi . .	gebauet . . .	XV.	— 330	
	P. vor S. Trinità	B. Buontalenti .	— — —	XVI.	— 430	
	P. Ugoccioni	Raffaello d'Urbino	— — —	A. XVI.	— 363	
		Cigoli	die Thüre entworfen			
	P. Vernaccia .	B. Ammanati .	— — —	XVI.	— 423	
	Platz dell' Annunziata	Brunelleschi . .	den linkseitigen Säulenporticus . .	XV.	— 256	
	Theater . .	A. Galli. Bibbiena	— — —	XVIII.	— 492	
	Villa Ambrogiana	B. Buontalenti .	angelegt . . .	XVI.	— 430	
	V. Artimino .	B. Buontalenti .	— — —	XVI.	— 430	
	V. Borghesini Sul Poggio di bello Sguardo . .	B. d'Agnolo . .	entworfen . .	XVI.	— 360	
	V. di Castello.	B. Buontalenti .	verschönert . .	XVI.	— 430	
	V. Marignole, jetzt Capponi	B. Buontalenti .	— — —	XVI.	— 430	
	V. Paretola oder Casino. . .	S. di Tito . .	— — —	XVI.	— 434	
	V. di Petraja .	B. Buontalenti .	verschönert . .	XVI.	— 430	
	V. Poggio Imperiale . . .	G. Coccopani .	— — —	XVII.	— 475	
		A. Parigi . .	verändert . .			
	V. Prattolino .	B. Buontalenti .	— — —	XVI.	— 430	
	Waisenhaus am Platz Maria Novella . .	Brunelleschi .	— — —	XV.	— 325	53
	Stadtwaisenhaus am Platz della Nunziata	Brunelleschi .	Modell	XV.	— 324 325	
	Wasserleitungen	Lapo	Plan	XIII.	— 226	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I.	Seite II.	Tab.
					Page.		
Unweit Florenz	Villa Careggi .	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	330	
Bey Frascati.	Villa Aldobrandini oder Belvedere	G. della Porta .	— — —	XVI.	—	445	
		G. Fontana und O. Ponzio . .	Wasserfälle . .	XVI.		446	
		M. Lunghi I. .	gezeichnet und angefangen	1576			
	Villa Montedragone . . .	Fl. Ponzio . .	die Gallerie angefangen	E. XVI.	—	451	
		G. Vasanzio . .	fortgesetzt . .	A. XVII.			
		G. Fontana . .	Wasserleitung . .	XVI.	—	439	
	Villa Taverna, oder Borghese	G. Rainaldi . .	— — —	XVII	—	482	
						483	
Frata . .	Landhaus .	A. Palladio . .	entworfen . .	XVI.	—	419	
Bey Gambarare	Haus der Herrn Foscari . .	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	419	
Genua . .	H. Grimani .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	Loggia de'Banchi	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	Palast Adorno	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Balbi . .	Bart. Bianco .	— — —	XVII.	—	406	
	— Cambiaso .	Lemoine . . .	— — —	XVIII.	—	407	
	— Doria-Tursi	Rocco Lurago .	angefangen . .	1590	—	405	60
	— Ducale .	S. Cantoni . .	— — —	XVII.	—	406	
	— Durazzo - Filippo.	G. Alessi . .	— — —	XVI.	—	402	
		Tagliafico . .	Marmortreppe . .	XVIII.	—	407	
	— Durazzo-Marcello.	P. Fr. Cantone und G. A. Falcone .	— — —	XVII.	—	406	
		Car. Fontana .	Marmortreppen .	XVIII.			
	— Giustiniani.	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Grimaldi .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Lercare - Imperiale . .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Mari . .	Barbarino . .	den Saal gebauet .	XIX.	—	407	
	— Palavicino	G. Alessi . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Ravaschieri	V. Scamozzi . .	— — —	XVI.	—	448	
	— Saoli . .	G. Alessi . . .	— — —	XV .	—	402	
	— Serra . .	G. Alessi . . .	— — —	1552	—	403	
		Tagliafico . . .	den grofsen Saal .	XVIII.			
	— Spinola, der gröfsere .	G. Alessi . .	— — —	XVI.	—	403	
	— Spinola (spagna) oder der kleinere .	G. Alessi . .	— — —	XVI.	—	403	
	Spital degli Incurabili . .	. . . .	. . . .	1524	—	405	
	Spital Albergo de' Poveri . .	S. Cantoni . .	angefangen . .	1650	—	405	
	Thor zum alten Hafenmolo	G. Alessi . .	— — —	XVI.	—	403	
Ghizzole . .	Landhaus .	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	420	
Legnago . .	Festungswerke	M. Sammicheli .	— — —	1525	—	374	
	Arkaden auf dem Platz der Cathedrale . .	Inigo Jones . .	Plan	XVII.	—	433	
	Arsenal . .	S. Sanese . . .	— — —	1626—1629	—	432	
Livorno . .	Festungswerke	A. di Sangallo .	angelegt	A.XVI.	—	432	
		P. Sardi . . .	vergröfsert . .				
	Neues Fort .	B. Buontalenti .	— — —	XVI.	—	431	
	Hafen Molo .	Herzog von Northumberland .	entworfen . .	XVII.	—	432	

Bayerische Staatsbibliothek München

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.	Tab.
Livorno	Palast des Grofsherzogs	Ritter Santi Sanese G. Parigi	entworfen ausgeführt	XVII.	— 433	
	Stadtmauern	Buontalenti Bonanni	angefangen vollendet	1577 1605	— 432	
	Torre Magnale			1158	— 432	
	Torre del Marzocco	L. Ghiberti	— — —	1439	— 432	
	Wasserleitung.	Salvetti Callochieri	angefangen fortgesetzt	1793 1805	— 433	
Unweit Lonigo	Haus des Grafen Pisani	A. Palladio	gebauet	XVI.	— 419	
	Ein anderes für Pisani	V. Scamozzi	— — —	XVI.	— 448	
Loreggia	Landhaus d. Grafen Contarini	V. Scamozzi	— — —	XVI.	— 448	
Loretto	Befestigung	A. Contucci	— — —	XVI.	— 359	
Lucca	Fürstl. Schlofs	B. Ammanati Fr. Pini Notolini	— — — fortgesetzt bringt einige Veränderungen an	1578 1822	— 423	
	Palast d. Podestà	B. Ammanati	angelegt	1578	— 208	
S. Lucca bey Genua.	Landhaus des H. di Franchi	Barbarino	— — —	XIX.	— 407	
Bey Malcontenta	Landhaus Foscari	A. Palladio	— — —	XVI.	— 415	
Malta	Festungswerke	B. Genga	— — —	XVI.	— 373	
	Palast des Grofsmeisters	B. Genga	— — —	XVI.	— 373	
Mandria	Landhaus Contarini oder Mollini	V. Scamozzi	— — —	XVI.	— 448	
Mantua	Arena	Cantoni	— — —	1819	— 396	
	Haus für sich selbst	G. Romano	— — —	XVI.	— 395	
	Herzogl. Palast	G. Romano	vergröfsert	XVI.	— 395	
	Palast del Tè	G. Romano	— — —	XVI.	— 395	67
	Herzogliche Stallungen	G. Romano	— — —	XVI.	— 395	
	Theater	Canonica	— — —	XIX.	— 396	
Marocco	Villa	A. Palladio	— — —	XVI.	— 420	
Masere bey Treviso.	Landhaus	A. Palladio	— — —	XVI.	— 417	
	Arena	Canonica	— — —	XIX.	— 430	
Mayland (Milano)	Collegium Helveticum, jetzt Palazzo della contabilità generale	Mangoni Ricchini	angefangen Façade	1620 XVII	— 427	
	Festungswerke	Brunelleschi	— — —	XV.	— 327	
	Gasthof Reichmann				428	
	Haus Canonica	Canonica	— — —	XIX.	— 427	
	Hospital, grofses	A. Filarete Ricchini	angefangen den linkseitigen Theil	1456 XVII.	— 330	

Bayerische Staatsbibliothek München

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.	Tab.
		Bramante . .	— — —	1461	— 342	
	Lazareth . .	Pellegrini . .	Capelle, die jetzt ein Heuschober ist .	XVI.	— 343	
	Palast des Bisch.	Filarete . .	angefangen . .	1456	— 323	
		Pellegrini . .	vollendet . .	XVI.		
	— Brera .	Ricchini . .	— — —	1566	— 426	
	— des Herzogs	G. di Sangallo .	angefangen	XVI.		
		P. Marini . .	fast erneuert . .	XVII	— 358	
Mayland . .	— des Herzogs Maria Sforza	Michelozzi . .	erweitert u. verschönert	XV.	— 330	
	— der Justiz.	V. Seregni . .	entworfen	1605	— 426	
	— Litta .	Ricchini . .	— — —	XVI.	— 428	
	— Marini .	G. Alessi . .	— — —	XVI.	— 403	
	Säule am Platze della Fontana	Pellegrini . .	— — —	XVI.	— 425	
	Seminarium .	G. Meda . .	— — —	1570	— 427	
	Thor Tiscino .	Cav. Canjola .	— — —	1815	— 430	
	Villa Belgiuoso	Marini . . .	— — —	1690	— 428	
Mignato . .	Fortificationen	Michelangelo .	— — —	XVI.	— 377	
Montenero . .	Convent . .	Baratta . . .	Kuppel der Kirche .	XVII	— 434	
Monte-Olivetto	Casino Strozzi.	S. di Tito . .	— — —	XVI.	— 434	
Monte - Sansovino.	Haus für sich selbst . .	A. Contucci . .	— — —	XVI.	— 359	
Motta . .	Haus del Marco Zeno . . .	Palladio . .	— — —	XVI.	— 419	
Muggello .	Castel di Scarperia . . .	A. da Pisa . .	— — —	um 1300	— 264	
	Villa di Caffagiuolo . . .	Michelozzi . .	— — —	XV.	— 330	
Narni . .	Festungswerke	B. Rosellini . .	— — —	XV.	— 336	
	Bibliothek an S. Biaccio . .	A. Ciccione . .	— — —	XV.	— 334	
	Castell Capoano und Uovo .	Bonus oder Buono	— — —	1154	— 222	
		Nicc. da Pisa . . .	vollendet . .	1230	— 243	
			vergrösert . . .	XVII		
	Castell s. Elmo	G. de Sanctis .	— — —	XV.	— 317	
	Castello Nuovo	G. da Pisa . .	— — —	1284	— 257	
		Masuccio I. . .	beendigt . . .	XIV.	— 264	
		G. da Majano .	Eingangsthor . .	XV.	— 333	
	Hospital, grosses	F. Manlio . .	— — —	XVI.	— 400	
	Molo . . .	D. Fontana . .	— — —	vor 1607	— 438	
	Palast Balzo .	G. de Sanctis .	angefangen . .	XV.	— 317	
Neapel . . (*Napoli*)	— des Bischofs	Masuccio I. . . .	— — —	XIII.	— 264	
			später modernisirt .			
	— Bartolommeo da Capua .	A. Ciccione . .	— — —	XV.	— 334	
	— Caraccioli.	P. ed J. del Donzello . .	— — —	XV.	— 334	
	— Colombrano	Masuccio I. .	— — —	XIII	— 264	
	— Gravina .	G. d'Agnolo . .	— — —	XV.	— 355	
	— des Königs	D. Fontana . .	— — —	1602	— 438	
	— Severo .	G. Merliano . .	— — —	XVI.	— 400	
	Palästein d. Strada di Toledo	J. de Toledo .	— — —	1532—1552	— 421	
	Universität .	Ces. Fontana .	— — —	1599	— 439	
Bey Neapel .	Villa Poggio Reale.	G. da Majano .	angefangen . .	XV.	— 332	
		Luccano . .	fortgesetzt . . .	1480		

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.	Tab.
Orvietto	Festungswerke	B. Rosellini	— — —	XV.	— 336	
	Säulentreppe, genannt Pozzo	Sangallo	angefangen	XVI.		
		S. Mosca	vollendet	XVI.	239	
Ostia	Festungswerke	G. di Sangallo	erweitert	Ende XV.	— 358	
	Haus Sacchetti	P. Berettini	— — —	XVII	— 478	
Padua	Festungswerke	M. Sammicheli	— — —	XVI.	— 374	
	Haus am Prato della Valle	A. Bassano (?)	— — —	Ende XV.	— 355	59
	Loggia del Consiglio	A. Bassano	angefangen	1439	— 355	60
	Palast del Capitaneo	M. Falconetto	— — —	1532	— 373	
	P. in der Vorstadt Croce	A. Palladio	— — —	XVI	— 419	
	Rathsaal, Palazzo della Ragione, oder Salone	P. di Cozzo	angefangen	1172		
			vollendet	1209	— 191	67
		Arnolfo Lapo	die beyden Loggien angebauet	vor 1300		
	Stadtthore il Portello u. Savonarola	M. Folconetto	— — —	1528	— 356	
	Universität	A. Bassano	angefangen	1493	— 356	
		Sansovino	den Säulenhof angelegt	XVI	— 397	
Bey Padua	Landhaus Disconzi	O. Calderari.	— — —	XVIII	— 498	
	Landhaus Mollini, 2 Miglien von Padua	V. Scamozzi	— — —	XVI.	— 448	
	Palast der Villa Soranzo	M. Sammicheli	— — —	XVI	— 374	
Palma	Festung	V. Scamozzi	— — —	1593	— 447	
Parma	Festungswerke	A. Sangallo und M. Sammicheli	— — —	XVI.	— 371	
	Palast d. Herzogs	G. Rainaldi	— — —	XVII.	— 482	
	Theater	A. Palladio	entworfen	XVI.	— 419	
	Theater i. Schlofs	Ferd. G. Bibbiena	— — —	A. XVIII.	— 492	
	Theater, neues	Canonica	gezeichnet	1822—1823	— 513	
		Bettoli	führt dasselbe aus			
Pausilippo	Schlofs	Juan de Toledo	— — —	1532—1552	— 421	
Perugia	Festungswerke	Michelozzi	entworfen	XV.	— 330	
		A. Sangallo	verbessert	XVI.	— 371	
		G. Alessi	fortgesetzt	XVI.	— 400	
	Fontaine vor dem Dom	Bevignate	entworfen	1277	— 266	
		Rubeus	ausgeführt			
		Giov. da Pisa	Bas-reliefs	um 1280		
	PalazzoPubblico	Bevignate	angefangen	1333	— 266	
	Villa Castiglione	G. Alessi	— — —	XVI.	— 404	
Pesaro	Palast d. Herzogs von Urbino	B. Genga	— — —	XVI.	— 373	
Bey Pesaro	Palast des Herzogs von Urbino	G. Genga	— — —	XVI.	— 373	
Peschiera	Festungswerke	M. Sammicheli	— — —	XVI.	— 374	
Piacenza	Festungswerke	A. Sangallo und M. Sammicheli	— — —	XVI.	— 371	
Pienza	Palast	B. Rosellini ?	— — —	1462	— 337	
Pierre d'Arena bey Genua.	Landhaus des H. Doria	A. Tagliafico	— — —	E. XVIII.	— 407	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
Piombino . .	Haus Cornaro	A. Palladio . .	— . — —	XVI.	—	420	
	Loggia de'Banchi	B. Buontalenti .	— — —	1605	—	431	
Pisa . . .	Palast degli Anziani, jetzt der grofsherzogliche Palast.	Nicc. da Pisa .	entworfen . . .	XIII.	—	411	
		Vasari . . .	Zeichnung zur gänzlichen Veränderung	XVI.			
		B. Buontalenti .	ausgeführt . . .	XVII.	—	431	
	Thor S. Marco	G. di Sangallo .	— — —	Ende XV.	—	359	
Bey Pisa . .	Altes und neues Fort . .	Brunelleschi . .	entworfen . . .	XV.	—	327	
	Fort del Porto di Pesaro . .	Brunelleschi . .	Modell . . .	XV.	—	327	
	Bastionen .	B. Buontalenti .	— — —	XVI.	—	431	
Pistoja . .	Hospital Ceppo	Giov. da Pisa .	— — —	1277	—	258	
		. . .	restaurirt . . .	1780			
	Palazzo del Tribunale . .	. . .	. . .	1368	—	259	73
	Stadthaus, Palazzo della Communità .	Giov. da Pisa (?) .	— — —	1295	—	258	73
	Theater . .	A. G. Bibbiena .	— — —	XVIII.	—	492	
	Universität .	G. Silvani . .	— — —	XVII.	—	477	
	Villa della Falle	G. Silvani . .	— — —	XVII.	—	477	
Poggio Cajano	Villa . . .	G. di Sangallo .	— — —	Ende XV.	—	358	
Ponte-Alto .	Villa Bonini .	O. Calderari .	— — —	XVIII.	—	499	
Ponte a Mare	Befestigung .	Brunelleschi .	— — —	XV.	—	327	
Portici . .	Villa des Prinzen Supino .	C. Zoccoli . .	— — —	XVIII.	—	495	
Porto - Ferrajo	Hafen . . .	B. Buontalenti .	— — —	XVI.	—	431	
Prato . . .	Festungswerke	B. Buontalenti .	— — —	XVI.	—	431	
Racconigi .	Palast des Prinzen von Carignano . .	G. Guarini . .	— — —	XVII.	—	489	
Rimini . .	Offizien d. päpstlichen Canzley	Michelangello .	— — —	XVI.	—	394	
	Banco di S. Spirito	A. Sangallo . .	Façade	XVI.	—	371	
	Bibliothek della Minerva . (Belvedere, s. Vatican.)	Car. Fontana .	Gewölbe . . .	XVII.	—	493	
Rom . . . *(Roma.)*	Brücke degli Angeli . . .	. . .	. . .	um 120		335	77
		L. B. Alberti .	ausgebessert . . .	1450	—	443	78
		L. Bernini . .	mit Engeln verziert	XVII.			
	Ponte di s. Bartolommeo, ehemals Pons Cestius.	. . .	. . .	34			
		Simmachus . .	ausgebessert . . .	368	—	442	78
	Ponte de' Quattro Capi ehemals Pons Fabricii	. . .	. . .	62 v. C. G.			
		. . .	ausgebessert . .	1680	—	442	78

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
				179—142 vor Chr. G.			
		. . .	. . .				
		. . .	erneuert . . .	79 v. C. G.			
		. . .	eingestürzt . .	1364			
		. . .	restaurirt . . .				
	Ponte-Rotto, ehemals Pons Aemilii	. . .	wieder eingestürzt	1536			
		Michelangello .	die Wiederherstellung angefangen . .	1540	—	442	
		N. di Baccio Bigio	fortgesetzt . .	1550			
		. . .	wieder eingestürzt	1564			
		. . .	wieder hergestellt .	1573			
		. . .	abermaliger Einsturz	1598			
	Brücke Sisto	B. Pintelli . .	— — —	1475—1478	—	339	77
					—	442	78
	Canzley, päpstliche.	Bramante . .	angefangen . .	1495	—	350	
		D. Fontana . .	dorische Halbsäulen der Thüre . . .	XVI.	—	437	66
		L. Bernini . .	ausgebessert . .	XVII	—	486	
		Michelangello .	den Plan entworfen und den untern Theil des mittlern Palastes gebauet	XVI.	—	378	50
						444	67
	die drey Paläste des	G. della Porta und G. Rainaldi . .	die beyden obern Stockwerke gebauet .		—	380	
	Capitoliums .	MichelangelosSchüler	die beyden Seitenpaläste aufgeführt . .		—	381	
		Giacomo del Duca	das mittlere Fenster am Palast der Conservatoren gemacht . .		—	382	
		M. Lunghi I. .	den Glockenthurm am mittlern Palast gebauet	XVI.	—	451	
Rom . . . (*Roma.*)	Castell s. Angelo	P. Rosellini . .	verstärkt . . .	XV.	—	336	
		A. di Sangallo .	desgleichen . . .	XVI.	—	359	
	Catacomben .	. . .	. . .	.	.	470	
	Dogana di Ripetta . . .	M. di Rossi . .	— — —	XVII.	—	488	
	Fontaine auf dem PlatzBarberini	L. Bernini . .	— — —	XVII.	—	486	
	Fontaine bei Maria in Trastevere . .	C. Fontana . .	— — —	XVII.	—	493	
	Fontaineauf dem Platz vor der Peterskirche	C. Fontana . .	— — —	XVII.	—	493	
	Fontaine vor dem Obelisk am Platz del Popolo .	D. Fontana . .	— — —	XVI.	—	435	
	Fontainen auf den Plätzen Colonna, Navonna, alla Rotonda, u. bey Madonna de' Monti .	G. della Porta .	— — —	XVI.	—	444	
	Fontaine auf dem spanischen Plaz	L. Bernini . .	decorirt . . .	XVII.	—	486	
	Fontaine auf dem Platz de'Termini	D. Fontana . .	— — —	XVI.	—	437	
	Fontaine di Trevi	L. B. Alberti . .	— — —	XV.	—	335	
		G. del Duca . .	Fenster . . .	XVI.			
		N. Salvi . . .	restaurirt . .	XVIII.	—	494	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.	Tab.
Rom (Roma.)	Hafen di Ripetta	A. Specchi . .	vergröfsert . . .	XVIII.	— 493	
	Haus Cenci .	G. Romano . .	entworfen . . .	XVI.	— 395	
	H. Cicciaporci.	G. Romano . .	— — —	XVI.	— 395	
	H. Grimani in der Strafse Felice	Vignola . . .	— — —	XVI.	— 409	
	H. des Duca Lante	G. Romano . .	— — —	XVI.	— 395	
	H. des Rafael Urbino.	Bramante oder Rafael selbst . .	— — — (ist abgebrochen)	XVI.	— 331	
	H. Silvestri .	B. Peruzzi od. Michelangelo . .	— — —	XVI.	— 368	
	H. Strozzi .	G. del Duca . .	— — —	XVI.	— 394	
	Haus in d. Strafse delle Copelle der venezianischen Post gegenüber	A. Sangallo . .	— — —	XVI.	— 371	
	Hospital Giovani Laterano . .	G. A. di Rossi .	einen Theil gebauet	XVII.	— 487	
	Hospital de' Sacerdoti . .	D. Fontana . .	— — —	XVI.	— 437	
	Hospital s. Spirito in Sassia . .	B. Pintelli . . .	verbessert und verschönert	XV.	— 339	
	Obeliske vor der Peterskirche, vor Maria Maggiore am Lateran, u. auf dem Platz del Popolo .	Domenico Fontana	aufgerichtet . .	XVI.	— 434 435	
	Palast Albertoni auf dem Platz M. in Campitelli	G. della Porta .	— — —	XVI.	— 444	
	— Albertoni nel Rione di Campitelli . .	C. Rainaldi . .	Façade	XVII.	— 485	
	— Aldobrandini . . .	C. Maderno . .	— — —	XVI.	— 454	
	— Alexandrini	D. Baccanelli .	— — —	1588	— 443	
	— Altems .	B. Peruzzi . .	— — —	Anf. XVI.	— 369	
		M. Lunghi I. .	ausgebessert . .	Ende XVI.	— 451	
	— Altieri .	G. A. di Rossi .	— — —	XVII.	— 487	
	— Apollinare	M. Lunghi I. .	ausgebessert . .	E. XVI.	— 451	
	— dei S. Apostoli . . .	L. Bernini . .	entworfen . . .	XVII.	— 487	
	— Astali .	G. A. di Rossi .	— — —	XVII.	— 487	
	— Barberini	C. Maderno . .	— — —	1630	— 455	
		L. Bernini . .	Antheil an der grofsen Treppe und an der Façade nach der Strafse Felice	XVII.	— 486	
	— Bologneti	C. Fontana . .	— — —	XVII.	— 492	
	— Borghese.	M. Lunghi . .	— — —	Ende XVI.	— 450	
		Fl. Ponzio . .	einen Flügel angebauet	Anf. XVII.		
	— Buon-Compagni . .	Bramante . . .	— — —	XVI.	— 352	
	— Bufalo .	L. Lotti . . .	— — —	XVI.	— 369	60
	— Caffarelli	Rafael	— — —	1515	— 364	
	— Capizucchi	G. della Porta .	— — —	XVI.	— 444	
	— Carboniano	G. della Porta .	entworfen . . .	XVI.		
		M. Lunghi I. .	ausgeführt . . .	XVI.	— 451	
		Labacco . . .	Façade	XVI.		

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I.	Seite II.	Tab.
	Palast Ceri .	M. Lunghi I. .	— — —	1586	—	450	
	— Chiara Colonna	Fl. Ponzio . .	Façade	XVII.	—	471	
	— Chigi . .	L. Bernini . .	Façade . . .	XVII.	—	487	
	— Chigi alla Lungara, jetzt Farnesina .	B. Peruzzi . .	angefangen . .	1518	—	368	
	— ColonnaStigliano . .	G. A. di Rossi .	— — —	XVII.	—	487	
	— Corsini .	Bramante . . .	— — —	XVI.	—	352	
		Fuga	die obern Stockwerke erneuert . . .	1736	—	498	
	— Falconieri	Fr. Borromini .	— — —	XVII.	—	481	
	— Farnese .	A. Sangallo . .	angefangen . .	1530			
		Michelangelo . .	Kranzgesimse . .	XVI.			
		Vignola . . .	jonische Säulen an der Façade gegen dieStrafse Giulia	1575	—	372 409 544	53
		G. della Porta .	Obere Fenster derLoggia				
		C. Maderno . .	den Theil gegen Ripetta gebauet . . .	Ende XVI.			
	— Gaetani al Corso, vorm. Negroni . .	B. Ammanati .	gebauet . . .	1564	—	423	
		M. Lunghi II. .	Treppe . . .	XVII.	—	454	
	— Giraud .	Bramante . . .	angefangen . .	1504	—	350	59
	— Giustiniani	G. Fontana . .	entworfen . . .	XVI.			
		Borromini . .	Portal	XVII.	—	439	
	— Godofredi	G. della Porta .	— — —	XVI.	—	444	
	— Grimani in der Strafse Rosella	C. Fontana . .	— — —	XVII.	—	492	
Rom . . . (*Roma.*)	— ehemal. des Grofsherzogs	L. Cigoli . . .	— — —	XVII.	—	474	
	— Lancellotti	P. Ligorio . . .	entworfen . . .	XVI.	—	414	
		Fr. da Volterra .	den Hof entworfen .	XVI.	—	424	
		C. Maderno . .	beydes ausgeführt .	XVI.	—	454	
	— d. Laterans	D. Fontana . .	fast erneuert . .	1588	—	435	
		A. Galilei . . .	einen Theil des Aeufsern	XVIII.			
	— Lodovisi .	L. Bernini . .	— — —	XVII.	—	487	
	— Luigi de' Francesi . .	C. Bizzaccheri .	— — —	XVIII.	—	493	
	— Massimi .	B. Peruzzi . .	— — —	XVI.	—	368	
	— Marescotti	G. della Porta .	— — —	XVI.	—	444	
	— Mattei .	C. Maderno . .	— — —	XVI.	—	454	
	— Mattei Paganica . . .	Vignola . . .	— — —	XVI.	—	409	
	— Milini .	A. Sangallo . .	— — —	XVI.	—	371	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	O. Mascherino .	den rückwärts liegenden Theil entworfen und angefangen . .	1440	—	345	59
		. . .	Torre de' Venti .	1572			
		D. Fontana . .	den linkseitigen Flügel gegen den Platz, den Theil gegen die Strafse, und den Hof . .	1585	—	437 449	54
		Fl. Ponzio . .	den rechtseitigen Flügel bis zum ersten Stock und die grofse Treppe	1605			
		C. Maderno . .	Hauptfaçade . .	1611			
		L. Bernini . .	Verlängerungen .	1629 u. 1667			
		F. Fuga . . .	gleichfalls . . zwischen	1721 u. 1740			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.		Tab.
Rom (Roma.)	Palast d. Quirinale gegenüber	Ferd. Fuga	— — —	XVIII.	—	498	
	— Monte Citorio	L. Bernini M. di Rossi	entworfen Treppe und Porticus gebauet	XVII. XVII.	— —	487 488	
	— Monte della Pietà	Mascherino	— — —	XV.	—	346	
	— Muti	G. A. di Rossi	— — —	XVII.	—	487	
	— Niccolini	G. della Porta	— — —	XVI.	—	444	
	— Orsini, ehemals Sabelli	B. Peruzzi	auf den Mauern des Theaters Marcellus erbauet	XVI.	—	369	
	— Orsini oder di SantoBuono	A. Sangallo	— — —	XVI.	—	371	
	— Panfili-Doria am Corso	Bramante Fr. Borromini	— — — Façade	XVI. XVII.	— —	351 481	
	— Panfili auf dem PlatzeNavonna	Gir. Rainaldi	— — —	XVII.	—	482	
	— Renuccini	G. A. di Rossi	— — —	XVII.	—	487	
	— des Cardinals Rovera in Borgo-Vecchio	B. Pintelli	— — —	XV.	—	340	
	— des Cardinals Rovera bey S. Pietro in Vincoli	G. di Sangallo	— — —	XVI.	—	358	
	— Ruspoli	B. Ammanati O. Lunghi	— — — Marmortreppe	1550 XVI.	— —	423	
	— an S. Sabina			IX.	—	175	
	— Sacchetti	A. Sangallo	— — —	XVI.	—	371	
	— Sagripante	B. Ammanati	— — —	XVI.	—	423	
	— Salviatti	B. d'Agnolo oder -B. Bigio	— — —	XVI.	—	360 424	
	— Serluppi	G. della Porta	— — —	XVI.	—	444	
	— Simonetti o. de Carolis al Corso	A. Specchi	— — —	XVIII.	—	493	
	— Soria in Parione	Bramante	angefangen	1505	—	352	
	— Spada	Fr. Borromini	— — —	XVII.	—	481	
	— Spada, Maria in Campitelli gegenüber	G. della Porta	— — —	XVI.	—	444	
	— S. Spirito, oder Casa di Prelato	O. Mascherino	Façade	XV.	—	346	
	Palast des Vaticans und das Belvedere.		zwey grofse Gebäude in der Nähe der alten Peterskirche aufgeführt ausgebessert . zwischen erweitert . . zwischen ferner erweitert	IV. 1191 u.1198 1198 u.1216 1278	— —	500 bis 512	50

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page	Tab.
		. . .	Verbindung mit der Engelsburg . . .	1409		
		G. da Majano .	Gebäude um den Hof delle Loggie .	um 1420		
		idem .	Capella del Sacramento und den runden Thurm	um 1450		
		idem .	Bogengänge am Hofe der Loggien vermehrt	1459—1470	—	
		Pintelli	Sixtinische Capelle .	um 1480		
		. . .	Befestigte Linie um den Vatican, die Peterskirche und die päpstliche Villa	1490—1500		
		. . .	Belvedere angefangen	um 1490		
		. . .	den linkseitigen Theil desselben . . .	um 1494		
		Rosellini . . .	Torre di Borgia . .	um 1500		
		Bramante . . .	Gallerien zwischen dem Belvedere u. Vatican	1503		
		idem	Fontaine im Hof der Bibliothek und die Säulentreppe im Belvedere angelegt . . .			
Rom . . . (Roma.)	Palast des Vatican und das Belvedere.	A. Sangallo . .	die Paulinische Capelle angelegt, den Königssaal vergröfsert und überwölbt, und die Seitentreppe vom Vatican in die Peterskirche	um 1536	500 bis 512 — 371	50
		. . .	den Halbkreis des Belvedere angelegt und die Villa Pia fortgesetzt	um 1560		
		. . .	obere Loggia des Belvedere und Loggia Gregors XIII. . . .	um 1576		
		D. Fontana . .	Palazzo di Sisto V. u. die Bibliothek gebauet	1586—1604	— 437	
		L. Bernini . .	Scala Regia gebaut			
		. . .	zur Bibliothek zwey kleine Flügel hinzugefügt	um 1760		
		. . .	den innern Porticus um den Cortile delle Statue angelegt . . .	um 1770		
		Simonetti . . .	Gallerie der Cleopatra fortgesetzt und die Säle des Museums gebauet	um 1780		
		Camporesi . .	das Museum erweitert	nach 1800		
		Sterne	neues Museum angefangen	1817	— 502	
		Belli	vollendet . . .	1822		

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I / II Page.	Tab.
	Palast Venezianischer . . .	G. da Majano .	— — —	XV.	— 333	
	— Verospi .	O. Lunghi . .	— — —	Ende XVI.	— 452	
	Säule vor Maria Magg. . . .	C. Maderno . .	aufgerichtet . .	XVII.	— 454	
	Stadtmauern u. Thürme . .	B. Rosellini . .	ausgebessert . .	XV.	— 336	
	Chigische Ställe	Rafael	— — —	Anf. XVI.	— 364	
	Theater Alberti	Fr. Galli Bibbiena	— — —	Anf. XVIII.	— 492	
	Theater di Tordinona . .	C. Fontana . .	— — —	XVII.	— 492	
	Thor gegen Fano	G. Rainaldi . .	— — —	A. XVII.	— 482	
	Thor del Popolo	Michelangelo (?)	— — —	XVI.	— 409	
		Vignola (?) . .	— — —			
		L. Bernini . .	decorirt . . .	1655		
	Thor von S. Spirito . . .	A. Sangallo . .	— — —	XVI.	— 371	
	Thurm de' Conti	Marchione . .	— — —	um 1286	— 241	
	Universität (Sapienza)	Michelangelo . .	hatte Theil am Bau .			
		G. della Porta .	fortgesetzt . .	1574		
		idem . . .	Façade gegen Morgen	1585—1590	— 444	
		Borromini . .	nördliche Façade .	XVII.		
	Villa Albani .	C. Marchioni .	das Gebäude . .			
		A. Nolli . . .	die Gärten . . .	1746	— 499	
Rom . .	— Altieri .	G. A. di Rossi .	— — —	XVII.	— 487	
(Roma.)	— Barberini	L. Arrigucci und D. Castelli . .	— — —	um 1626	— 476	
	— Bologneti	N. Salvi . . .	— — —	1743—1756	— 494	
	— Borghese .	G. Vasanzio . .	das Hauptgebäude .	1605		
		G. Rainaldi . .	verschönert . .	XVII.		452
		G. Fontana . .	die Gewässer . .	XVII.	—	
		O. Lunghi . .	Eingangsportal . .	XVII.		
		Camporesi . . .	Ornamente, Statuen, und Teich angeordnet	XIX.		
	— Farnesiana	Vignola	— — —	1550—1560	— 410	
		Rainaldi . . .	kleine Pavillons .			
	— di Papa Giulio . . .	Vasari	entworfen . . .	XVI.	— 411	
		Vignola . . .	ausgeführt . . .	XVI.		
		B. Peruzzi . .	Eingang . . .	XVI.	. 369	
	— Giustiniani	C. Lombardo .	— — —	E. XVI.	— 472	
	— Mattei .	G. del Duca . .	— — —	1581—1586	— 394	
	— Medici . (jetzt franz. Akademie d. Künste.)	Annibale Lippi .	— — —	XVI.	— 434	
	— Negroni .	D. Fontana . .	— — —	XVI.	— 434	
	— Panfili oder Bel-Respiro	A. Aldardi . .	— — —	um 1644	— 479	
		Grimaldi . . .	decorirt . . .	XVI.		
	— Pia oder Casino del Papa	P. Ligorrio . .	entworfen . . .	XVI.	— 413	
	— Poniatowsky	Valadier . . .	— — —	XIX.	— 513	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I.	Seite II.	Tab.
					Page.		
Bey Rom . .	Wasserleitung Augusts . .	G. Fontana . .	wieder hergestellt .	XVI.	—	439	
	— Acqua Felice	D. Fontana . .	— — —	1581	—	437 441	
	— Acqua Paulina . . .	G. Fontana . .	erneuert und verlängert		—	439 441	
	— Acqua Vergine . . .	L. B. Alberti . .	ausgebessert . .	XV.	—	335 441	
Unweit Rom .	Ponte Lamentano, ehem. Nomentanus .	. . .	. . .	. .	.	443	77
	— Lucano .	. . .	. . .	um 70	—	443	77
	— Mammolo	. . .	. . .	. .	—	443	77
	— Molle, ehem. Pons Milvius	. . . . .	. . .	109 v. C. G. um 1450	—	443	77
		. . .	ausgebessert . .	1805			
		Valadier . .	beschädigt . .	1805			
	— Salaro .	. . .	. . .	600 v. C. G.	—	443	77
	Villa des Cardin. Sacchetti .	P. Berettini . .	— — —	um 1626	—	479	
	— Madama .	G. Romano (?) od Rafael (?) . .	— — —	XVI.	—	364	
Rubaconte im Milanesischen	Brücke . . .	Lapo	— — —	XIII.	—	226	
Sabbonietta .	Theater . .	V. Scamozzi . .	(nicht mehr vorhanden)	XVI.	—	447	
Sarmego . .	Landhaus des H. Godi . . .	V. Scamozzi . .	— — —	XVI.	—	449	
Sasso di Monte Feltro.	Citadelle . .	Fr. di Giorgio .	— — —	XV.	—	343	
Siena . . .	Festungswerke	B. Peruzzi . .	entworfen . . .	XVI.	—	367	
	Fontaine . .	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	XIV.	—	270	
	Loggia del Casino de' Nobili	Fr. di Giorgio oder B. Rosellini . .	— — —	um 1460	—	338	53
	Palast Caja .	Fr. di Giorgio oder B. Rosellini . .	erbauet	um 1460	—	338	
	— Neruccini	Fr. di Giorgio oder B. Rosellini . .	— — —	um 1460	—	338	
	— Palmieri .	B. Peruzzi . .	— — —	XVI.	—	367	
	— Pannilini	B. Peruzzi . .	— — —	XVI.	—	367	
	— Piccolomini	B. Rosellini oder Fr. di Giorgio .	— — —	1469	—	337	53
	— auf d. Platz Ptolomei .	. . .	. . .	. .	.	337	
	— der alten Republik . .	Ag. u. Ang. da Siena	vergrösert, und den Thurm Mangia .	1290 1325—1327	—	270	75
	— Spanocchi	B. Rosellini oder Fr. di Giorgio .	— — —	1472	—	338	53
	Theater . .	A. Galli-Bibbiena	— — —	XVIII.	—	492	
Sinigaglia .	Bischofssitz .	G. Genga . . .	entworfen . .	XVI.	—	373	
Strà . . .	Grofser Pallast	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	419	
Bey Tivoli .	Cascade Stipa	G. Fontana . .	— — —	XVI.	—	439	
	Villa d'Este .	O. Olivieri . .	angelegt . . .	vor 1540	—	365	
			Wasserleitung und Fontainen . . .	XVI.	—	449	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. / II. Page.	Tab.
Trevigiano	Villa	A. Palladio	— — —	XVI.	— 420	
Bey Treville	Landhaus d. Familie Priuli	V. Scamozzi	— — —	XVII.	— 448	
Trient	HausMonte-Cantone			XIV.		
	Palast Cazuffi			XIV.		
	P. Prato, ehem. Marucci			XIV.	— 242	
	P. Tabarelli			XIV.		
	Theater	Ducati	— — —	XIX.		
Turin (*Turino.*)	Johannes-Hospit.				490	
	Palast Barolo	Alfieri	restaurirt	XVIII.	— 491	
	— des Prinzen von Carignano	G. Guarini	— — —	XVII.	— 480	
	— Graneri	Graf Graneri	entworfen	XVIII.	— 490	
	— Morozzo	Jarroè	— — —	XVII.	— 491	
		Alfieri	restaurirt	XVIII.		
	— des Prinzen Filibert	G. Guarini	— — —	XVII.	— 488	
	Porta del Po	G. Guarini	— — —	XVII.	— 488	
	Erzbischöfl. Seminarium	Juwara	— — —	XVIII.	— 490	
	Theater	Alfieri	— — —	XVIII.	— 490	
Udine	Palast, il Castello	A. Palladio	angefangen	1537	— 417	
Urbino	Schloſs	Fr. di Giorgio	— — —	1480	— 343	
Vancimuggio	Landhaus	A. Palladio	— — —	XVI.	— 419	
Velletri	Wasserleitung	G. Fontana	— — —	XVI.	— 439	
Venedig (*Venezia.*)	Akad. d. Künste ehemals Convent della Carità	Palladio	— — —	Mitte XVI.	— 414	71
	Alte Bibliothek jetzt Palazzo-Regio	Sansovino	angefangen	1536	— 303	72
		Scamozzi	vollendet	XVI.	— 447	
		Vittoria	Treppe	XVI.	— 447	
	Brücke di Rialto	A. da Ponte	angefangen	1589	— 421	
	Casa d'Oro			XV.	— 307	68
	Castel S. Andrea al Lido	M. Sammicheli	den Eingang gebauet	XVI.	— 376	
	Fabbrica Nuova alla piazza di S. Marco	G. Soli	— — —	1812	— 305	72
	Fabbriche Nuove di Rialto	Sansovino	— — —	1522—1555	— 398	
	Festungswerke	M. Sammicheli	verbessert	XVI.	— 374	
	Fondaco de' Tedeschi, jetzt Dogana	P. Lombardo	— — —	1491	— 348	
			abgebrannt	1505	—	
		Fra Giocondo	neu aufgeführt	1517	— 350	
	Gefängniſs bey Ponte Rialto	A. da Ponte	— — —	1589	— 421	
	Haus Strozzi	V. Scamozzi	— — —	1602	— 448	
	Haus Trissino	V. Scamozzi	— — —	1602	— 448	
	Loggia vor dem Thurm am Marcusplatz	Sansovino	— — —	XVI.	— 199	
	Misericordia degli Incurabili	Sansovino	— — —	XVI.	— 399	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau-Ergebnisse. Evènements de la Batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. | II. Page.	Tab.
Venedig (Venezia.)	Münze (Zecca)	Sansovino . . .	angefangen . . .	1535	— 399	72
	Museum d.a.Bibl	V. Scamozzi . .	— — —	XVI.	— 447	
	Palast Balbi .	A. Vittoria . .	— — —	XVI.	— 446	
	— bey S. Benedetto . . .	. . .	. . .	. .	— 298	53
	— Cammerlinghi . . .	G. Bergamosco .	— — —	1525	— 398	
	— Contarini am grofsen Canal	Lombardo (?) .	beendigt . . .	1546	—	
		M. Sammicheli .	Façade	vor 1559	. 376	
	— Contarini	V. Scamozzi . .	— — —	Anf. XVII.	— 448	
	— Cornaro .	Sansovino . . .	erneuert	1532	— 399	
	— Cornaro am Rivo di S. Paolo, jetzt Mosenigo . . .	M. Sammicheli (?)	— — —	XVI.	— 376	
	— Cornaro, b Theater S. Angelo . . .	. . .	. . .	XV.	— 307	68
	— Cornaro am grofsen Canal	V. Scamozzi . .	— — —	XVI.	— 447	
	— des Senators Duodo . .	V. Scamozzi . .	— — —	um 1510	— 447	
	— Foscari .	Calendarius (?) .	— — —	Ende XIV.	— 307	68
	— Gradenigo	S. Lombardo . .	— — —	XVI.	— 349	
	— Grimani bey MariaFormosa	M. Sammicheli .	— — —	XVI.	— 376	
	— Grimani am grofsen Canal, gegenwärtig die Post. .	M. Sammicheli .	entworfen . . .	XVI.	— 376	
		. . .	erster Bau	IX.		
		Calendarius . .	neuer Bau . . .	1334—1350		
		Bartolommeo . .	fortgesetzt und die Porta della carta gebauet	1423—1439		
		. . .	Bogengang . . .	1471		
		. . .	Façade des Hofes .	1486		41
	— des Herzogs (Palazzo Ducale)	G. Bergamosco .	Halle	1500—1520	— 300	68
		Sansovino . . .	d. Riesentreppe entworf.	vor 1570		72
		. . .	das rechtseitige Ende des Palastes erneuert .	1577		
		A. Manopola .	Façade vor der Halle nach dem Hofe .	1602—1615		
		V. Scamozzi . .	den Saal angelegt .	vor 1616	447	
	— Pisani .	— . . .	. . .	XIV.	— 307	68
	— della Scala	. . .	. . .	. .	. 298	60
	— Strozzi .	V. Scamozzi . .	gebauet . . .	1602	— 448	68
	— Trevisani	B. Buono . . .	— — —	gegen 1500	. 307	72
	— Vendramin-Calergi . .	. . .	angefangen . .	1484	— 299	68
	ProcuratieNüove	V. Scamozzi . .	— — —	1584	— 304	72
	— Vecchie	B. Buono . . .	— — —	gegen 1500	— 306	72
	2 einzelne Säulen an der Piazetta	. . .	aufgerichtet . .	1180	— 301	72
	Theater Fenice	Selva	— — —	1789	— 449	
	Uhrthurm . .	Lombardo . .	den mittlern Theil .	1496	— 306	72
		C. Rainaldi . .	die Seiten . .	um 1500		
Bey Verbelezza	Landhaus Bardi	G. Silvani . . .	— — —	XVII.	— 477	
Verla . . .	Landh. Verlatti	V. Scamozzi . .	entworfen . . .	XVI.	— 447	

Orte. *Lieux.*	*Gebäude.* *Edifices.*	*Baumeister.* *Architectes.*	*Bau-Ergebnisse.* *Evènements de la batisse.*	*Zeit.* *Epoque.*	*Seite* I. | II. *Pagc.*		*Tab.*
	Collegio delle Fanciulle .	Malacarni . . .	den Saal angelegt .	1822	—	189	
	Dogana . .	Gr. A. Pompei .	— — —	XVIII.	—	497	
	Festungswerke	M. Sammicheli .	— — —	1525	—	374	
	Festungsthor, neues . .	M. Sammicheli .	— — —	1533	—	375	76
	Gran Guardia sopra la Brà .	M. Sammicheli .	— — —	XVI.	—	376	76
	Haus Cocastelli	O. Calderari . .	— — —	XVIII.	—	499	
	— des Grafen della Torre	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	419	
Verona . .	Lazareth . .	M. Sammicheli .	entworfen . . .	XVI.	—	375	
	PalastBevilacqua	M. Sammicheli .	— — —	XVI.	—	376	
	— Canossa .	M. Sammicheli .	. . .	XVI.	—	376	
	— Pellegrini	M. Sammicheli .	— — —	XVI.	—	376	
	— Pompei .	M. Sammicheli .	— — —	XVI.	—	376	
	— Verzi . .	idem . . .	— — —	XVI.	—	376	
	Seminarium .	O. Calderari . .	Atrium . . .	XVIII.	—	499	
	Porta del Palio o. Porta Stupa	M. Sammicheli .	— — —	XVI.	—	375	
	Theater der AcademiaFilarmonica.	A. Pompei . .	— — —	1745	—	497	
		Cristofoli . . .	Façade . . .	XVIII.			
	Theater . .	Fr. Galli-Bibbiena	— — —	Anf. XVIII.	—	492	
	Villa Ilaghi .	Gr. A. Pompei .	— — —	1731	—	497	
Unweit Verona	— di Sessino	Gr. A. Pompei .	— — —	XVIII.	—	497	
	— sulVicentino	Gr. G. dal Pozzo	entworfen . . .	XVIII.	—	498	
	— del Vò .	Gr. A. Pompei .	— — —	XVIII.	—	497	
	Basilica od. Rathhaus . . .	A. Palladio . .	entworfen . . .	1539	—	414	67
	Fabbrica Capra	O. Calderari . .	— — —	XVIII.	—	498	
	Haus Chiericati	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	418	
	— Cordelina	O. Calderari . .	— — —	1776	—	498	
	— des Orazio Porto . .	A. Palladio . .	angefangen . .	XVI.	—	419	
	— Sola . .	O. Calderari . .	— — —	1772	—	498	
	— Trigimelica	G. Guarini . .	— — —	XVII.	—	489	
	— Trissini .	V. Scamozzi . .	— — —	XVI.	—	448	
Vicenza . .	2 Häuser für den Grafen Valmarana . . .	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	417	
	Palast Barbarano	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	418	
	— Bisaro .	O. Calderari . .	— — —	XVIII.	—	499	
	— Adriano Tiene. . . .	A. Palladio . .	— — —	Mitte XVI.	—	414	
	— der Claudio und Giacomo von Tiene .	A. Palladio . .	angefangen . .	XVI.	—	418	67
	— Trissino	V. Scamozzi . .	entworfen . . .	XVI.	—	447	
	Teatro Olimpico	Palladio . . .	angefangen . .	XVI.	—	419	
		Scamozzi . . .	vollendet . . .	XVI.	—	447	
Aufserhalb Vicenza . .	Bogengang v. Vicenza bis Madonna di Monte	. . .	. . .	1746	—	422	
	Rotonda dellaCapra, Landhaus	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	417	70
	Villa Pogliana	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	420	
Vivaro . .	Landhaus . .	O. Calderari . .	— — —	XVIII.	—	498	

Ort. Luogo.	Gebäude. Edifizi.	Baumeister. Architetti.	Bau-Epoche. Epoca della fabbrica.	Zeit. Epoca.	Seite. Pag.	Fig.	Bild.
Verona	Collegio della Fanciulle	Biasacini	— —	1812		—	180
	Dogana	Gr. A. Pompei	— — —	XVIII.		—	402
	Festungswerke	M. Sammicheli	— — —	1525		—	278
	Festungsthore, neues	M. Sammicheli	— — —	1533	276	—	276
	Gran Guardia sopra la Bra	M. Sammicheli	— — —	XVI.	270	—	16
	Haus Cocastelli	O. Calderari	— — —	XVIII.	400	—	
	— der Grafen della Torre	A. Palladio	— — —	XVI.	410	—	
	Lazareth	M. Sammicheli	— — —	XVI.	376	—	
	Palast Bevilacqua	M. Sammicheli	— — —	XVI.	370	—	
	— Canossa	M. Sammicheli	— — —	XVI.	370	—	
	— Pellegrini	M. Sammicheli	— — —	XVI.	370	—	
	— Pompei	M. Sammicheli	— — —	XVI.	370	—	
	— Verzi	idem	— — —	XVI.	370	—	
	Seminarium	O. Calderari	— — —	XVIII.	400	—	
	Porta del Palio o. Porta Stupa	M. Sammicheli	— — —	XVI.	276	—	
	Theater der Accademia filarmonica	A. Pompei	— — —	1745	402	—	
	Thealer	Cristofoli	— — —	XVIII.		—	
	Villa Bagbi	Fr. Galli-Bibbiena	— — —	Anf. XVIII.	402	—	
	— di Sessino	Gr. A. Pompei	— — —	1731	402	—	
	— sul Vicentino	Gr. A. Pompei	— — —	XVIII.	402	—	
	— del Vò	Gr. G. dal Pozzo	— — —	XVIII.	402	—	
	Basilica od. Bathaus	Gr. A. Pompei	— — —	XVIII.	402	—	
	Fabbrica Capra	A. Palladio	— — —	1830	414	—	67
	Haus Chiericati	O. Calderari	— — —	XVIII.	408	—	
	— Cordellina	A. Palladio	— — —	XVI.	418	—	
	— des Orazio	O. Calderari	— — —	1770	408	—	
	Loro	A. Palladio	— — —	XVI.	410	—	
	— Sala	O. Calderari	— — —	1772	408	—	
	— Trigmelica	G. Guarini	— — —	XVIII.	480	—	
	— Trissini	V. Scamozzi	— — —	XVI.	448	—	
	2 Häuser für den Grafen Valmarana	A. Palladio	— — —	XVI.	412	—	
	Palast Barbarano	A. Palladio	— — —	XVI.	418	—	
	— Bisero	O. Calderari	— — —	XVIII.	400	—	
	— Adriano Tie	A. Palladio	— — —	Mitte XVI.	414	—	
	— der Claudia von Thiene	V. Scamozzi	— — —	XVI.	418	—	67
	— Trissino	Palladio	— — —	XVI.	410	—	
	Teatro Olimpico	Scamozzi	— — —	XVI.	447	—	
	Umgebung v. Verona bis Bia	Volterradi	— — —	XVI.	417	—	
	dolina di Mon- te			1740	422	—	
	Rotonda della Ca- pra Landbaus	A. Palladio	— — —	XVI.	412	—	75
	Villa Poglana	A. Palladio	— — —	XVI.	410	—	
Vicenza	Landhaus	O. Calderari	— — —	XVIII.	406	—	

VIII.

Alphabetisches Verzeichnifs

der

in diesem Werke, und zwar in der Geschichte der bürgerlichen Baukunde

Italiens

benannten Baukundigen.

Anmerk. Wenn in der dritten Columne vor einer Jahrzahl ein Kreuz steht, so ist dies das Sterbejahr des Baukundigen, und dann zeigt die vorstehende Jahrzahl das Geburtsjahr an. Steht aber nach einer einzelnen Jahrzahl ein †, so ist diese das Geburtsjahr; das Sterbejahr ist dann unbekannt. Die Jahrzahlen ohne † drücken die Periode der Wirksamkeit der Baukundigen aus.

Table alphabétique

des

Architectes, qui ont bati en Italie

Mentionnés dans le prémier et second Volume.

Note. Les nombres dans la troisième colonne, devant lesquels se trouve un †, signifie l'année de la mort des architectes, et alors le nombre précédent exprime l'année de la naissance. Un nombre seul, d'après lequel est posé un †, indique l'année de la naissance d'un architecte, dont l'année de la mort n'est pas connue. Les nombres sans † sont relatifs aux années de l'activité des architectes.

Table alphabétique

des

Architectes, qui ont bati en Italie

Plantes dans le premier et second Volume.

Namen der Baukundigen / Architectes.	Orte / Lieux.	Zeit / Epoque.	Seite des I. | II. Bandes, wo sie vorkommen. / Page.
Agnolo, Baccio d'	Firenze, Roma,	1460 †1543	— 360
Agnolo, Gabr. d'	Napoli	XV.	— 355
Alberti, Aristotile, detto Ridolfo Fioravanti . .	Bologna, Cento	XV.	— 344
Alberti, Leon-Batista	Firenze, Mantova, Rimini, Roma, Urbino, .	1384 †1472	— 335
Alberti . . .	Torino	XVIII.	— 489
Aleotti, Gian-Bat	Ferrara	† 1630	— 474
Alessi, Galeazzo	Assisi, Bisignano, Bologna, Ferrara, Genova, Milano, Perugia	1500 †1572	— 400
Alfieri . . .	Turino	XVIII.	— 480 490
Algardi, Alessandro	Roma	1602 †1654	— 479
Almarigo, Andr.	Padova	1632	— 350 285
Amati, Carlo .	Milano	1805. 1813	— 290
Ambrosius, Episcop.	Milano	IV.	— 197
Ammanati, Bart.	Firenze, Roma	1515 †1586	— 423
Ansbert, Vescovo	Milano	868	— 197
Antelami, Benedetto . . .	Parma	1196 †1260	— 215
Arduino . . .	Bologna . . .	1530	— 293
Aretino, vid. Marchione			
Aronjo, Adamo	Trento	1212	— 241
Arrigoni, Arrisio	Milano	1698	— 428
Arrigucci, Luigi	Roma	1626	— 453 486
Averrulino, vid. Filarete			
Baccanelli, Domenico . . .	Roma	1588	— 443
Baccani, Gaetano	Firenze . . .	XIX.	— 513
Balena, Nicc. da Forca . . .	Roma	1439	— 338
Baratta, Maria	Montenero, Roma	XVIII.	— 499
Barbarino . .	Genova	XIX.	— 407
Barozzi, Giacinto	Piacenza . . .	Mitte XVI.	— 409
Barozzi, Giacomo, detto Vignola.	Assisi, Bologna, Caprarola, Piacenza, Roma, Viterbo . . .	1507 †1573	— 409
Bartolommeo .	Pistoja	1250	— 187
Bartolommeo .	Venezia . . .	1423. 1439	— 300
Bassano, Annib.	Padova	1493	— 355
Bassi, Martino	Milano	†1591	— 403
Belli	Roma	1820	— 502
Benvenuto . .	Pistoja	1270	— 221
Berettini, Pietro, da Cortonna.	Ostia, Roma .	1596 †1669	574 478
Bergamosco, Guglielmo . . .	Venezia . . .	1500. 1520	— 300
Bernini, Lorenzo	Roma	1598 †1680	— 486
Bertano, Gian-Bat.	Mantova, Napoli	1565	— 430
Bettini	Firenze. . . .	1278	— 335
Bettoli	Parma	XIX.	— 513
Bevignate. . .	Perugia . . .	1300	— 265
Biaggio. . . .	Cento	XVI.	. 344
Bianchi. . . .	Napoli	XIX.	— 513
Bianco, Bartol.	Genova	†1656	— 405 406
Bigio, Baccio: v. Lippi, Nanni.			
Bizzaccheri, Carlo.	Roma	XVII. XVIII	— 493
Bologna, Giovanni da	Firenze. . . .	1580	— 329
Bonamici . . .	Ravenna . . .	1734	— 186
Bonanno . . .	Pisa	1174	— 213
Bonarroti, Michelangelo . .	Firenze, Rimini Roma	1474 †1564	— 377
Bonus	Pistoja	1266	— 261
Borromini, Francesco	Roma	1599 †1667	— 480
Bramante, da Milano.	Milano	XV.	— 341
Bramante, da Urbino	Brescia, Roma, Todi	1444 †1514	— 350
Branca, Giovanni	Loretto . . .	1571 †	— 474
Bregno, Antonio	Venezia . . .	1471	— 300
Brescia, Girolamo da . . .	Padova	XVI.	— 356
Brias, Andrea, detto Moranos	Padova	XVI.	— 356
Briosco, Andrea, detto Riccio .	Padova	XVI.	— 356
Brunelleschi Filippo	Fiesole, Firenze, Padova . . .	1377 †1444	— 318
Brunelleschi, Filippo	Milano	1448	— 283
Bulli, Bartolom.	Milano	1743. 1759	— 285
Buono, Abate.	Pisa	1018	— 200
Buono, Bartol.	Venezia . . .	†1529	— 306
Buono, Gruamonte	Arezzo, Firenze, Napoli, Pistoja, Ravenna, Siena, Venezia . . .	1117. 1126	— 349 221
Buontalenti, Bernardo	Firenze, Livorno, Pisa, Pistoja, Porto-Ferrajo, Prato, Toscana, Tronto .	1536 †1608	— 430

Namen der Baukundigen / Architectes.	Orte / Lieux.	Zeit / Epoque.	Seite des I. | II. Bandes, wo sie vorkommen. / Page.	
Buschetto . . .	Lucca, Pisa, Pistoja	1032. 1063	604	202
Buzzi, Carlo .	Milano . . .	†1658	—	285
Caccini	Firenze . . .	1562 †1612	—	449
Caccione . . .	Firenze . . .	XV.	—	255
Calderari, Ottone	Braganza Padova Ponte-Alto, Verona, Vicenza, Vivaro . . .	1730 †	—	498
Calendario . .	Venezia . . .	1334. 1350	—	300
Callochieri, Riccardo	Livorno . . .	1812. 1823	—	433
Camoccini . .	Piacenza . . .	. .	.	199
Campellio, Filip.	Bergamo . . .	1360	—	220
Campello . . .	Assisi	1253. 1262	—	230
Campi, Ristoro da	Firenze . . .	1278	—	255
Campione, Matteo di	Monza	XIV.	—	189
Camporesi . .	Roma	XIX.	—	512
Canepina, Marius	Rom	XVII.	—	484
Canjola, Cavaliere	Milano	1815. 1823	—	430
Canevari . . .	Rom	XVI.	—	176
Canevari, Ant.	Rom	1681 †	—	180
Canonica . . .	Brescia, Firenze, Milano, Mantova	XIX.	—	186 396 427
Canova	Possagno . . .	1757 †1823	—	513
Cantone, Pietro-Francesco . .	Genova	XVII.	—	406
Cantoni, Simone	Genova	XVII.	—	405
Cantoni . . .	Mantova . . .	XIX.	—	396
Capitaneo, G. B.	Bergamo . . .	1823	—	513
Caratolli, Pietro	Perugia	1735	—	266
Casoni	Pavia	1760. 1768	—	353
Castelli, Domenico	Roma	1626	—	476
Castelmonte .	Turino	XVIII.	—	489
Cavallini . . .	Roma	XVI.	—	176
Cervetti, Giov. Bat.	Garbo	XIX.	—	407
Cesariano . . .	Milano	XVI.	—	403
Ciccione, Andrea	Napoli	†1455	—	334
Cigoli, Cardi da	Firenze . . .	. .	—	431
Cigoli, Luigi .	Firenze, Roma	1559 †1613	—	474
Cione - Orgagna Andrea da .	Firenze . . .	1329 †1389	—	271
Cione - Orgagna Jacobo da . .	Firenze . . .	1354	—	272
Coccopani, Giac.	Firenze . . .	1582 †1649	—	474
Contini	Roma	XVII.	—	484
Contucci, Andrea	Firenze, Loreto, Montesansovino	1460 †1529	—	359
Coppi, Elia .	Pistoja	1294	—	262
Cortonna, Ved. Berettini.				

Namen der Baukundigen / Architectes.	Orte / Lieux.	Zeit / Epoque.	Seite des I. | II. Bandes, wo sie vorkommen. / Page.	
Cozzo, Pietro di	Padova	1172. 1218	—	191
Crespi, Battist.	Milano	XVI.	—	403
Cristofoli . . .	Verona	XVIII.	—	498
Croce, Francesco	Milano	1762. 1772	—	285
Cronaco, ved. Pollajolo.				
Derizet	Roma	XVIII.	—	370
Diottisalvi . .	Pisa	1153. 1160	—	212
Dolcebono, Gian Giacomo . .	Pavia	1497	—	353
Domenichino, ved. Zampieri				
Donato, il Santo	Arezzo	IV.	—	230
Donzello, Ippolito del	Napoli	XV.	—	334
Donzello, Pietro del	Napoli	XV.	—	334
Dotti, CarloFrancesco	Bologna . . .	1731	—	492
Dotto, Vincenzo	Padova	1607 †	—	356
Duca, Giacomo del	Roma	1580. 1586	—	394
Ducati	Trento	1806. 1823	—	242
Elia, Monaco	Pistoja	1294	—	262
Eustorgio, Vescovo	Milano	IV.	—	428
Falcone, Giov. Andr.	Genova	XVII.	—	406
Falconetto, Maria	Padova, Usopo	1458 †1534	—	373
Fansaga, Cosimo	Napoli, Roma	1591 †1678	—	479
Faustiniano . .	Bologna . . .	910	—	193
Fedro	Bergamo . . .	1134	—	220
Filarete, Antonio, detto Averrulino	Bergamo, Firenze, Milano .	1446. 1464	—	330
Fioravanti, ved. Alberti.				
Fiorentino, Giov.	Firenze	XIII.	—	255
Fontana, Carlo Figlio di Domenico	Roma	1588	—	459
Fontana, Carlo	Aquila, Frascati, Roma, Termini, Genova . . .	1634 †1714	—	492
Fontana, Cesare	Napoli	1599	—	439
Fontana, Domenico, Cavaliere	Napoli, Roma	1543 †1607	—	434
Fontana, Giov.	Roma	1540 †1614	—	439
Foppa	Brescia	XV.	—	354
Fossano, Ambr.	Pavia	1473	—	276
Fuccio	Firenze . . .	1229	—	237
Fuga, Ferdin.	Roma	1699 †	—	498

Namen der Baukundigen / Architectes.	Orte / Lieux.	Zeit / Epoque.	Seite des I. | II. Bandes, wo sie vorkommen. / Page.	
Gaddi, Taddeo	Firenze, Padova	1300 †1350	—	234
Gagliardi . . .	Roma	Mitte XVII.	—	180
Galeazzo, vedi Alessi.				
Galilei, Alessandro	Roma	1691 †1737	—	494
Galli-Bibbiena Antonio	Bologna, Firenze Pistoja, Siena	1700 †	—	492
Galli-Bibbiena Ferdinando.	Parma	1657 †1743	—	492
Galli-Bibbiena Francesco . .	Roma, Verona	1659 †1739	—	492
Galliori, Giulio	Milano	1773. 1792	—	285
				275
Gamondia, Enrico da .	Milano, Bologna, Pavia	1386	—	282 283 292
Geminiani . .	Modena . . .	1099	—	210
Genga, Bartol.	Malta, Mondovi, Pesaro . . .	1518 †1558	—	373
Genga, Girolamo	Mantova, Pesaro, Sinigaglia . .	1476 †1551	—	373
Georia, Giov.	Padova	1702	—	356
Ghiberti, Lorenzo	Firenze . . .	1439	—	432
Giocondo, Fra	Roma, Venezia	1435 †	—	349
Giorgio, Francesco di	Alassera, Cagli, Mondovi, Mondosi, Sasso di Monte Feltro, Tavoletto, Urbino	1423 †1485	—	343
Giovanni, F. R.	Verona	XV.	—	185
Gobo, Ant. Batt.	Firenze, Roma	XVI.	—	373
Graneri, Conte	Turino	XVIII.	—	491
Grassi	Brescia	XV.	—	354
Grassi, Pater .	Roma . . .	1626	—	423
Graz, Giov. da	Milano . . .	1483	—	283
Greca, Vincenzo della	Roma . . .	1563	—	474
Gregorio . . .	Roma . . .	XVIII.	—	177
Grimaldi, Franc.	Napoli, Roma	1590	—	261 473
Gruamonte vedi Buono				
Guarini, Guarino	Messina, Modena, Racconigi, Turino, Verona, Vicenza .	1624 †1683	—	488
Gubbio, Giov. da	Assisi . . .	1130. 1140	—	220
Guerra	Roma . . .	1605	—	481
Guglielmo, Tedesco	Ferrara, Leo, Pisa	1133. 1174	—	213 218
Guglielmo . .	Firenze, Pisa.	XIII.	—	244
Guidetto . . .	Lucca . . .	1204	—	206

Namen der Baukundigen / Architectes.	Orte / Lieux.	Zeit / Epoque.	Seite des I. | II. Bandes, wo sie vorkommen. / Page.	
Hildebrand, Vescovo	Firenze . . .	XI.	—	203
Homodeus, ved. Omodeo.				
Jarroe	Turino . . .	XVII.	—	491
Jones, Inigo .	Livorno . . .	XVII.	—	433
Juwara, Filippo	Como, Montava, Turino . .	1685 †1735	—	494
Labacco . . .	Roma . . .	XVI	—	451
Lanfranco . .	Modena . . .	1099	—	210
Lantana . . .	Brescia . . .	1604	—	186
Lapo, o, Giacomo, Tedesco	Arezzo, Assisi, Firenze . .	†1262	—	225
Lapo, Arnolfo	Arezzo, Firenze, Padova, Roma, Siena. . . .	1232 †1300	—	233
Lazzari, Dionisio	Napoli . . .	1592	—	472
Legname, Cristoforo di . .	Venezia . .	1505	—	398
Lemoine . .	Genova . .	XVIII.	—	407
Leopardo, Alessandro . .	Padova, Venezia	1521	—	356
Ligorio, Pirro	Ferrara, Roma,	†1580	—	413 454
Lino.	Pisa	XIV.	—	260
Lippi, Annibale	Roma . . .	1550	—	434
Lippi, Nanni, detto Baccio Bigio	Roma . . .	1586	—	360
Lombardo, Ant.	Venezia . .	XVI.	—	348 349
Lombardo, Carlo	Roma . . .	1559 †1620	—	472
Lombardo, Mart.	Venezia . .	1485	—	347
Lombardo, Pietro . . .	Venezia . .	1480 1491	—	347
Lombardo, Sante	Venezia . .	1504 †1560	—	349
Lombardo, Tullio	Treviso, Venezia	XVI.	—	347
Longhena, Baldassare da .	Venezia . .	1630	—	399
Lorenzo, Filippo di	Firenze . .	1419	—	319
Lotti, Lorenzo, det. Lorenzetto	Roma . . .	1494 †1541	—	369
Lucano . .	Napoli . . .	1470	—	354
Luciano . .	Urbino . . .	1447	—	343
Luna, Fr. della	Firenze . .	XV.	—	327
Lunghi, Mart. I.	Rom . . .	1575 1612	—	449
Lunghi, Mart. II.	Milano, Napoli, Roma, Venezia	†1657	—	453
Lunghi, Onorio	Roma . . .	1569 †1619	—	451
Lurago, Rocco	Bosco, Genova	1590	—	405
Machinardo .	Arezzo . . .	1610	—	230
Maderno, Carlo	Roma . . .	1556 †1629	—	454
Magatti, Giov.	Milano . . .	1409	—	483

Namen der Baukundigen / Architectes.	Orte / Lieux.	Zeit / Epoque.	Seite des I. Bandes, wo sie vorkommen. II. / Page.
Maglione . .	Napoli . . .	1320	— 260
Majano, Giuliano da . . .	Firenze, Napoli Roma . . .	1377 †1447	— 332
Majenta, Pater	Bologna . .	1605	— 194
Maitani, Lorenz.	Orvietto, Siena	1290	608 231
Malacarni . .	Verona . . .	1812. 1823	— 189
Mangoni, Fabio	Milano . . .	1620. 1625	— 285 427
Manlio, Ferdin.	Napoli . . .	XVI.	— 400
Manopola, Alessandro . .	Venezia . .	XVII	— 300
Marchese, Tomaso di . . .	Roma . . .	XVIII.	— 495
Marchione, detto Aretino . .	Ancona, Arezzo, Roma . . .	1286	239 — 240
Marchioni, Carlo	Roma . . .	1746. 1784	— 499 358
Marini. Pietro	Milano . . .	XVII.	— 426 428
Martini, Franc.	Bologna . .	XVII.	— 293
Martinus . .	Verona . . .	XI.	— 195
Maruccelli .	Firenze, Roma	1591	— 449
Mascherino, Ottaviano . .	Roma . . .	1440. 1464	— 345
Masuccio I. .	Napoli, Roma	1230 †1305	— 263
Masuccio II. Stefano . . .	Napoli . . .	1291 †1388	— 273
Mazois . . .	Roma . . .	1816	— 430
Mazzoni, Guil.	Roma . . .	XVI.	— 424
Meda, Giuseppe	Milano . . .	1570	— 427
Merliano, Giov.	Napoli . . .	1478 †1559	— 400
Michelangelo, ved. Bonarroti.			286 290
Michelozzi, Michelozzo . .	Assisi, Fiesole, Firenze, Milano, Perugia, Venezia . . .	1453	— 329
Milanese, Carlo	Roma . . .	XVII.	— 484
Monte - Lupo, Baccio da .	Lucca . . .	1522	— 434
Monti, Gian - Giac.	Bologna, Modena	1621 †1692	— 492
Moranos, ved. Brias.			
Mormando, Gian - Franceso	Napoli . . .	1455 †1552	— 334
Morone, Andr.	Padova . .	1550	— 356
Mosca, Simone	Orvietto . .	. .	. 239
Murena, Carlo	Perugia, Roma	1713 †1764	— 495
Natali, Batt. .	Bologna . .	1647	— 293
Navonna, Caval.	Roma . . .	. .	. 485
Niccola . . .	Ferrara . .	1135	— 218
Niccolo, d'Arezzo	Milano . . .	1415	— 283
Nigetti, Matteo	Firenze . .	† 1649	— 475
Nipozani, Talenti	Firenze . .	1278	— 255
Northumberland (Duca di) .	Livorno . .	XVII.	— 432
Notolini . .	Lucca . . .	1820. 1823	— 424
Olivieri, Orazio	Frascati, Roma, Tivoli . . .	1551 †1599	— 513 449
Omodeo, Ant. Giov. . . .	Milano . . .	†1522	— 283 353
Orgagna, ved. Cione-Orgagna			
Pacificus (Episc.)	Verona . . .	VIII.	— 195
Palladio . .	Bassano, Cricoli, Feltre, Frata, Malcontenta, Padova, Roma, Strà, Treviso, Udine, Venezia, Vicenza . .	1508 †1580	— 414
Pammachus, (Sacerdote) . .	Roma . . .	IV.	— 180
Pampaloni .	Livorno . .	1808	— 433
Paparelli . .	Roma . . .	1564	— 369
Parigi, Alfonso	Firenze . .	†1656	— 477
Parigi, Giulio	Firenze . .	†1590	— 431
Pasquiera . .	Mantova . .	. .	. 395
Pellegrini, Pellegrino, detto Tibaldi . . .	Ancona, Bologna, Genova, Milano	1522 †1592	— 284 425
Peruzzi, Baldass.	Bologna, Roma, Siena . . .	1481 †1536	— 367
Peruzzi, Salustio	Roma . . .	1564	— 369 286 290
Pestagalli, Pietro	Milano . . .	1813 1823	— 291 430
Peters, Niccola	Venezia . .	. .	— 415
Pettoli, Guido	Perugia . .	1633	— 266
Picchiano, Franc. detto Picchetti	Napoli . . .	†1690	— 491
Pierroni, Alessandro	Livorno . .	XVI.	— 433
Pignatelli . .	Roma . . .	XVII.	— 339
Pini, Franc. .	Lucca . . .	. .	. 424
Pino, Marco di	Napoli . . .	XVI.	— 395
Pintelli, Baccio	Roma, Urbino	1447. 1495	— 339
Pippi, Giulio, detto Romano	Mantova, Roma	1492 †1546	— 284 395
Pisa, Andrea da	Firenze, Muggello, Pistoja, Verona	1270 †1345	— 264
Pisa, Giovanni da	Arezzo, Firenze, Orvietto, Perugia, Pisa, Pistoja, Siena, Prato	†1320	— 256

Namen der Baukundigen / Architectes.	Orte / Lieux.	Zeit / Epoque.	Seite des I. | II. Bandes, wo sie vorkommen. / Page.	
Pisa, Marino da	Venezia . .	XIII.	—	398
Pisa, Niccola da	Arezzo, Bologna, Bergamo, Capua, Cortonna, Firenze, Napoli, Padova, Pisa, Pistoja, Siena, Venezia, Viterbo, Volterra .	†1275	—	242
Pisa, Tommaso da	Pisa	XIV.	—	265
Polak, Leopold	Milano . . .	1790. 1804	—	285
Poleni, Marchese	Roma . . .	1747	—	460
Pollajolo, Simone, detto Cronaca . . .	Firenze . . .	1454 †1509	—	359
Pompei, Alessandro, (Conte di)	Verona . . .	1705 †	—	497
Ponte, Giov. Antonio da . .	Venezia . .	1512 †1597	—	421
Ponzio, Flaminio	Roma . . .	1611. 1671	—	470
Ponzio, Orazio	Roma . . .	XVI.	—	446
Porta, Giacomo della . . .	Roma . . .	1539. 1599	—	443 451
Porta, Girolamo della . . .	Milano . . .	1522	—	284
Pozzi, Paolo .	Roma . . .	. .	.	476
Pozzo, Girolamo dal (Conte) .	Castelaro, Verona	1718 †	—	498
Proveda, Pater	Napoli . . .	1566	—	354
Ptolomei, (Monaco) . . .	Arezzo . . .	XVI.	—	240
Pujet, Pierre .	Genova . . .	1622 †1694	—	407
Quadrio, Ant.	Milano . . .	1723. 1743	—	285
Quadrio, Giov. Bat. . . .	Milano . . .	1658. 1686	—	285
Quadrio, Girol.	Milano . . .	1686. 1723	—	285
Raffaello, ved. Urbino.				
Rainaldi, Carlo da Regio . .	Venezia . .	1500 . .	—	306
Rainaldi, Carlo	Monteporcio, Roma, Ronchilione	1611 †1661	—	483
Rainaldi, Girol.	Bologna, Caprarola, Frascati, Parma, Roma	1570 †1655	—	482
Ramignani (Gesuita) . . .	Pistoja . . .	1640	—	261 285
Ricchini, Franc.	Milano . . .	1566. 1624	—	426 427
Righesi . . .	Roma . . .	XVII.	—	450
Righetto, Agost.	Padova . .	1552	—	356
Rocchi, Amadeo	Pavia . . .	†1497	—	353
Romano, ved. Pippi.				

Namen der Baukundigen / Architectes.	Orte / Lieux.	Zeit / Epoque.	Seite des I. | II. Bandes, wo sie vorkommen. / Page.	
Rosati, Rosato	Roma . . .	1612	—	476
Rosellini, Bern.	Assisi, Civita-Vecchia, Fabriano, Gualdo, Narni, Orvietto, Pienza, Roma, Siena, Spoletto, Viterbo . . .	1450. 1500	—	336
Rossi (da Modena)	Bologna . .	1450	—	293
Rossi . . .	Roma . . .	1612	576	241
Rossi, Giovanni Antonio di .	Roma . . .	1616 †1695	—	487
Rossi, Mattia di	Roma . . .	1637 †1695	—	488
Rosso . . .	Arezzo . . .	1796	—	230
Salvetti . . .	Livorno . .	1793	—	433
Salvi, Niccola	Roma . . .	1699 †1751	—	494
Sammicheli, Michele . . .	Brescia, Castello, Legnago, Montefiascone, Murano, Orvietto, Orzinuovo, Padova, Peschiera, Venezia, Verona	1484 †1559	—	373
Sammicheli (il figlio) . . .	Venezia . .	XVI.	—	376
Sanctis, Francesco di . . .	Roma . . .	XVIII.	—	430
Sanctis, Giacomo di	Napoli . . .	†1435	—	317
Sanese, Santi	Livorno . .	1626	—	432
Sangallo, Antonio	Ancona, Ascoli, Bolsena, Castro, Firenze, Loretto, Nepi, Parma, Perugia, Piacenza, Roma .	†1546	—	369
Sangallo, Antonio di . . .	Arezzo, Firenze Montepulciano, Montesansovino, Roma .	†1534	—	359
Sangallo, Francesco di . .	Firenze . . .	. .	.	322
Sangallo, Giul. di	Firenze, Loretto, Milano, Orvietto, Ostia, Pisa, Roma, Savonna,	1443 †1517	—	357
Sanlucano, Novello da . .	Napoli . . .	1470	—	354
Sansovino, ved. Tatti				
Sardi, Pietro .	Livorno . .	. .	.	432
Scalza . . .	Perugia . .	1570	—	266

Namen der Baukundigen / Architectes.	Orte / Lieux.	Zeit / Epoque.	Seite des I. | II. Bandes, wo sie vorkommen. / Page.
Scamozzi, Vincenzo . . .	Dolo, Castelfranco, Este, Ferrara, Genova, Lorreggia, Padova, Palma, Sabbonietta, Venezia, Vicenza . .	1552 †1616	— 447
Scarpagnino .	Venezia . .	1513. 1546	— 300
S ccadenari .	Bologna . .	1547	— 293
Selva . . .	Venezia . .	1789	— 449
Seregni, Vinc.	Milano . . .	1605	— 426
Serlio, Sebast.	Bologna, Venezia . .	1518 †1552	— 294 400
Siena, Agostino e Angelo (Fratelli) . . .	Arezzo, Assisi, Bologna, Immola, Siena, Venezia	XIV.	— 270
Silvani, Gerardo	Firenze, Pistoja, Roma, Verbelezza . . .	1579 †1675	— 477
Simmachus (Vescovo e Papa)	Ravenna, Roma	494	— 180
Simonetti . .	Roma . . .	1775	— 505
Soave, Felice .	Milano . . .	1795. 1803	— 285
Solari, Anton.	Milano . . .	1407. 1483	— 283
Solari, Boniforte	Milano . . .	1459	— 283
Solari, Cristof., detto il Gobo	Milano . . .	1530	— 425
Solari, Giovanni	Milano . . .	1459	— 283
Soli, Giuseppe	Venezia . .	1812	— 305
Soria, Gian-Batt.	Como . . .	1581 †1651	— 476
Spazii, degli .	Roma . . .	1396	— 295
Specchi, Aless.	Roma . . .	XVII. XVIII	— 493
Squercina, Bern.	Padova . . .	1754	— 356
Stefano, il Santo	Bologna . .	V.	— 193
Sterne . . .	Roma . . .	XIX.	— 502
Tadolini, Franc.	Bologna . .	1760	— 294
Tagliafico . .	Cornigliano, Fassole, Genova, Pierre-d'Arena	XVIII	— 403 407
Tasso, Bernardo	Firenze . . .	XV.	— 413
Tatti, Jacopo, detto Sansovino	Firenze, Padova, Roma, Venezia	1479 †1570	— 397
Temanza, Tommaso . . .	Venezia . . .	XVIII.	— 399
Teodoli, Marchese . . .	Roma . . .	XVIII.	— 485
Tibaldi, Domenico . . .	Bologna . .	1541 †1583	— 426
Tibaldi, Paolo	Bologna . .	1454	— 293
Tibaldi, Pellegrino, ved. Pellegrini.			
Tito, Santi di	Firenze, Monte Olivetto, Paretola . . .	1538 †1603	— 434
Toledo, Juan de	Neapel . . .	1532. 1552	— 421
Torelli, Giacomo	. . .	1608 †1678	— 482
Torreggiani, Alfonso . . .	Bologna . .	XVIII.	— 194
Trigimelica, (Conte) . .	Padova . . .	XVIII.	— 499
Urbino, Rafaello d'	Firenze, Roma	1483 †1520	— 363 340
Valadier . .	Roma, Urbino	XIX.	— 343 513
Valle, Andrea della . . .	Padova . . .	1552	— 356 454
Vanvitelli, Luigi	Macerrata, Napoli, Roma .	1700 †1773	— 495
Vasanzio, Giov.	Roma . . .	1605	— 451 453
Vasari, Giorgio	Firenze, Pisa, Pistoja, Roma, Arezzo . .	1512 †1574	— 411
Vespignano, Giotta da . .	Firenze, Padova,	†1334	— 270
Vetturini . .	Pisa	1572	— 243
Vignola, ved. Barozzi.			
Vincenzo, Ant.	Bologna . .	1390	— 292
Viola, Giulio .	Padova . . .	1592	— 356
Vitozzi, Ascanio	Torino . . .	1582. 1607	— 489
Vitozzi, Bern.	Torino . . .	1751	— 489
Vittoni, Ventura	Pistoja . . .	1494. 1504	— 355
Vittoria, Aless.	Padova, Venezia	1525 †1608	— 446
Volterra, Franc. da	Roma . . .	†1588	— 424
Zaccagni, Bern.	Parma . . .	1521	— 216
Zaccagni, Mart.	Parma . . .	1524	— 411
Zampieri, Domenico, detto Domenichino .	Roma . . .	1581 †1641	— 474
Zoccoli, Carlo	Arienzo, Portici	1718 †1771	— 495

IX.

Alphabetisch - geschichtlich - architectonische

Uebersicht

von denjenigen Gebäuden, welche in andern Gegenden, als von denen die drey Verzeichnisse No. III. V. und VII Nachweisungen geben, erbauet, und in den beyden ersten Bänden dieses Werkes beschrieben, auch zum Theil in Kupfer abgebildet sind.

Tableau

alphabétique - historique - architectonique

des édifices dont la déscription et les plans se trouvent dans cet ouvrage, mais qui sont situés en d'autres pays, que dans ceux, dont il est fait mention dans les tableaux précédens, No. III. V. et VII.

Orte. Lieux.	*Gebäude. Edifices.*	*Baumeister. Architectes.*	*Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse*	*Zeit. Epoque.*	*Seite. I. / II. Page.*		*Tab.*
Batalha, (en Portugalle)(in Portugal)	Cathedrale	David Hackel	angefangen	1388	679		3, 4, 7, 44
Bath, (en Angleterre) (in England)	Cathedrale	. . .	erste Kirche	676			
		. . .	zweyte	775			
		. . .	dritte	1010			
		Oliver King, Bisch. Bird, Prior, und Gibbs, Prior	die jetzige Kirche aufgeführt	1495—1530	679		3
Bethlehem	Kirche	. . .	. . .	IV.	589		
		. . .	. . .	IV.			
		. . .	erneuert	550			
Constantinopel	Apostelkirche	Kristodulos	dieselbe niedergerissen und dafür eine Moschee erbauet	1469		191	
		. . .	. . .	325			
		. . .	erweitert	404			
		. . .	restaurirt	415			
	Sophienkirche	. . .	abgebrannt	532			
		Antemius v. Tralles	neu erbauet	538	594	191	41
		. . .	die Kuppel eingestürzt	558			
		Isidor von Milet	dieselbe neu aufgeführt	563			
	Kirche d. Märtyr. Serius u. Bacchus	. . .	. . .	VI.	.	191	—
Cordova in Spanien (en Espagne)	Moschee	. . .	angefangen	787			
		. . .	als Kirche eingeweiht	XIII	620		26
		. . .	im Innern verändert	1528			
Exeter in Engl. (en Angleterre)	Cathedrale	Quivil, Bischof	. . .	1280			
		Warlewast, Bischof	die 2 Thürme aufgeführt	1107	678		3
bey Granada in Spanien	Maurischer Palast Alhamra	. . .	. . .	VII.	621		8
	Maurisch. Palast Generaliffe	. . .	. . .	VII.	621		
Jerusalem	Maria Anna	. . .	später in eine Moschee umgewandelt	IV.	588	—	—
	Heil. Grabkirche	. . .	. . .	IV.	594	—	—

X.

Verzeichnifs

der merkwürdigsten christlichen Kirchen und heidnischen Tempel, worin angegeben ist: I) die Namen der Städte, II) die Benennung der Gebäude, III) der Flächeninhalt ihres Grundplans nach pariser Quadratschuh, IV) Verhältnifs des Leztern zum Grundplan der Peterskirche, und V) der Anfang ihrer Bauzeit.

Tableau

des Temples les plus remarquables, contenant I) les noms des villes, II) la dénomination des édifices, III) la superficie de leur plan, calculée en pieds quarrés de France, la proportion de leur superficie à celle de l'église de S. Pierre à Rome, et V) l'époque du commencement de leur exécution.

	I.	II.	III.	IV.	V.
1	*Theben in Aegypten*	Grofser Tempel . . .	399800	2 zu 1.	etwa 4200 J. v.C.
2	*Rom* . .	Peterskirche	199926	—	1506 n. C.
3	*Bologna* . .	Petronio (nach dem ursprünglichen Entwurfe)	157736	1:1,269	1390 n. C.
4	*Rom* . .	Tempel der Venus und der Roma (mit den ihn umgebenden Säulenhallen)	134412	1:1,413	129 n. C. vollend.
5	*Theben in Aegypten*	Palast oder Grabmahl des Osymandias	133200	1:1,509	2500 J. vor C.
6	*Mayland* .	Dom	110808	1:1,804	1388 n. C.
7	*London* . .	Paulskirche	102620	1:1,930	1675 n. C.
8	*Constantinopel*	Sophienkirche . . .	90864	1:2,193	532 n. C.
9	*Florenz* . .	Dom	83988	1:2,309	1296 n. C.
10	*Ephesus* . .	Tempel, nach Plinius u. d. Rectification)	77600	1:2,576	I. Bau i. VII. J. v.C. II. Bau 350 v. C.
11	*Rom* . .	Lateran	76230	1:2,622	im IV. J. n. C.
12	*Yorck* . .	Cathedrale mit den Nebenkapellen	72620	1:2,753	im XIII u. XIV. J.
13	*Rom* . .	Maria Maggiore . . .	69768	1:2,864	352 n. C.
14	*Cöln* . .	Dom	69400	1:2,866	1248 n. C.
15	*Speyer* . .	Dom	69350	1:2,880	1030 n. C.
16	*Rom* . .	Paulskirche ausserhalb den Mauern	64050	1:3,107	386 n. C.
17	*Rom* . .	Friedenstempel am Forum .	61200	1:3,266	im I. J. n. C.
18	*Rom* . .	Alte Peterskirche . . .	60840	1:3,287	324 n. C.
19	*Bologna* . .	Petronio (der vom Entwurf ausgef. Theil)	59339	1:3,368	1390 n. C.
20	*Paris* . .	Nôtre-Dame . . .	59292	1:3,371	1180 n. C.
21	*Petersburg* .	Isaacskirche, ist im Bau begriffen	58032	1:3,440	1819 n. C.
22	*Ulm* . .	Münster	57639	1:3,470	1377 n. C.
23	*Canterbury* .	Cathedrale	54560	1:3,664	1175 n. C.
24	*Paris* . .	St. Sulpice	53496	1:3,716	1655 n. C.
25	*Paris* . .	St. Geneviéve . . .	52992	1:3,770	1756 n. C.
26	*Florenz* . .	St. Croce	52587	1:3,779	1294 n. C.
27	*Agrigent in Sicilien*	Tempel des Jupiter . .	50100	1:3,985	420 v. C.
28	*Strasburg* .	Münster	48052	1:4,160	1025 n. C.
29	*Wien* . .	Stephanskirche . . .	46866	1:4,240	1144 n. C.
30	*Utrecht* *) .	Dom oder Cathedrale . .	45000	1:4,442	1224 n. C.
31	*Paris* . .	Dom der Invaliden mit der daranstossenden Kirche . .	43896	1:4,554	1634 n. C.

*) Nachdem der zweyte Band bereits gedruckt war, erhielt ich erst die genaue Aufnahme dieser Cathedrale, welche der königliche niederländische Minister v. *Conings*, auf mein Ersuchen, hatte bewerkstelligen lassen, und die ich vielleicht in den Kupfern des dritten Bandes als Nachtrag werde abbilden lassen.

	I.	II.	III.	IV.	V.
32	*Pisa*	Dom	42375	1:4,717	1063 n. C.
33	*Petersburg*	Kirche der M. G. von Casan	42300	1:4,726	1734 n. C.
34	*Lübeck*	Marienkirche	42120	1:4,748	1164 n. C.
35	*Augsburg,*	Dom	39432	1:5,044	944 n. C.
36	*München*	Frauenkirche	39369	1:5,053	1463 n. C.
37	*Regensburg*	Dom	39330	1:5,083	1275 n. C.
38	*Paris*	St. Eustache	37440	1:5,350	1532 n. C.
39	*Venedig*	Marcuskirche	37400	1:5,350	970 n. C.
40	*Padua*	St. Antonius	36875	1:5,417	1259 n. C.
41	*Baalbeck in Syrien*	Tempel	34524	1:5,790	IV. od. V. J. v. C.
42	*Freyburg i. Breisgau*	Münster	34500	1:5,799	1122 n. C.
43	*Mainz*	Dom (ohne die Nebengebäude)	34200	1:5,849	1009 n. C.
44	*Worms*	Dom	31320	1:6,380	996 n. C.
45	*Rom*	Pantheon	30337	1:6,590	24 v. C. vollendet
46	*Lucca*	Cathedrale S. Martin	29700	1:6,700	1069 n. C.
47	*Tentiris in Aegypten*	Tempel	28800	1:6,941	2500 v. C.
48	*Halberstadt*	Dom	28350	1:7,050	991 n. C.
49	*Siena*	Dom	27500	1:7,270	1250 n. C.
50	*Latopolis i. Aegypten*	Grofser Tempel	27132	1:7,390	2610 v. C.
51	*Cöln*	Maria in Capitolio	27000	1:7,400	im VIII. J. n. C.
52	*Nürnberg*	Lorenzkirche	26600	1:7,500	1244 n. C.
53	*Bey Pavia*	Kirche der Carthause	25370	1:7,880	1396 n. C.
54	*Arezzo*	Dom	24610	1:8,123	1256 n. C.
55	*Nürnberg*	Sebalduskirche	23716	1:8,420	716 und 1309 n. C.
56	*Palmyra in Syrien*	Tempel der Sonne	22000	1:9,087	im II. od. III. J. v. C.
57	*Athen*	Tempel der Minerva	21024	1:9,509	470 v. C.
58	*Meissen*	Dom	18900	1:10,490	948 n. C.
59	*Gosslar*	Dom, wie er ehemals war	16200	1:12,341	916 n. C.
60	*Friedberg in d. Wetterau*	Hauptkirche	15990	1:12,520	1205 n. C.
61	*Rom*	Tempel des Jupiter Stator auf dem Forum	13500	1:14,809	etwa 44 J. v. C.
62	*Achen*	Marienkirche (nach d. Vergrösserung)	12818	1:15,597	804 und 1353 n. C.
63	*Rom*	Tempel der Venus und der Roma ohne die Portiken, welche ihn umringten	12375	1:16,155	129 n. C. vollend.
64	*Coblenz*	Castorkirche	12246	1:16,325	im X. J. n. C.
65	*Paestum*	Basilica oder offene Halle	11840	1:16,885	im V. J. v. C.
66	*Paris*	Eglise de la Sorbonne	11520	1:17,300	1629 n. C.
67	*Paestum*	Grosser Tempel	11219	1:17,830	im V. J. v. C.
68	*Philae, Nil-Insel in Aegypten*	Grosser Tempel des Osiris	8400	1:23,800	unbekannt
69	*Rom*	Tempel der Concordia	7920	1:25,117	unbekannt
70	*Agrigent*	Tempel der Eintracht	6580	1:30,383	410 v. C.
71	*Ravenna*	Kirche St. Vital	6408	1:31,199	547 n. C.
72	*Rom*	Tempel des Jupiter Tonans	6270	1:31,886	21 Jahr v. C.
73	*Paestum*	Kleiner Tempel	4310	1:46,390	im IV. J. v. C.
74	*Athen*	Tempel des Theseus	3700	1:53,171	470 v. C.
75	*Athen: auf der Akropolis oder Burg*	Tempel des Erechtheus u. d. Minerva-Polias so wie das Pandrosium	3110	1:64,285	409 v. C.

Bayerische Staatsbibliothek München

XI.

Verzeichnifs
der
bis jetzt bekannten höchsten Bauwerke.

NB. Bey den Kirchen sind die Höhen vom Kirchenflur genommen; vom Strassenpflaster aus würden dieselben bey einigen, z. B. in Paris, um 4 bis 7 Fufs mehr betragen. Bey diesen Höhen ist immer das Kreuz oder die Figur, welche auf den Thürmen und Kuppeln steht, mitgerechnet.

Table des monumens: concernant leur hauteur.

	Parisermaafs.	
	Fufs.	*Zoll.*
Pyramide bey Gizeh in Aegypten (nach *Déscript del'Egypte pag.*27)	510	—
Thürme des Doms zu Cöln, wie sie werden sollten . . .	471	—
Thurm des Münsters zu Ulm, desgl.	452	6
Der eine fertige Thurm des Doms zu Antwerpen	447	—
Thurm des Münsters zu Strafsburg	440	—
Pyramide des Cheops bey Memphis	425	—
Thurm an St. Stephan zu Wien	415	7
Kuppel der Peterskirche in Rom	405	—
Pyramide des Cephrenes in Aegypten	398	—
Thurm a. d. Martinskirche in Landshut	397	10
Thurm an der Cathedrale zu Cremona	372	—
Thurm am Münster zu Freyburg	365	—
Kuppel des Doms zu Florenz	361	—
Thurm an S. Pusina in Sachsen	350	—
Kuppel des Doms zu Mayland	335	3
Thurm des Doms zu Utrecht .	335	—
Pyramide bey Sakkarah in Aegypten	335	—
Thürme d. Frauenkirche zu München	327	—
Kuppel der Paulskirche in London	326	6
Thurm d. Anschariuskirche zu Bremen	324	—
Thürme am Dom zu Magdeburg	315	—
Marcusthurm zu Venedig .	308	—
Kuppel der Jesuitenkirche zu Paris	295	—
Thurm Asinelli zu Bologna .	293	—
Thurm der Marienkirche zu Berlin	286	8
Kuppel der Invalidenkirche zu Paris	275	—
Thurm der Hauptkirche zu Amberg	264	—
Kuppel auf S. Geneviéve zu Paris	258	—
Thurm am Dom zu Florenz .	256	—
Thurm an der Stadtkirche zu Lauingen in Baiern . .	242	—
Thurm an der Stadtkirche zu Nördlingen in Baiern . .	242	—
Thurm der obern Pfarrkirche zu Ingolstadt in Baiern . .	240	—

	Més. de France.	
	Pieds.	*Pouces.*
Thurm der Parrochialkirche in der Klosterstrasse zu Berlin .	240	—
Thurm am Dom zu Parma .	240	—
Thürme an der Sebalduskirche zu Nürnberg . , . .	237	—
Thürme am Dom zu Speyer	236	—
Lanterne der Kirche des quatre nations zu Paris . . .	236	—
Thurm an d. Jansenkirche zu Haarlem	230	—
Kuppel am Dom auf d. Gensdarmes-Platz in Berlin . . .	225	—
Thürme an Notre-Dame zu Paris	225	—
Thürme an St. Sulpice . .	223	—
Thürme an d. Lorenzkirche zu Nürnberg	220	—
Thurm an der Afrakirche zu Landsberg in Baiern . . .	220	—
Thurm am Dom zu Halberstadt	219	—
Thurm am Dom zu Meissen .	202	—
Kuppel am Dom zu Pisa .	202	—
Zwey Thürme an der Cathedrale zu Yorck in England . .	183	—
Thurm an Maria Stiegen zu Wien	180	—
Schiefer Thurm zu Pisa .	172	—
Thürme am Dom zu Regensburg	166	—
Thurm an der Cathedrale zu Lucca	166	—
Thurm an d. Hauptkirche zu Efslingen	158	—
Thurm Garisendi zu Bologna .	151	—
Thurm an der Hauptkirche zu Exeter	146	—
Kuppel der Sorbonne zu Paris .	145	—
Kuppel am Dom zu Siena .	141	—
Thurm an der Cathedrale zu Oxford	137	2
Kuppel an St. Spirito zu Florenz	137	—
Kuppel an Maria de' Miracoli zu Rom	134	—
Kuppel de l'Assomption zu Paris	131	—
Pyramide des Cestius zu Rom .	112	—
Thurm an S. Niccolá zu Pisa .	102	—
Baptisterium zu Parma . .	100	—

Bayerische Staatsbibliothek München

Elephantine; 14) Grundrifs des nördlichen Tempels auf Elephantine; 19) Profil des Porticus des Tempels zu Edfu, ehemals Apollinopolis Magna; m. s. den Grundrifs auf Tab. XII.; 21) nämlich unten an den Architraven auf den zwischen den Säulen des Porticus dieses Tempels angebrachten Thüren; 22) vordere Seite und Porticus des grofsen Tempels zu Ombos, sieh in Perspective, und auf Tab. XII. den Grundrifs; 23) Längendurchschnitt des Tempels; 24) Façade und 25) Längendurchschnitt des kleinen Tempels zu Ombu; 26) Grundrifs des Pallastes Luxor; 27) Porticus des grofsen Tempels; 28) unten links: Porticus von einem östlich Theben gelegenen Pallaste, Amud; 30. 31. 32. 33) Tempel zu Edfu, das Typhonium genannt, Grundrifs auf Tab. 12. Fig. 20.; 34) Grundrifs des Tempels zu Elethyia; 35) Profil, 36) vordere Seite und 37) lange Seite dieses Monuments; Grundrifs von Hypogeen ohnweit Elethyia; 40) Profil von Fig. 39.; 41) grofsen Tempels zu Latopolis, jetzt Esne; m. s. auf Tab. XII. Fig. 10. 43) Profil vom Porticus dieses Tempels; 44) Grundrifs des nördlichen Latopolis; 45) dessen Façade oder Porticus; 46) Längendurchschnitt in Beziehung auf Fig. 44.; 47) Grundrifs des Tempels zu Hermonthis, 48) Profil desselben, nach der Linie E F. Fig. 47.; 49) Profil des 2ten endlich Fig. 50) Seitenaufrifs dieses Tempels.

Siebenzehntes Kupf. Tab. XVI. Perspectivische Aufrisse des grofsen zu Ombos und des südlichen Tempels auf der Insel Elephantine.

Achtzehntes Kupf. Tab. XVII. Linker Hand oben angefangen: In der Nähe des Theaters von Marcellus in Rom vor dem XVI. Jahrhundert Tempel; 2) Tempel der Diana Propylea zu Eleusis in Griechenland; dem Cap Sunium in Attika; 4) Tempel der Nemesis zu Rhamnus in Attika pel der Themis zu Rhamnus; 6) Seitenansicht; 7) Längendurchschnitt der Propyleen zu Eleusis; 9) Façade; 10) Seitenaufrifs und 11) Profil vom Tempel des Augustus zu Pola in Istrien; 12) vordere Seite von des Jupiter-Tempels zu Athen; 13) Façade des Tempels der Fortuna V 14) Seitenaufrifs und 15) Façade des kleinen Tempels zu Palmyra; 16) Sei Thurm der Winde zu Athen; 17) Profil des grofsen Tempels zu Paestu des Erechtheums zu Athen; 19) Façade eines Pallastes zu Palmyra; Maison Quarrée oder eines römischen Tempels zu Nismes; 21) dessen Fa dertheil des Tempels der Ceres bey Athen, jetzt zerstört; 23) Temp Klein-Asien; 24) die drey Säulen des Jupiter Stator Tempels zu Rom Säulen der sogenannten Basilika des Antonins zu Rom; 26) Porticus d Rom; 27) Tempel der Concordia zu Rom; 28) Porticus vom Tempel und der Faustina zu Rom; 29) ein Theil von der Seite dieses Temp des kleinen Tempels zu Baalbeck, von demselben ist auf Tab. 21. der G bildet; 31) Profil dieses Tempels, vor den Anten genommen; 32) Façad pels; 33) Längendurchschnitt desselben; 34) siehe bey Fig. V. unten links: Säulenfufses am Apollo-Tempel zu Milet; 35) Base an diesem Tempel Bogen des Hadrians zu Athen; 38) Façade des Tempels des Jupiter N schen Argos und Corinth; 39) Monumental-Bogen ausserhalb Athen; 4 Thurm der Winde zu Athen; 41) Pilaster-Capitäl am Tempel der Min ne, und Fig. 42) Capitäl vom kleinen Tempel zu Paestum.

Neunzehntes Kupf. Tab. XVIII. Die sämmtlichen

Milan — voyez le plan Tab. XLV fig. 36) prise sur le milieu de la croix, sans les murs lateraux; 27) et 28) bases et Chapiteaux dans l'église St. Apolinaris à Ravenna; 29) et 30) Chapiteaux et bases dans l'église St. Vital, près de Ravenna; 31) façade du Dôme de Naumbourg; 32) son plan; 33) coupe longitudinale de la Kreutzkirche à Breslau; 34) coupe transversale de cette église — voyez Tab. 45 les plans.

Planche 29ieme. Tab. XXVIII. Une église entourée d'un peristyl corinthien: projettée par l'auteur; fig. 12) le detail des colonnes; 1), jusqu'à 5) la porte; 4) 9) et 10) encadrements des fenêtres; 13) Chapiteau et entablement du Palais-Royal, qui est representé sur Tab. XXXIII.

Planche 30ieme Tab. XXIX. Une bibliothèque, une bourse et une église, projettées par l'auteur; 6) et 8) encadrements des fenêtres de la bourse; 7) encadrements des fenêtres de la bibliothèque; 14) et 15) encadrements des fenêtres de l'église.

Planche 31ieme. Tab. XXX. Une église avec un portiqne dorique: projettée par l'auteur.

Planche 32ieme. Tab. XXXI. Fig. 1) Elevation de la façe de derrière d'un palais de regence — voyez le plan sur Tab. 32: projettée par l'auteur; 2) élevation latérale de cet édifice; 3) façade de ce palais: tout d'après le projet de l'auteur; 5) Chapiteau des colonnes principales daprès celles de Erechtéum à Athènes: destinées pour ce palais; 4) Chapiteau pour la façe derrie, base du portique de la façade, façade de cet édifice, façe de derrière du palais; l'extérieur du Théatre a la même distribution que la façade de ce palais.

Planche 33ieme. Tab. XXXII. Voyez en haut à gauche: Entablement et Chapiteau pour les deux édifices adjacents au palais de regence — voyez le plan et les élevations sur Tab. 31); fig. 11 coupe transversale de ce palais: sur la ligne A B du plan — voyez Fig. 1 et 3; 12) Coupe sur la Ligne C D — voyez Fig. 1; 13) Coupe de la Salle du Théatre sur la ligne A B fig. 4, 5: plan du Théatre; 6) Un des deux pilastres, qui se trouve à côté de l'avant-scène; 8) 9) 10) et 14, les décorations des galeries et de loges; et Fig. 7) coupe longitudinale du Théatre.

Planche 34ieme. Tab. XXXIII. Palais royal: projetté par l'auteur.

Planche 35ieme. Tab. XXXIV. Fig. 1) façade dorique destinée pour un musée pour les ouvrages plastiques; 2) élevation latérale de ce musée; 3) coupe prise devant la deuxième colonnade; 4) coupe transversale et fig. 6 plan de musée; ensuite, élevations et plans des deux batiments latéreaux du palais-royal, dont la situation se trouve sur Tab. 41 et 46: projetté par l'auteur.

Planche 36ieme. Tab. XXXV. Un Arsenal et d'autres édifices: projettés par l'auteur.

Planche 27ieme. Tab. XXXVI. Eglise ronde avec quatre peristiles: projetté par l'auteur, et trois Chapiteaux corinthiens (antiques) en grece.

Planche 38ieme. Tab. XXXVII. Université: avec les details projetté par l'auteur.

Planche 39ieme. Tab. XXXVIII. Eglise reformée ou luthérienne: projetté par l'auteur.

Planche 40ieme. Tab. XXXIX. Eglise ronde entourée d'un peristile: projettée par l'auteur.

Anzeige.

Derjenigen Schriften und topographischen Karten des Verfassers, die von ihm selbst bezogen werden können.

Avertissement.

Pour les ouvrages suivants de l'auteur: on peut s'adresser à lui même.

---

1) Theoretisch-practische Wasserbaukunst, zweyte Auflage*) in vier Quartbänden mit 153 grossen Kupfer-Tafeln, von 1811 bis 1817 . . . . . 226 fl. oder 495 francs.
Das nämliche Werk auf Velinpapier . . . . . 250 fl. „ 546 „

2) Theoretisch-practische bürgerliche Baukunde in vier Quartbänden mit 100 grossen Kupfern**): wird kosten . . . . . 234 fl. „ 510 „
Ausgabe die Kupfer auf Velinpapier Colombier-Format . . . . 296 fl. „ 646 „

3) Sechs Lieferungen als Beyträge oder Zusätze zur ersten Auflage der Wasserbaukunst mit 28 grossen Kupfern . . . . . 70 fl. „ 153 „

Diese Lieferungen werden mit Ausnahme von *lit. e.* auch einzeln verkauft, als:

a) Darstellung des Flufsbaues an der Isar bey *München*, mit einer grossen Karte von *München* und seinen Umgebungen . . . . . 2 fl. 24 kr.

b) Abhandlung über die neue Bauconstruction wohlfeiler und dauerhafter Bogenbrücken, mit 17 grossen Kupfern . . . . . 44 fl. — kr.

c) Abhandlung über den Hafen-, Seeufer- und Flufsbau, insonderheit die Häfen von *Venedig*, *Triest und Cronstadt* betr., mit 3 grossen Kupfern . . . 8 fl. — kr.

d) Abhandlung über den Bau des massiven Wehrs, welches im I. 1810 bey der Stadt *Landshut* in dem Isarflufse, nach dem Vorschlage und unter der Direction des Verfassers ausgeführt ist, mit einem Kupfer . . . . . 5 fl. 30 kr.

e) Abhandlung über den Bau und die Construction der eisernen Brücken, mit einem illuminirten Kupfer . . . . . 6 fl. — kr.

f) Beschreibung des vom Verfasser bey *Lindau* angelegten Hafens, mit 5 Kupfern. 4 fl. — kr.

Die Abhandlungen *b*, *c* und *f* sind auch in französischer Sprache unter folgenden Titeln erschienen:

b) Traité contenant une partie essentielle de la science de construire les ponts, avec une déscription de la nouvelle méthode économique, de construire des ponts à arches de charpente, avec 17 grandes planches. Munich 1810. Prix 110 fr.

Diese Uebersetzung ist von dem ältesten Sohn des Verfassers, dem Regierungs- und Baurath zu Speyer.

c) Mémoires concernants les améliorations du port de Venise, la conservation des îles, nommées Lidi, l'amélioration du cours de la Brenta, du Bacchiglione et des canaux de déssechement et de navigation entre Venise, Padoue, Vérone et l'Adige; avec le projet d'un port de mer dévant Triest, et la déscription du port de Nieuwendiep en Hollande, appuyés sur les recherches locales, faites par l'auteur; auxquels on a joint la déscription du port de Cronstadt, avec 4 planches. Munich 1810. Prix 24 fr.

f) Déscription du port près de Lindau sur le lac de Constance, avec 5 planches. Munich 1812. Prix 8 fr.

4) Vorschläge zur Einrichtung einer zweckmäfsigen Staatsverwaltung . . 1 fl. oder 2 francs.

5) Vier in der Akademie der Wissenschaften zu *München* von 1816 bis 1818 an feyerlichen Tagen gehaltene Reden über den Einflufs der Bauwissenschaften auf das öffentliche Wohl und die Civilisation der Völker mit 5 Kupfern . . . . . 9 fl. „ 20 „

6) Topographisch-militärische Karte vom ehemaligen Herzogthum Berg, in vier grossen Blättern, von ihm selbst aufgenommen . . . . . 11 fl. „ 24 „

Anmerkung. Mit dieser Karte wird auch des Verfassers Memoire von dem Uebergang der Franzosen über den Rhein von 1795 ausgegeben.

---

*) Die erste Auflage von 1798 bis 1807 in fünf Quartbänden mit 101 Kupfertafeln, zu 200 fl., ist bis auf ein einziges Exemplar vergriffen.

**) Von diesem Werke sind bis jetzt zwey Bände mit 83 grossen Kupfern erschienen; der 3te Band erscheint 1824.

Uebrige Schriften und topographische Karten des Verfassers.	Autres Mémoires, Oeuvres, et Cartes topographiques de l'auteur.

7) Beyträge zum practischen Wasserbau und zur Maschinenlehre, in 4. mit 5 Kupfertafeln. Düsseldorf bey Dänzer, 1792.

8) Abhandlung über topographische Karten, in 8. 1792. (Diese Schrift ist vergriffen.)

9) Beyträge zur Churpfälzischen Staatengeschichte, in 4. Mannheim bey Schwann, 1795.

10) Vorschläge zur Vesbesserung des Wasserbaues, in 8. mit 10 Flufskarten vom Rhein. (ist vergriffen.)

11) Abhandlung über die Rheingränze. Diese Schrift wurde dem Congrefs in Rastadt übergeben. Sie ist in deutscher und französischer Sprache erschienen, aber vergriffen.

12) Johann Georg Büsch practische Darstellung der Bauwissenschaft, zweyter Band oder Uebersicht der Wasserbaukunst, erster und zweyter Band, zu Vorlesungen so wie zum Selbstunterricht in der Praxis, bearbeitet von Wiebeking. Bey Hoffmann in Hamburg: der erste Band ist im J. 1802, und der zweyte im J. 1804 erschienen.

13) Practische Anleitung zur Aufführung, Wiederherstellung und Erhaltung bequemer, und das Commerz befördernder Landstrassen. Wien 1804 bey J. v. Degen.

14) Theoretisch-practische Strassenbaukunde, mit fünf Kupfertafeln. Sulzbach bey Seidl, 1808.

Die vom Verfasser bewerkstelligten Aufnahmen topographischer Karten sind von folgenden Ländern:

a) Das Herzogthum Meklenburg-Streliz, im J. 1779 bis zum Frühling 1780 aufgenommen. Diese Karte hat der Graf Schmettau in 9 grofsen Blättern in Kupfer stechen lassen.

b) Von dem letztern Zeitpunct bis zur Hälfte 1781 war der Verfasser mit der Aufnahme von Hinterpommern, nämlich der Gegenden von Belgard bis Zanow längs der Ostsee und zwölf Stunden landeinwärts, beschäftiget.

c) Von da an bis zum J. 1784 nahm der Verfasser die Netzdistricte und Cujavien theils selbst auf, theils wurde diese Aufnahme unter seiner Direction bewerkstelliget, und in 72 grofsen Blättern, *Grand-Aigle*-Format, für die königliche Plankammer in Berlin gezeichnet.

d) Von 1784 bis 1785 hat derselbe das Herzogthum Weimar, die Herrschaft Schmallkalden und die Gegend um Gotha aufgenommen; auch die Direction über die Aufnahme des Herzogth. Gotha geführt.

e) Endlich hat der Verfasser in den folgenden 3 Jahren $170\frac{7}{8}$ □ Meilen von dem Herzogthum Meklenburg-Schwerin, welches $225\frac{7}{8}$ □ Meilen enthält, aufgenommen. Die Karte dieses Landes wurde in 64 grofsen Blättern gezeichnet, und diese müssen sich im Archiv zu Schwerin befinden. Der Graf Schmettau liefs sie in Berlin in 16 Blätter reduziren und in Kupfer stechen.

Von diesen verschiedenen Aufnahmen ist in dem Intelligenzblatt der Jenaer allgemeinen Literaturzeitung vom Jahr 1794 No. 23. eine umständliche Nachricht enthalten, und bey der topographischen Aufnahme der Karten *a* und *e* wurden die vorhandenen öconomischen Vermessungen benutzt.

Anmerkung. Da die *topographischen Karten* nur dann einen vorzüglichen Werth haben, wenn sie genau aufgenommen sind, und dasjenige leisten, was der Verfasser in der Schrift No. 8. als Bedingnifs angegeben hat, so mufs auch der zur Aufnahme gewählte Maasstab hinreichend grofs seyn, weil nach einem kleinen Maasstabe die Aufnahme weder genau noch die in einer vollkommenen topographischen Karte abzubildenden Berge und Hügel, der Natur gemäfs, gezeichnet werden können. Derjenige Maasstab, nach welchem die Karte von Meklenburg-Schwerin aufgenommen wurde, war $\frac{1}{21000}$ der wahren Länge, und zu den Aufnahmen der übrigen Länder betrug der Maasstab $\frac{1}{30000}$ der wahren Länge. Nach dem leztern Maasstabe kann die Quadratmeile aufzunehmen, mit Innbegriff der trigonometrischen zur Bestimmung fester Puncte nothwendigen Messungen höchstens 150 fl., bey Benutzung der öconomischen oder Katasterkarten nur 40 fl. kosten. Ist der Maasstab kleiner, so verringern sich die Ausgaben. So grofse Summen auch die Aufnahmen topographischer Karten kosten mögen, und so schön auch ihr Stich ausgearbeitet seyn mag, so haben dieselben doch nur dann einen Werth für den Kenner, wenn sie richtig sind. Trifft man auf denselben viele runde Berge: haben die Berge und Anhöhen keinen Zusammenhang: sind Berge gezeichnet, wo unbedeutende Anhöhen sich befinden: ist der Lauf der Hauptflüsse nicht richtig angegeben u. s. w. so unterliegen sie einer gerechten Kritik, die, wenn es die Verhältnisse des mit der Karte in der Hand reisenden Kenners oder in diesem Fache geübten Ingenieurs gestatten, doch gewifs zu seiner Zeit bekannt werden mufs, obgleich die Quadratmeile aufzunehmen und zu zeichnen auch eine sehr bedeutende Summe gekostet, wenn die der Karte wegen bestehende Anstalt einen grofsen Theil aller Staatseinkünfte erfordert hätte, und der gröfste Theil der Karte zwey- ja dreymal aufgenommen wäre, bis man endlich, bey einer bessern Direction, die öconomischen Vermessungen, welche mit der topographischen zu gleicher Zeit aufgenommen waren, und die jährlich $\frac{1}{100}$ der Staatseinkünfte kosteten, zu einer abermahligen topographischen Aufnahme benutzte. Wer hätte es wohl 1792, als der Verfasser die in No. 8. bezeichnete Schrift: über die Eigenschaften und den Nutzen topographischer Karten, drucken liefs, vermuthen sollen, dafs nach dreyfsig Jahren sehr bedeutende Summen, in manchen Ländern, zur Aufnahme und Herausgabe solcher Karten verwendet werden würden!

München den 22. October 1823.

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Wiebeking, Carl Friedrich <<von>>,

Theoretisch-practische bürgerliche Baukunde durch Geschichte und Beschreibung der merkwürdigsten Baudenkmahle und ihre genauen Abbildungen bereichert
Bd.: [5]

München 1823

4 Bibl.Mont. 965-5
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10714183-1